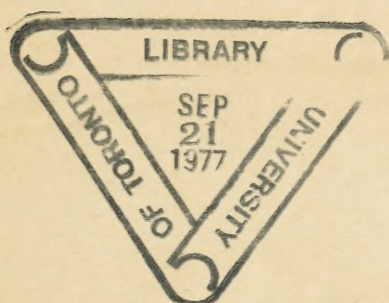


PJ  
7755  
35  
A17  
1869



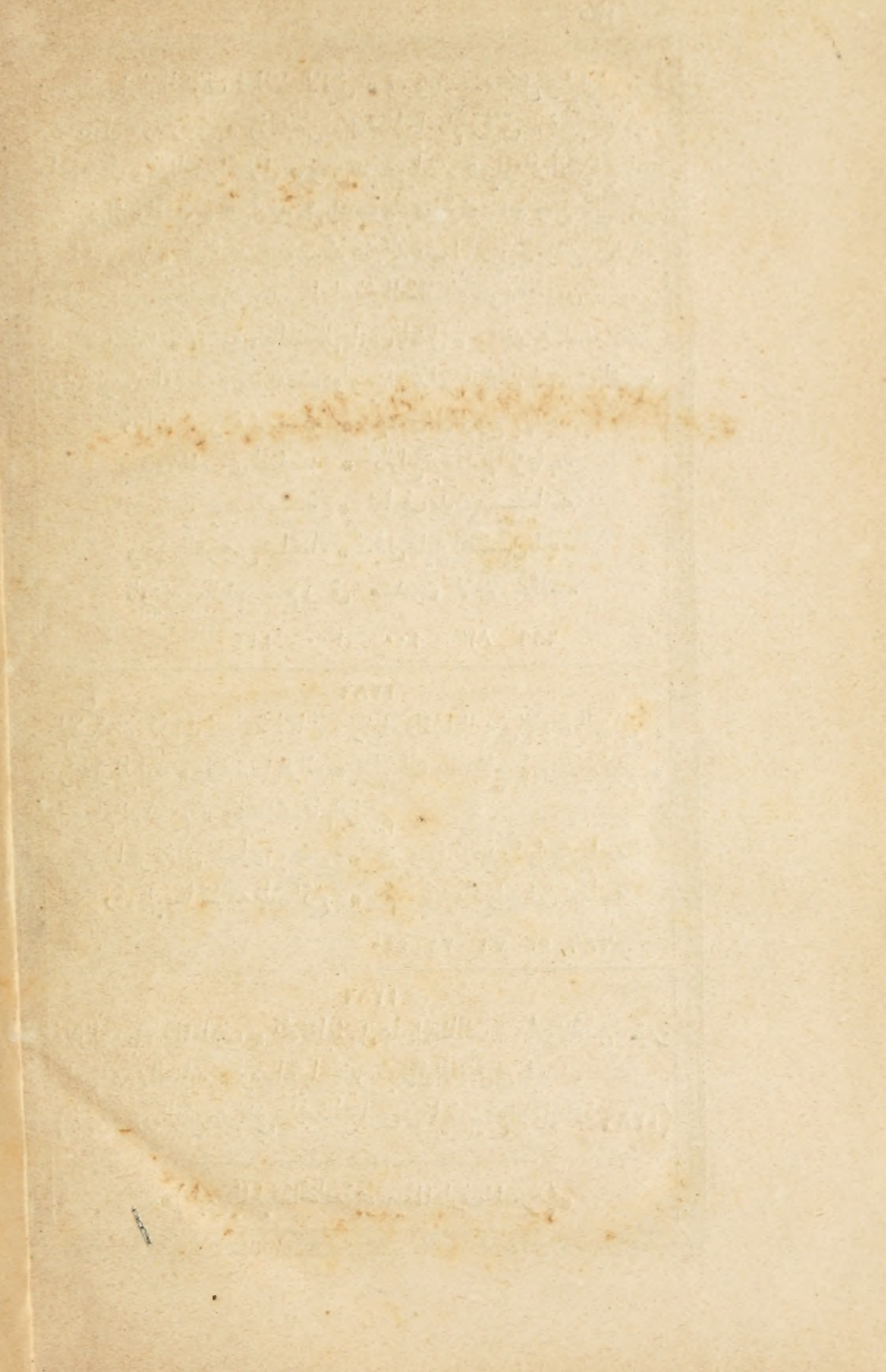




179







وسرحت طرف الطرف في لفظه الانيق \* وروحه منه بكل جليل شريق  
 \* وجميل تحرير رقيق \* وذلك من فضله تعالى باعظام توفيق \* فكم فيه من  
 سامي مقال \* هو السحر المحلال \* ومن بديع بيان \* هو بالمعاني أنس الجمان  
 \* ومن فرائد رغائب \* هي تحفة كل راغب \* ذى فكر ناقب \* ومن معنى عزيز  
 \* في لفظ وجيز \* يفوق بحسن سبكه على الذهب الابريز \* ومن در بلاغة  
 هو في صياغته مكنون \* وبه سر البراعة في الصناعة مصون مضمون \* ومن  
 وافر فضل كامل \* يتشوف لطلعته كل عارف فاضل \* وبالحكمة فحاشنه يقصر  
 دونها الوصف المديد \* ولو جمعت دواوين الاندلس لكان لها بيت القصيد  
 ديوان شعر فضله \* يهدي الى الروح ابتهاجه  
 يبدى المعاني لفظه \* كالراح تبديها الزجاجة  
 جادت به جمية \* لمعارف مدت سياجه  
 وحكى العروس محاسنا \* فحلى عليه الفضل تاجه  
 تاريخه بالطبع رقيق \* مدون لابن خفاجة

١١٤ ٣٠٠ ١٠٠ ٨٣ ٦٨٩

١٢٨٦

ولم لا يكون كذلك في رفعة الشان \* وناظمه المشار اليه في الادب بالبنان  
 ذوالفكر البارع \* والفضل الرائع \* والبدائنه والبدائع \* والدرالمنظيم  
 والمقام الكريم \* وناهيك بمقام ابراهيم  
 شاعر مفلح تسامى بفضل \* عز وصفان يدركوا منهاجه  
 رق طبعه نظامه قلت ارنخ \* تم يزهو ديوانه ابن خفاجة

٤٤٠ ٢٨ ٧٦ ٥٣ ٦٨٩

١٢٨٦

فلا زالت جمعية المعارف \* تتحفنا بمثل هذه اللطائف \* ملحوظة من حضرة  
 حامها بعين العناية \* ومساعدتها الخيرية بكلال الفضل في غاية  
 (انتهى وحرره الفقير مصطفى سلامة التجارى في غاية ربيع الاول سنة ١٢٨٦)

(طبع بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية)



تبوأ من رسم الوزارة رتبة \* تمنى مراقبها النجوم مراقبا  
 واحرز في أخرى اللبالي فضائلا \* تعد على حكم المعالي اواليا  
 مكارم نستفحي بها من ملة \* تنوب ونستقي الغمام غواديا  
 لقيت به والليل رائش نبلة \* أخافهم لا يخطئ الرأي راميا  
 واروع يندى للطلاقة صفحة \* ويقعد زندا للنباهة وارا  
 فيجمع بين الماء ابيض ساسلا \* يسبح وبين الجراح رحاميا  
 احن اليه حنة النيب هجرت \* وقد ذكرت ماء العضاه صواديا  
 فيما أيها النسائي مع النجم همة \* وورق في خلال في الوزارة ساميا  
 ترى فرق الليل المرى منه ثالثا \* وترعى به بدر الدجنة ثانيا  
 حنانيك في ناء شكي من لوعة \* فسفر من شوق اليك القوافيا  
 وحيابها ذكي من الروض نفحة \* وارهب من لدن النسيم حواشيا  
 وقد نبت من حيث لم ادر رقعة \* انفق ام دمعا رقيق جاريا  
 وانك للذهب الفرات على الصدى \* وان بذت والبر الكريم اياديا  
 شقيق الندى وابن النهى وابوالعلا \* وحسبك بيتا في المكارم عاليا  
 وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

أجمعين

تم

٢

هذا ما انتهى به ناظري \* وانبلج بانواره خاطري \* من العبارات الشريفة  
 والبراعات الظريفة \* التي اشتملت عليها نسخ هذا الديوان \* الفائق بمنظوم  
 دره على عقود الجمان \* قد جاء بحمده تعالى على وفق المراد من الترتيب \*  
 مشتملا على ما وجدناه لناظمه من الزيادات في القلائد والمعاهد ونفع الطيب \*  
 شائعا بحسن جمعه \* فائقا بركة طبعه \* وما قول الا اني نزهت فكري في  
 رياض قصائده ووقاصده \* ونهت لمحظي باستطلاع محاسنه ومحامده \*  
 واجتنت زهر الآداب \* من شريف معانيه \* واجتليت نزهة الالباب \*  
 من لطيف مبانيه \* وفزت بحسن مسامحته \* وظفرت بتأمل محاضراته \*



فهل من لقاء معرض أو تحية \* مع الركب يغشي أو مع الطيف ساريا  
 فهنا والارزاء تقصر ع مروة \* بصدرى وقلبا بين جنبى حانيا  
 احن اذا ما عسعس الليل حنة \* تذيب المحوايا او تنفض التراقيما  
 وارخص اعلاق الدموع صبابة \* وعهدى باعلاق الدموع غواليا  
 فما بنت ايك بالعراء مرنة \* تنادى هدى لا قد اضلته نائما  
 وتندب عهدا قد تقضى برامة \* ووكر با كلف المشقر خاليا  
 يا خفق احشاء وانبا حشية \* واضرم انفاسا واندى ما قيا  
 فهل قائل عنى لو ابدى الغضا \* تارج مع الامساء حيت واديا  
 وعال برىا الرند نفسا عليه \* مع الصبح يندى او مع الليل هاديا  
 فكم شاقنى من منظر فيك رائق \* هرزت له من معطف السكر صاحيا  
 وضاحكنى نعر الاقح ومبسم \* فلم ادراى بان ثم الاقاحيا  
 ودون حلى تلك الشبيبة شبية \* جلبت بها غما ولم اك خاليا  
 وان اجد الوجد وجد با شبط \* تلدديستقرى الرسوم الخواليا  
 وتمفوص بانجد به طيب نفحة \* فيبقى صبا بانجد بما كان لاقيا  
 فقل ليالى الخيف هل من معرج \* علينا ولوما يغاسقيت لياليا  
 وردد بها تيك الاباطح والربا \* تحية صب ليس برجوا لتلاقيا  
 فما استسيع الماء يعذب ظامنا \* ولا استطيب الظل يبرد ضاحيا  
 ولولا امان علمتني على النوى \* بلقيا ابن زهر ما عرفت الامانيا  
 اخو المجد لم يعدل عن النجد نازلا \* بارض ولم يشمخ مع العزناويا  
 تلوذ بركنى حالى منه شاهق \* فتغشى كرمها حاملا غنك حاميا  
 يساجل طورا كفه الغيث غاديا \* ويحمل طور ادرعه الليث عاديا  
 وتبأى العلى منه بايضا ماجد \* يجرد دون المجد ابيض ماضيا  
 ويحطمه ما بين درع ومغفر \* وان كان غضب الشفرتين يمانيا  
 شريف لا بآء نتمه شريفة \* يطول العوالى بسطة والمعاليا  
 يسابق انفاس الريح سماعة \* ويحمل اوصاح الصباح مساعيا  
 اذا نحن اثنينا علمها وجدتنا \* نحلى صدورا للعلى وهو اديا  
 كفى قومه عليها ان كان غاية \* لهم وكفاه ان يكونوا مباديا



فلما اجتمعنا قلت من فرحي به \* من الشعر بيتا والدمع سوا قيا  
وقد يجمع الله الشئتين بعدما \* ينظنان كل الظن ان لا تلاقيا

قال برقي بعض اخوانه ويندب ما تقتضي من زمانه ويمدح الوزير ابا العلام بن  
زهر في سنة اربع عشرة وخمسمائة

كفاني شكوى ان ارى المجد شاكا \* وحسب الرزايا ان تراني باكا  
اداري فؤادا يصدع الصدر زفرة \* ورجع انين يحلب الدمع ساجيا  
وكيف اوازي من اوار وجدتي \* له صا درا عن منهل الماء صاديا  
وها انا تلقاني الليالي بملثها \* خطوبا والقي بالعويل الليالي  
وتطوى على ونخ الاشافي جوانحي \* توالي رزايا لاترى الدمع شافيا  
ضمان علم ان ترى القلب خافقا \* طوال الليالي اوترى الطرف داميا  
وان صفاء الود والعهد بيننا \* ليكره لي ان اشرب الماء صافيا  
وكم قد محتني العاذلات جهالة \* ويأبى المعنى ان يطيع اللواحيا  
فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشفى من ظن ان لا تلاقيا  
الا ان دهرنا قد تقاضى شبيبتى \* وصحبي لدهر قد تقاضى المرازيا  
وقد كنت اهدى المدح والدار غربة \* فكيف باهدائي اليه المراثيا  
الحبا بنا بالعدوتين صممتم \* بحكم الليالي ان تحببوا المنايا  
فقدت من شكوى واطلقت عبرتي \* وخففت من صوفي هالك شاكا  
واكبرت خطبا ان ارى الصبر باليا \* وراء ظلام الليل والنجم ناويا  
وان عطل النادى به من حلاككم \* وكان على عهد التفاوض حاليا  
وما كان احلى مقتضى ذلك الحنى \* واحسن هاتيك المراعى مراميا  
واندى محيا ذلك العصر مطالعا \* واكرم نادى ذلك الصحب ناديا  
زمان تولى بالحاسن عاطر \* تكاد لياليه تسيل غواليا  
تقضى والقي بين جنبي لوعة \* اياكي بها اخرى الليالي البوايا  
كفى لم نس الى اللهو ليلة \* ولم تصفح صفحة الدهر راضيا  
ولم اتلق الريح تندى على الخشى \* شذاء ولم اطرب الى الطير شاديا  
وكانت تحايا نا على القرب والنوى \* تطيب على مر الليالي تعاطيا



قال رحمه الله يستجني بعض من كان يذهب  
الى الوقار على العقار

امالديك حـ لاوه \* اما عليك طلاوه  
طاب وداعب ولاعب \* ودع سبحا بالبداه  
فان او حـ ش شئ \* جساوة في غباوه

\* (قافية الماء) \*

قال رحمه الله يغض من معذر

اقوى محل من شـ بابك اهل \* فوقفت اندب منه رسما عافيا  
مثل العذار هناك نؤا يادائرا \* واسودت الخيلان فيه انا فيا

وقال ايضا

لله نورية المحـ يا \* تحمل نارية الحميا  
والدوح رطب المهزلدن \* قدرق ربا وطاب ربا  
تجسم النور فيه نورا \* فكل غصن به ثريا

وكتب الى ابي بكر يستنهضه في أمر عرض له

اهـ زك لاني اخاك نايـ يا \* وان كنت مطرورا الغراري عانيا  
ولكن هـ سيف والسوط شيتي \* وان رعت سباقا ونهت ماضيا  
وما هـ ز اعطاف الكريم الى العلى \* كاروع شيجان يهز العواليـ يا  
اذا السيف لم يشرب به الدم قانئا \* عيطا لي ان يشرب الماء صاديا  
وقد نطت آما لي بالبح واضح \* يحشمها امضى من السيف عاريا  
واكرم آثارا من المزن غاديا \* واشهر اوضا حامن البدر ساريا  
خال الغصن المطول اشرف باسمـ يا \* وماد اصيلا نا على الماء صافيا  
بالين اعطافا واحسن هشة \* واعطر اخلاقا وأندى حواشيا

وقال

لقد زار من اهوى على غير موعد \* فعانيت بدر التـم ذاك التلاقيـ يا  
وعاتبته والعتب يحلو حديثه \* وقد بلغت روجي لديه التراقيا

مثل فعل ماض  
والخيلان جمع  
خال

الشيخان الغيور

اصيلا ن صغير  
اصلان جمع  
اصيل



رحلت عنكم ولى فؤاد \* تنقض اضلاعه حنيننا  
اجود فيكم بعلق دمع \* كنت به قبلكم ضنيننا  
يشور في وجنتي جيشا \* وكان في جفنه كيننا  
كانت بعدكم شمال \* قد فارقت منكم عينا

## وقال

واسود يسبح في مجمة \* لا تكتم المحصاء غدرانها  
كانها في شكلها مقلة \* وذلك الاسود انسانها

## وقال من لزوم ما لا يلزم

اي عيش او غداء اوسنه \* لابن احدي وثمانين سنه  
قلص الشيب به ظل امرئ \* طال ما جر صباه رسنه  
تارة تسطو به سيئة \* تسخن العين واخرى حسنه

## وقال يصف سحابة

ونخيلة قد اخلت سربالها \* كفاصناع تسهل هتون  
طوت السرى والبرق سوط خافق \* بيد الدجى والريح ظه رامون  
بشرى تهادى في وشاح مذهب \* قلقى وتسحب من ذبول جون  
طبع على النوار بيض دراهم \* مدت اليك بها بنان غصون  
فرفلت حيث تعثرت بي نشوة \* في ثوب وشى للريح مصون  
والارض تسفر عن وجوه محاسن \* بيض وتظفر عن عيون عيين

## \*(قافية الماء)\*

قال رحمه الله يتغزل في طريقة عبد المحسن

يا نزهة النفس يا مناهها \* يا قرة العين يا كراها  
اما ترى لى رضاك اهلا \* وهـ ذه حالى تراها  
فاستدرك الفضل يا اياه \* فى رفق النفس يا اخاها  
قسوت قلبا ولنت عطفها \* وعفت من تمرة نواها

## \*(قافية الواو)\*

المجون السواد

سقاها وقد لاج الملال عشيّة \* كما عوج في درع الديكى سنان  
 عة اراغهاها الكرم فهي كريمة \* ولم ترن بابين المزن فهي حصان  
 وقد جال من جون الخمامة ادهم \* له البرق سوط والشمال عنان  
 وضغخ ردة الشمس نحر حديقة \* عليه من الطل السقيط جمان  
 وغت باسرار ارياض خيميلة \* لها النور تغر والنسيم لسان

## وقال

فيما الشجا قلب من الصبر فارغ \* وبالقذى طرف من الدمع لآن  
 ونفس الى جو الكنيسة صبة \* وقلب الى افق الجزيرة حسان  
 تعوضت من واهاباة ومن هوى \* بهون ومن اخوان صدق بخوان  
 وما كل بيضاء بروق بشجة \* وما كل مرعى ترعيه بسعدان  
 فيا ليت شعري هل لدهري عطفة \* فتجمع اوطاري على واوطاني  
 ميادين اوطاري ولذة لذتي \* ومنشأ تهيامي وملعب غزلائي  
 كان لم يصاني فيه ظبي يقوم لي \* لاه وصدغاه براحي وريحاني  
 فسقيا لو اديهم وان كنت انما \* ايت لذكره بعلة ظمان  
 فكم يوم لمو قد ادركنا بافقه \* نجوم كؤس بين انصار زيمان  
 وللة قضب والاطيار ملهى بجرعة \* فاشئت من رقص على رجع الحان  
 وبالحضرة الغراء غر علقته \* فاحببت حبا فيه قضبان نمان  
 رقيق الحواشي في محاسن وجهه \* ومنطقه مسلى قلوب وآذان  
 اغار تحديه على الورد كما \* بدا ولعطفه على اغصن البان  
 وهني اجني ورد خدبنا ظري \* فن اين لي منه بتفاح لبنان  
 يعلاني منه بموعد رشفة \* خيال له يغري بطول وليان  
 حبيب عليه حجة من صوارم \* علاها حباب من اسنة مران  
 تراءى لاني مثل صورة يوسف \* تراءى لاني مثل ملك سليمان  
 طوى برده منها خيفة قتنة \* قرأنا لها من وجهه سطر عنوان  
 محبته ديني ومثواه كعبتي \* ورؤيته حبي وذكره قرآني

## وقال



وتأخذ عنه صنعة السكر بابل \* وتلوى اليه اخذع الصب بغداد  
 وجدت به ريح الشباب لدونة \* ودون صبار ريح الشيبه ازمان  
 وشاق الى تفاح لبنان نفعه \* وهيهات من ارض الجزيرة لبنان  
 فهل ترد الاستاذ منى تحية \* تسير كما عطى الزجاجة ندمان  
 تمش اليها روضة الحزن سحرة \* ويثنى اليها من معاطفه البان  
 تحملها حمل السفير بنفسج \* تحمله حمل السريرة سوسان

### وقال مما يشتمل على اوصاف

قل للقيح الفعّال يا حسنا \* ملات جفني ظلمة وسنا  
 قاسمني طرفك الضنا افلا \* قاسم جفني ذلك الوسنا  
 اني وان كنت هضبة جلدا \* اهتز للحسن لوعة غصنا  
 قسوت باسا ولنت مكرمة \* لم التزم حالة ولا سنا  
 لست احب المجود في رجل \* تحسبه من جموده وثنا  
 لم يكحل السهد جفنه كفا \* ولا طوى جسمه الغرام ضني  
 فن عصي داعي الهوى فقسا \* وكان جلد امان الصفا حسنا  
 فافني والعفاف من شبي \* آبي الدنيا يا واعشق الحسننا  
 طور امانيب وتارة غزل \* ابكي الخطايا واندب الدما  
 اذا اعترت خشية شكي فبكي \* اوانتحت راحة دنا جفني  
 كاني غصن بانه خضل \* تنمي به ريح الصبا هنا وهنا

### وقال يزهدي العلوم الرياضية

دن دين معتمل في الله مبتل \* وعد عن سر علم ثم مختزن  
 ولا تقف بطوال الكتب تسألها \* فلست تحظى بغير الهم والحزن  
 وكن اذا التقت الارماح سافلة \* فربما اندق صدر العامل اليزني

### وقال يصف

وساق تحيل اللحظ في شأ وحسنه \* جماح وللصبر الجبل حان  
 ترى للصبا نارا بخديه لم يثر \* لها من سوادى عارضيه دغان

اباحسن كمنه لآحوة \* كما سمح صوب العارض المتراكم  
هزرت لما عطف التضييب وربما \* سمجت لبث الشجوة سمج الجمائم  
فاروضة غناه في رأس ربوة \* تعمل بمنهل من المزن ساجم  
باحسن مرأى من حلاك لناظر \* واعر نشرا من ثناك لناظم

وقال يراجع الوزير ابا جعفر بن سعد عن شعره

انفحة طيب ما تدمت ام نظم \* وفضلة كاس ما ترشفت ام ظلم  
خطير من الشعرا شملت ببرده \* وقد بن جسمي بردة الصحة السقم  
يكاد يشف الطرس عن نور حسنه \* وما فاض في ثوب الدياتج له ختم  
تجبر فيه الطبع خراواغما \* اظله من كل قافية نجم  
ولوان سمعا ثم يصغي المادري \* ابيت يروي ام يراش له سهم  
شفاني وقد اشفي الضني بي على الردي \* وبعض الكلام المحري شفي به الكلام  
فقلت كفا لتحفتني بعلقه \* وحق لكاس الراح ان بكرم الكرم  
وعانقت عنوانها هناك قرأته \* وقلت الاليت التمني هو الاسم  
ابا جعفر رثه درك فارسا \* بحيث سطور الشعر خيل لدهم

\* (قافية النون) \*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابي محمد البطل موسى عن شعر  
ورد عليه في العروض والروى

ابشر كأم ماء يسبح وبستان \* وذكر كأم راح تدار وريحان  
والاغبابالي وفودي اشمت \* تلويت في بردى كافي نشوان  
وهل هي الاجلة من محاسن \* تغاير أبصار عليها وأذان  
بامثالها من حكمة في بلاغة \* تحلل اضغان وترحل اطعمان  
وتنظم في نحر المعالي قلادة \* وتسحب في نادي المفاخر اردان  
كلام كما استشرفت جيد جدية \* وفصل يا قوت هناك ومرجان  
تدفق ماء الطبع فيه تدفقا \* نجاء كما يصفو على النار عقيان  
أتاني برف النور فيه نصارة \* ويكرع منه في الغمامة ظمآن



وان كنت خوار العنان على الهوى \* فاني على الاعداء صعب الشكائم  
فيا عجب ان أعطى الظي مقودي \* وادرا عنه في فخور الضراغم  
وادهم من ليل السرى قد ركبته \* واودعت اسرار السرى صرنا ثم  
على حين ارخى المدجن فضل لئامه \* على كل اقنى من انوف المخارم  
وقد كنت بيض السيوف واشرفت \* طلائع آذان المجياد الصلادم  
وكاثرت اوضاع النجوم على السرى \* بغير كرام فوق غر كرام  
اذما تادعوا للكرهية حملوا \* صدور العوالي في صدور الملاحم  
وكروا وصدرا سيف يدمي قتلوا \* رفاق الظلم بين الطلا والمجاهم  
فن مباع الحسنة عني اني \* خلعت نجاد السيف خلع التمام  
وكنت اذا ما عضل الخطب لاجئا \* الى كالي من مضرب السيف عاصم  
فه اننا لا يسرى تواخي على السرى \* عنانا ولا يمني تلوز بقائم  
منجى بموى المجد من ظل اروع \* ودور الاعادي دارسات المعالم  
جدير باحراز العلى غير راكض \* مغر وادراك السهى غير قائم  
تهز به ريح المكارم خوطمة \* تغض بها الآمال نور الدرهم  
كافى وقد اسبحته المجد ربطة \* سنت على عطفه حلة راقم  
في ارا بكازجى المطى على الوجى \* ويخبط انفاس الرياح النواسم  
ويشخص عن ثغر من النور ضاحك \* فيسفر عن وجه من الجذب قائم  
كفالك بذاك الطول من ويل مزنة \* وحسبك ذاك البرق برق شائم  
فان قدفت يوما اليك به الندوى \* واذنك ايدى الناجيات الرواسم  
فعرض من العلما في رأس هضبة \* تراحم اشباح النجوم العواتم  
من القوم سادوا في المهود نجابة \* وطبوا صغارا من كلوم الغنائم  
وقاموا الاوفاد الخطوب ودموا \* جناب الليالى للاموك المخضارم  
فان دقت الحبياء ارماع حلبة \* فثم من الآراء امضى لها ذم  
وان هدت الايام اركان دولة \* فثم من الاقلام اقوى دعائم  
ترى بهم من هزة في طلائع \* لدان العوالي في بريق الصوامم  
وما شئت من آراء نجح كوالى \* تسدد من اطراف سمر كوالم  
تقلم اظفار المكاره تارة \* وتمسح طورا عن وجود المكارم

فلويت اعناق المطى معرجا \* ونزلت اعتنق الاراك مسلما  
متنسما نفس القبول وربما \* اورى زنادا شوقا ان اتسما  
فاسلت احساء الدموع علامة \* ولويت احزاء الضلوع تألما  
فى منزل ما اوطأته حافرا \* عرب المجياد ولا المطايا منهم  
اكرمه عن ان ينال بوطاة \* ولئله من منزل ان يكرا  
دمعت به عين الغمام صباية \* ولربما طرب الجواد فخم  
ما ذكرتنى العهد فيه ايكاة \* الا بكيت فسال وادها ما  
وسجعت اندب لوعة وربما \* صدح الحمام يحببني قنعلما

### وقال يمدح ويتشكر

الاليت انفس الراح النواسم \* يحمين عنى الواخحات المباسم  
وبرمين اكاف العقيق بنظرة \* تردد فى تلك الربا والمعالم  
ويلعن ما بين الكتيب الى المحى \* موطن اخفاف المطى الرواسم  
فما انسه لانس يوما بذى النقا \* اطلنا به للوجد عض الاباهم  
وقفنا به نشكو وقد لوت الذوى \* معاطفنا الى الغصون النواعم  
فن مبلغ عنى الشبيبة انى \* لويت عنانى عن طروق الجرائم  
وملت بطرفى عن فتاة وقهوة \* وعطلت سمعى من ملام اللوام  
فما راعنى الا وميض لشبية \* توقد فى قطع من الليل فاحم  
ولا هالى الانذير برحالة \* مسحت له من روعة جفن ناظم  
تولى الصبا الادكار معاهد \* له لذعة بين المحشا والمجازم  
اطلت له رجوع الحنين وربما \* بكيت على عهد مضى متقادما  
فان غاضت الايام ماء شيبتي \* ومالت بغصن من قواحي ناعم  
لقد طال صدر الرمح منى بهمة \* تهز بها العليا صفحة صارم  
ليالى نصل السيف ظفرى وانما \* قوائم ابناء الجديل قوادى  
اسير فيغشى بي دجى الليل همة \* تهزم فاعرورى ظهور العزائم  
فرب ظلم قد دغرت على السرى \* بحزوى وظى قد طردت بجاسم  
فلم ادرا مال من بنت اعوج \* ولا ظبية الوعاء من ام سالم



رمايب النسيم كان الصبا \* تجررفيه ذبول الغمام  
 يكاد سرورا باضـيا فـه \* يهش فيلقاهم بالسـلام  
 وعندى لمثلـك من خـاطـب \* بنات الحـمام وامـامـهم  
 بنات تناقـس فيـها المـلوك \* وتلهو العذارى بهـا في الخيام  
 فقد كـدن يلقـطن حـب القـلوب \* ويشربن ماء عيون الكرام  
 وصـفـراء طـلقت بـنـما لـها \* ومـالـا كـريم ومـأقـى الحـرام  
 امـصـ مر اشـغـها لـوعـة \* واذا كـر ما يـنـسـام من ذـمام  
 فـعـج تـصـفـع بـد يـع البـديـع \* وتـلـع سـلامـة شـعر السـلامى  
 وعـش تـنـفـى انـشـاء القـضـيب \* سرورا وتسـجـع سـجـع الحـمام  
 ويـحـمـل ثوبـك خـطـيـه \* وينطق عنـك اسـان الحـمام

وقال من شعر ينطوى على لغز

والزمته حـكم المـوى فـالتـقى به \* وبـى الف عـند العـناق ولام  
 وبتنا خـليطى ضـمة واعـتـناقـة \* كـما خـالطـت مـاء الغـمام مـدام  
 تشـفـى بـى الشـكوى اليـه وترتـقى \* واسـهر فيـه لـوعـة ونام  
 واستـكـتم الشـعر اسـمـه خـوف كاشـع \* فـيـمـنـى وبيـن الشـعر فيـه ذـمام  
 فـلا انـس الا في عـيـون قـصـائد \* تـنـبـه بـالانـشـاد وهى نـيام  
 ولم يـطـوشـعـر قـبـله من سـريرة \* ولـسـكن اشـعار الكـرام كـرام

وقال يتغزل

طاف الظلام به فاسـرج ادهـما \* وسـما السـمـاء به فاشـرع لهـما  
 وسـرى يـطـير به عـقاب كاسـر \* امـسى يـلـاعـب من عـنان ارقـبا  
 زحم الدجـى مـنه بـركـنى هـيـكل \* لو كان زاحـم شـاهـقا لـهـدا  
 فى سـدفة بـندى دجـاها صـفـحة \* ويـطـيب ريا ربحـها مـنـسـما  
 فتـكـاد ريقـة طـلـها ان تـحـتـسى \* رشـفا ومـبـسم بـرقـها ان يـلـمـا  
 مـن لـيـلة غـيـت فيـها انـثى \* طـربـا واسـعـدنى المـطى فـارزـما  
 وسـرى الـلال يـدب فيـهـا قـربـا \* وانـسـاب مـنـعـطف الحـجرة ارقـبا  
 وتـلـدـدت نـحو المـحـى بـى نظـرة \* عـذـرية ثـنت العـنان الى المـحـى

تواضع عن عز و اشرف همة \* فأنجد في طرق الممالي وانهما  
له عزيمة لو نهت صار ما نبا \* فلم يمض او مرت بطود تهما  
ورأى جلايض السيوف طرية \* وثقف مباد الرماح ولم يذما  
وهنا ان تقرض بارضك حاجة \* فقد جئت ابني منك عيسى بن مريما  
وغير بعيد ان أنال بك السهي \* سمو اذا كان اعتناؤك سلما  
فعش تحلع الامداح ثوباء طرزا \* عليك وحرا لشكر عدا منظما  
فالسيف يوم الزوع نهت حده \* فاضرمته نار او خرجته دما  
بالن اعطافا واخشن مضربا \* وارهب اقداما واجدى تخدما  
ولا اروض غب القطر فضضه الندى \* ورجع فيه طائر فتكلاما  
باطيب افياء وانضر صفحة \* واعطر اخلاقا واحلى ترنما

## وقال

وظلام ليل لاشهاب بافقه \* الا لنصل مهندا ولندم  
لا طمت تحت موجة اشهب \* يرمى بها ببحر الظلام فترعى  
قد سال في وجه الدجنة غرة \* فالليل في شية الاغرا لادهم  
اطلعت منه ومن سنان ازرق \* ومهند غضب ثلاثة انجم  
ان يعتكز ليل المجاجة تستر \* او يعترض شيطان حرب ترجم  
جاذبه فضل العنان وقد طغى \* فانصاع ينساب انسياب الارقم  
في خضر عود بالاراك موشح \* اورأس طود بالغمام معمم  
او بحر نحر بالمحباب مقلد \* او وجهه خرق بالضرب ملثم  
حتى تهادى الغصن بأطرمته \* طربا لشدد والطائر المترنم  
وكان ضوء الصبح راية ظافر \* نفضت به الخبيء فضحان دم

وقال وقد استطعمه الفاضل ابواسحاق بن ميمون فراخ حماما وعنبا وكان  
بينهما مداعبات

بما خرد من شريف النظام \* وارهقه من حواشي الكلام  
تعال الى الانس في مجلس \* يهزبه الشيخ عطفي غلام  
صقيل تحال به بيضة \* تروك تحت جناح الظلام



اهمى اى مظالم

اطعت بها الشكو اليها وتشتكى \* وقد ترجم الكاء عنها فافهما  
 تحن ودمع الشوق يستجم والندى \* وقرب عيني ان تحن ويسجما  
 وحسبك من صب بكي وحمامة \* فلم يدرشوقا لهما الصب منهما  
 ولما تراءت لى انانى منزل \* ارتنى عيما ذلك الربع اهميا  
 ترغبي لذع من الشوق موجه \* نسبت له الصبر الجميل تاما  
 فاسمت قلبا بات يهفوه الهوى \* وقلت لدمع العين اتجد فاهما  
 وخليت دمعى والجفون هنيهة \* فافصح سرما فغسرت به فها  
 وبحت المطايا حيث هاجبى الهوى \* فحيت ما بين الكتيب الى المحى  
 وقبلت رسم الدار حبا لاهلها \* ومن لم يجد الا صعيدا تيمما  
 وحنت ركابي والهوى يبعث الهوى \* فلم ارفى تيماء الامة تيمما  
 فها انا والظلماء والعيس حبة \* تراى بنا ايدى النوى كل مرتى  
 اراعى نجوم الليل حبا لبدره \* ولست كظن الخلى منجما  
 وما راء عني الا تبسم شديدة \* نكرت لها وجه الفتاة تجهما  
 ففغت غرابا يصدع الشمل ايضا \* وكان على عهد الشبيبة استعما  
 فاه طويلا ثم ادلك بكرة \* بكيت على عهد الشباب بهادما  
 وقد صدت امرأة طرفى ومسمعى \* فما اجد الا شيئا كالعهد فيهما  
 وهل ثقة فى الارض يحفظ خلة \* اذا غدر ابنى صاحبان هما هما  
 كان لم يشقى مبسم الصبح بالهوى \* ولم ارتشف من سدفه دونه لما  
 ولم اترك المحسناء تهترخوطة \* وتسحب من فضل الضفيرة ارقا  
 ولا سرت عنى اركب الصبح اشمها \* وقد جئت شوقا اركب الليل ادهما  
 ولا جاذبتنى الريح فضل ذؤابة \* لبست بها ثوب الشبيبة معيا

## ومنها فى المديح

ترى يوسف فى ثوبه حسن صورة \* وتسمع داود ابيه مبرغما  
 تغلده منه عاتق الملك مرهفا \* اذا ما نبا العصب الهند صمما  
 مضى حيث لم يعلق نجيع بنضله \* فيدمى ولم يكهم ظبا فيه كهما  
 فها هو فى السن السلام تأخرا \* وفى المجد عنوان الكتاب تقدما

فيارب وضاح المحاسن اشقر \* رميت به الهيجا وقد فغرت فا  
 وبجر حديد قد تلامام أخضر \* اذا عصفت ريح الجلال به طمي  
 أبي عز نفس ان يحول فيجتي لي \* واشرف هادان ينال فيلجما  
 جرى الحسن ماء فوقه غير انه \* اذا ماجرى نار الغضا متضما  
 عدا فاستنار البرق لونا وسرعة \* وغبر في وجه النهار فغيما  
 بيوم ارا في البرق أحمر قانيا \* به واستطار النقع اربدا قتما  
 ترى الطرف منه كلما خاض هبوة \* محلا وتلقى الصارم العضب محرما

وقال في طريقة عبد المحسن

الائل من عرش الشباب وثنا \* لشيب تصدى هذر كني وهما  
 فصرت وقد اعطيت شدي مقداتي \* اري صبوتي احلى وشدي احلا  
 وكل امرئ طاشت به غرة الصبا \* اذا ما تحلى بالمشيب تحلما  
 فها انا لقي كل ليل بليلة \* من الهم يستجري من الدمع انجما  
 واركب ارداف الربا متأسفا \* فانشق انفاس الصبا متدسما  
 وارشف نثر الطل من كل وردة \* مكان بياض النغم من حوة اللى

وقال

قام يسعى بها غلام يغني \* فائتي خوطة وناح حمامه  
 واتحيننا من طرفه ويديه \* واباه ووحنه مدامه  
 والدجى قد لوى لواء الثريا \* وانتضت راحة الصباح حسامه  
 وكان الغمام والبرق يهفو \* راكب سلم النعاس زمامه

وقال يتغزل

لك الله من برق تراءى فسلما \* وصافح رسمها بالعذيب ومعلما  
 اذا ما تجاذبنا الحديث على السرى \* بكيت على حكم الهوى وتبسمنا  
 ولم اعتنق برق الغمام وانما \* وضعت على قلبي يدى نالما  
 وما شاقنى الا حفيف اراكة \* ويجمع حمام بالغميم ترنا  
 وسرحة وادهزها الشوق لا الصبا \* وقد صدح العصفور بنار فنهنا

الغيم كزير  
 وادبديار حنظلة



واذكرني عهدا نقضت بالووى \* وعصرا خلا بين الكتيب الى المحى  
 وحط قناع الصبر والليل عاكف \* فافصح دمع كان بالامس اعجم  
 وبت وسرى راكب ظهر مدمع \* طابق اذا ما نجد اركب انهما  
 اناجى ظلام الليل فيه بلوعة \* تحدث عنها الطير فحرافهنا  
 واسحب اذبال الدجى فيميجنى \* حسام تداعى سمرة فتكلاما  
 وكنت على عهد السلو يشوقنى \* حسام تغنى لاحمام ترغما  
 اغازل من سيف تالق صفحة \* والتم من نقع ازارحه لما  
 وأسرى فاستصفي من السيف صاحبا \* واركب من ظهر الدجى ادهما  
 واصدع احشاء الظلام بقمية \* مواكب منها انجم الليل انجما  
 اذعت بهم سر الصباح وانما \* سررت بهم ليل السرى فتبسم  
 وقد كتمهم اضلع البيضة \* ولم يك سر المحمد الا ليكتما  
 فيتناو بحر الليل ملتطم بنا \* نرى العيس غرق واليكواكب عوما  
 وقد نثرت منها قسيما يد السرى \* وفوق منافوقها المجداسهما  
 سميت الدجى منها بأعنس ضامر \* رميت به ركن الدجى فتهدما  
 يقلب طرفا في الكواكب ساميا \* كان به تحت الظلام منجما  
 ومن عجب انى ارى القوس منحى \* به فى يد البيداء والسهم مرتى  
 وجاذبنى رجوع المحنين على السرى \* كان له قلبا هناك قيميا  
 ويطر به سجع الحمامة بالضحى \* فيلوى اليها لته متفهما  
 وما كان يدري ما المحنين على النوى \* ولكنى اعديته فتعلما  
 فاجاجى وجد على رسم منزل \* فاعولت الاحن وجدافارزما  
 وماها جنى الاناق بارق \* لبست به برد الدجى معلما  
 تلوى هدوا يستطير كائنا \* اروع به من سدفه الليل ارقا  
 اذا خط سطر بين عيني مذهبها \* تداركه قطر الدموع فاجعما  
 حملت له قلبا جباناً ومدمعا \* شجاعا اذا ما اجم الصبر صمما  
 ويباعجاني كيف أجهن فى الهوى \* وانى لمقدام اذا الذمر اجعما  
 فهما انا غشى وقف البين والوغى \* فتندى جفونى عبرة ويدي دما  
 والافهنا غرب سبي فى مثلما \* بكفى وهذا مدر رمحي محطما

الذمر الشجاع

إذا اقبلته سمير العوالى \* فاست ارداه الا كليا  
وقد لف العدو كان ريحا \* على شرف تلف به هشيا  
يشيم به وراء النقع برقا \* تالق شهبة وصفا ادبا  
إذا او طاته أعقاب ليل \* طردت من الظلام به ظليما

## وقال في الحماسة

واغر يسفر للعوالى والعلى \* عن حروجه بالحياء ملثم  
يسرى فيمسخ للادجي عن صفحة \* غراء تصدع كل ليل مظلم  
جدلان تحسب وجهه متهللا \* في هبة الحياء غرة ادهم  
زرا الحديد عليه جيب حمامة \* ورقاعني غبش الجحاج الاقم  
فكان جلدة حية خلعت به \* يوم الكريمة فوق عطف ضيفم

## وقال يمدح أبا بكر

اسجبا يا كثر ق المدامه \* وعطايا كثر يق الغمامه  
وهجوم عليه غرة نصر \* ونجوم عليه بشرى سلامه  
فهذا النصل ان تناططاه \* وتلا النصر ان يسيل حسامه  
يا ابا بكر كم يدلك بكر \* سامت الشكر ان تقض ختامه  
طوقتي وكنت غير محلي \* فتغنيت بالمدح حمامه  
فاركض الدهر ساجدا وانتض المقة دار سيفا واستحب السعد لامه

## وقال في الشبية

وغريبة هشت الى غريرة \* فوددت لو نسج الضياء ظلاما  
طرات على مع المشيب تشوقني \* شيخا كما كانت تشوق غلاما  
مقبولة قبلتها من لوعة \* نظرا يكون اذا اعتبرت كلاما  
عذرت وقد احللتها عن نسوة \* كبرا واوسعت الزمان ملاما  
عبقت وقد حن الربيع على الندى \* كرما فاهاها الى سلاما

## وقال

أما وخيال قد اطاف وساما \* لقد هاجني وجداناخ غيما



صابر في الله محتسب \* واثق بالله معتم  
 في ضمان المشرق به \* وقعة للعرب في الحزم  
 فتكت في الروم قاصدة \* ظهر عز الروم والصنم  
 يجمع الضرب التوام بها \* بين فل الروم والرم  
 حق حصان تسربه \* أرضها من عالم علم  
 وغمام دون ريقه \* برق بشر غير متهم  
 ما ابتدى الأريث به \* شيخ رأى في فتى كرم  
 ظل يندى وجهه خفرا \* وهو ذا كي شعله الفهم  
 سخرت بالنجم همة \* وازدرت يناد بالديم  
 اعصمت نفس امرئ عقلت \* منه بالوثق من العزم  
 واستجارت من مخيمه \* بفناء البيت والمحرم

وقال يتوجع لفقد الشباب ويصف فرسا شهب

الاسرت القبول ولو نسما \* وجاذبي الشباب ولو قسما  
 وطالعني الظلام به خيالا \* فاقبل ناظري وجهها وسما  
 تقضى غير ليل ما تقضى \* كان بضجعي فيه سليما  
 اصانع عنه طرفا قد تجاني \* غرار النوم او قلبا اليما  
 كاني ما الفت به شفيعا \* هناك ولا طربت له ندما  
 فهم اشاق من برق ملج \* ارقى له انا جيهه كليما  
 واسأل هل سقى طلالا بحزوي \* عفا قدما وهل جادا الغمما  
 وانشق لوعنة لعرار نجد \* صبا نجد اسائلها شمما  
 وكنت رجوت أن أعتاض منه \* زعيما او عليما او حلما  
 ولما ان نظرت مع الليالي \* فلم انظر بها الامليما  
 عبا ما لكها ما او جهاما \* لثيما او ذميما او زنيما  
 شددت على القواني كفاح \* كريم لايسو غها لثيما  
 فاطري اذا اطريت الا \* حيا او حبيبا او حميما  
 ومطرورا اجرده صقيلا \* ويعبوبا اكربه كريما

الغمام الذي لا خير فيه

آت تحت الليل من ارق \* ووراء البرء من سقم  
 مال بي عن عيشة كرم \* عم رادني الى المهرم  
 عاث في خط العذار به \* شرر قد مار في فم  
 وبياض العيش مقترن \* بسواد العذر واللمم  
 وكفاني مس فاقته \* أن يذيع الدهر مهضمي  
 لالعمر المجد والكرم \* ومضاء السيف والقلم  
 قسما برأ ويشفعه \* قسم ارعاه من قسم  
 لا ينال الدهر من جهتي \* وبابرهم معتصمي  
 الامام المستقل به \* ركن بيت الفضل والكرم  
 والشهاب المستضاء به \* في دياجي الظلم والظلم  
 ملء نفس الدهر من شرف \* قدر سي طودا على القدم  
 وسماح باسط يده \* باليد الطولى من النعم  
 من قريش في الصميم ومن \* فتيمة الهجاء في القمم  
 حملت زهو الكلام به \* دولة قامت على قدم  
 نهضت في كل معضلة \* بوجود السعد في الخدم  
 واهتدت في كل مجهلة \* بأبي اسحاق من علم  
 ياله من فارس نجد \* لو نضاع صارم خدم  
 وارثي منه على غضب \* بحسام غير منثلم  
 نصبت يومابه طبعا \* مشرفي ليس بالقصم  
 كم ضي يفرى وكسفكت \* شفرته من عبيط دم  
 والمحسام المشرف هنا \* رمزة تومي الى الحشم  
 ورجال قادة نجب \* نزول عن رتبة الهرم  
 واحلوا من مراكزهم \* واستطارت خيلهم  
 فتفرى الجديش عن ملك \* سافر عن وجه ملتهم  
 مقدم في اروع مجترئ \* ضارب بالسيف مقتحم  
 وهم ما جردك من \* كلام عارأوجني كام  
 لا تقدم غير مطهد \* وقربيع غير مهضم

الخندق ككنف  
 ورجل الشجاع  
 والقصم السربيع  
 الانكسار



وقال الوزير ابو القاسم بن الرقيق يوما له ان السلطان يريد ان يقول شعرا  
تفتحه بالغزل فقال في هذا العروض وذكرك ما كان من امر العسكر وكتب  
بها اليه في سنة ٥١٤

قل لمسرى الريح من اضم \* وليا ليما بذى سلم  
طال ليلى في هوى قمر \* نام عن ليلى ولم اغم  
وابى حياه من رشا \* مستطاب اللثم والشيم  
لتساوى ما بنظرته \* وبجسمي فيه من سقم  
لا مسحت الجفن من سهر \* ووقيت القلب من الم  
ولئن راودت من سنة \* لهما ارتاد من حلم  
وخيال لوسرى مخبا \* ما بصدرا الصب من حرم  
فسقى الله مضاجعنا \* بين طلح المجزع والسلم  
وبكى باكى الغمام بها \* بين منهل ومنسجم  
فلاكم شكوى هناك لنا \* ولمكم نجيحى بها وكم  
والتمام بين معتنق \* واعتناق بين ملتئم  
بكلام رقيق جانبه \* بين مشور ومنظم  
فتعاقدنا يد بيد \* وتعاهدنا لها لغم  
وانتصفنا من مظالمنا \* واخذنا اخذ محتمكم  
وانثنى يمشى به غصن \* من جناه نور مبتسم  
وقبلت الكاس من يده \* فاجتئنا الورد من غم  
وسواء در منطقه \* وحلاه حسن منتظم  
صم سمى فيه عن عدل \* وابن ستم اخوصم  
فأراني لا ارى صدا \* عن ولوع والغرام عى  
اين ما عانيت من شغف \* اين ما قضيت من لم  
اين ما حزت من امل \* آل يطوينى على الم  
هل لدى اليوم منه سوى \* طول قرع السن من ندم  
كل ريان الى ظما \* كل وجدان الى عدم  
اى شمل غير منصدع \* اى جبل غير منصرم

لا تعثر الاحياء دون طروقة \* الا بشهوة لهذم اوصيغ  
 تنمي اليه من المحرث راحة \* تغني بسود ذاتها ان تلقي  
 مشهورة في الفضل قدما والنهاى \* والنبل شهرة غرة في ادهم  
 جاءت بها الغر الكرام كريمة \* لا تثرئ الى بياض الدرهم  
 سطة القلادة رفعة ومكانها \* من كل معلاة مكان اللهذم  
 تولى الا يادى عن يد نزل الندى \* (منها بمنزلة المحب المكرم)  
 من كل عارفة كما انسيج الحميا \* وافتر بارق مرنة عن مبيم  
 دلت بها حرائث عاقلة \* اندي يدين من الغم ام المرزم  
 جود تنوء به الركاب على المرى \* من منجد ارج الرياح ومهم  
 يندي به النبت المشيم نضارة \* وينم ذيل الريح طيب تنسم  
 خبط البلاد يمر غير مغيم \* في حالة ويصوب صوب مديم  
 ويفك من اغلال اسرى فاقة \* وفصيح قوم في مقادة اعجم  
 ملكك به الاحرار كرم حرة \* بسط المقل لها مين المعدم  
 حمل الثناء بها القريض وانما \* حمل الحديث رواية عن مسلم

قال أبو بكر بن الصائغ يرفي الامير أبي بكر بن ابراهيم وذكر انه ثمنه تلحيننا  
 يطابق معناه فساغني به احد الابكاه

يا صدى بالغرب جاوره \* رعم بوركت من رعم  
 صبحتك الخيل غادية \* فانارتك فلم ترم

فقال ابن خفاجة فيه معارض لذلك المقطوع

يا صدى بالغرب مرتها \* بمر الريح والديم  
 لا اري الا اخا كرم \* با كما منه اخا كرم  
 كم بصدرى فيك من حرق \* وبكفي منك من نعم

وقال ايضا في ذلك

لا لعمر المجدد والكرم \* ومزار البيت والمحرم  
 لا سلوت الدهر عن ملك \* طلق وجه العرف والشم  
 هذه نعماء مل يدي \* وشارحا ممل في



فكان بدء النار في اطرافه \* شفق لوى يده بذيل ظلام

وقال يخاطب أبا مدافع العربي رحمه الله مستشفعا واتفق ان تسنى مطلوبه  
فلم يكتب بها اليه

يا ايها الطود المنيع الايهم \* يا ايها البطل الحكيم المعلم  
هان لي عند الليالي حاجة \* بعدت منسالا والليالي تلوم  
والفضل يا بني أن تفوت لبانة \* وابوم مدافع الشفيع الاكرم  
فامنن بها يد نعمة يزهي بها \* من غرة هذا الزمان الادهم  
واسلم بترك الفوارس والنظبا \* تحسني قراعا والعوالي تحطم

وقال وكتب بها الى مريم بنت ابراهيم يستشفع بها الى الامير الاجل أبي الطاهر  
رحمه الله

يممت من عليا الخير ميم \* وحملت من مغناك دار مخيم  
فلما عت عن غنق جميلة صارم \* وارحت نفسي من جملة مغرم  
ونزلت من خصب بأمرع منزل \* وحملت من امن براس يعلم  
ولئن تهادتي المطايا والسرى \* وعباب بحجة كل ليل مظلم  
فلقد سكنت واليالي جولة \* كحلت بهبوطها عيون الانجم  
وكفي احتماء مكانة وصيانة \* اني علمت بذمة من مريم  
ذات الامانة والديانة والتقى \* والخلق الاشرف والطريق الاقوم  
ذات الجلالة والمجزلة والنهي \* والبيت الارفع والنصاب الاكرم  
من اثره يملئون الى الوغى \* يوم الحفيظة بالجحاج الاقيم  
من بيت عز من نبال حيث لا \* تلقى بغير مسود ومعظم  
متهلل للطارقين بشاشة \* اوضارب رأس الكسبي المعلم  
طلق يشف لثامه عن كوكب \* متألق في الحادث المتجهم  
متقدم في صدركل كتيبة \* شهباء يدي جانبها بالدم  
يثني بها عطفه كل مثقف \* لدن ويضحك كل ايض مخذم  
ان جاد جاد هناك حاتم طي \* اوصال صال ربه عين مكرم  
وان استجرت به استجرت بهضبة \* مأوى الطريد بها وكنز المعدم

النبال جمع  
بذيل

الخادم كمنبر  
القاطع صفة  
للسيف وكذا  
الخادم

وقال في صفة ريحان مطيب وردا لا تحية

لك الله من سار الى مسلم \* فتاب وراء الليل عن أم سالم  
يجول به ماء النضارة والندى \* كما جال ماء البشر في وجه قادم  
تنفس يهدي عن حبيب تحية \* هز زنا لما زهو فصول العمام  
يذكر ناريا لاجبة نعمة \* فنذكره بالدمع سقى الغمام

وقال يتغزل في أمة صغيرة تسمى عفراء

أرقت لذكرى منزل شط نازح \* كلفت بانفاس الشمال له شما  
فقلت لبرق يصدع الليل لامح \* الا حتى عنى ذلك الربع والرشما  
وابلغ قطين الدار أنى أحبه \* على النأى حب الجوزاني به جما  
وأقرئ عفراء السلام وقل لها \* الا هل ارى ذاك السها فراقا  
وهل يتثنى ذلك الغصن نضرة \* يجزعي وهل الوى معاطفه شما  
ومن لي بذالك الخشف من متقنص \* فأكله عضا واشربه شما  
ودون الصبا احدى وخمسون حجة \* كافي وقد ولت أريت بها حلا  
فيما ليت طير السعيد يسبح بالني \* فأخطى بهامهما وأنأى بها قسما  
وباليتني كنت ابن عشر واربع \* فلم ادعها بنتا ولم تدعني عما

وقال في ما يتعلق بصفة نار

ومقنع بخد الابنة حسنه \* امسى هلالا وهو بدرقام  
قبلت منه اقحوانة مبسم \* رقت وراء كمامة لثام  
ولممت حمرة وحنة تندي حيا \* فكرعت في برد بها وسلام  
وبكل مرقبة مناخ غمامة \* مثل الضرب بها الحاح لغام  
رعدت فرجعت الرغاء مطية \* لم تدر غير البرق خفق زمام  
اوحت هنالك الى الربان بشرى \* بالرى فرع أراكه وبشام  
وكفى بلع البرق غمرة حاجب \* وبصوت ذاك الرعد رجع كلام  
في ليلة خضرت صباها فاصطلى \* فيها الخوالق قوى بنار مدام  
واحمر مسود الاديم كانما \* خلعت على عطفه جلدة حام  
ذاكى اسنان النار يحسب انه \* برق تمزق عنه حبيب غمام



الاساجل دموعي يا غمام \* وطار حني بشجوك يا حمام  
فقد وفيتهما ستمين حولا \* ونادتنى ورأى هل امام  
وكنت ومن ابانا قى لبيني \* هناك ومن مراضى المدام  
بطال عنا الصباح بطن خزوى \* فينكرنا ويعرفنا الظلام  
وكان بها البشام مراح انس \* فاذا بعدنا فعل البشام  
فيما شرخ الشباب الالقاء \* يسيل به على يأس اوام  
وياطل الشباب وكنت تندي \* على افياء سرحتك السلام

وقال يصف شجرة نارنج ويصف الشرب تحتها

انعم فقد هبت النعامي \* ونهت ريحها الخزامى  
ومل الى ايكه بليل \* يهفوا هتزازها قدامى  
نزع اطافها القوافي \* لهاوا كوابها الندامى  
كان اما بها رؤما \* تحضن من شربها يتامى

وقال ايضا يصفها ويصف الثمر في اغصانها

عاط اخلاءك المداما \* واستسق للايكة الغماما  
وراقص الغصن وهو رطب \* يقطر او طارح المجاما  
وقد تهادى بها نسيم \* حيت سلمي بها سلاما  
فتلك افنانها نشاوى \* تشرب اكوابها قياما

وقال يصف عارض برد

الانسح الله القطار حجارة \* تصوب علينا والغمام غوما  
وكانت سماء الله لا تمطر المحصى \* ليسالى كلالا تطيش حلوما  
فلما تحولنا غاريت شرة \* تحول شؤبوب السماء رجوما

وقال يصف اسود ظلوما حسودا

يا جامعا بمساويده وطلعتيه \* بين السوادين من ظلم ومن ظلم  
امثله جسدا في مثله حسدا \* لقد تألف بين النار والفحم

اذا ما استخففتي لما اريحية \* ثرت بذيلي لوعة وظلام  
 وخضخضت دون الحى احشاء ليلة \* يغفرني فيها وميض غمام  
 فقضيتها ما بين رشقة لوعة \* وانه شكوى واعتناق غرام  
 واحسن ما التفت عليه دجنة \* عناق حبيب عن عناق حسام  
 فليت نسيم الريح رقرق ادمي \* خلال ديار بالوى وخيام  
 وعاج على اجراع وادبذى الغضا \* فصافح عني فرع كل بشام  
 مسحت له عن ناظري صبا بة \* واقل بدمي من قضاء ذمام  
 فيا عرف ريح عاج عن بطن لالع \* يجرع على الانداء فضل زمام  
 بما يديننا بالحقف من رمل عاج \* وفي ملتقى الارطى بسفح شمام  
 تلمذ بدار القصف عن ساعة \* وابلغ نداماها اعم سلام  
 وقل لغمام المحف الارض ذيله \* فلف فجاجا تحته باكام  
 امالك من ظل يبردمضجى \* امالك من ظل ييل أوامى  
 واى ندى او برد ظل لمزنة \* على عقب اتراب رزق كرام  
 وقفت وقوف الشك بين قبورهم \* اعظمها من اعظم ورجام  
 وانذب اشجى رنة من حمامة \* وابكى واقضى من ذمام رمام  
 قضاوين وادل للمباح ومشرع \* وغارب عزفى العلى وسنام  
 ومنصب كالزحج هزة عزة \* وفتمكة باس واستواء قوام  
 ومنصلت كالسيف نصره صاحب \* وضحكة بشر واعر از مقام  
 ومنقل مستقبل كعبة العلى \* يصلى باهليها صلالة زوام  
 تهل له من عفة في طلاقة \* كان يبرديه هلال صيام  
 وما ضره ان يستمر لعاتم \* اذا ما بدا في آخر بتمام

### وقال فى الغزل

ربما استخلك الحجاب حبيب \* نفقت ثوبها عليه المدام  
 كلما رقا صرام من خطاه \* يتهدى كهايم الغمام  
 سلم الغصن والكثيب علينا \* فعلى الغصن والكثيب السلام

### وقال مما ضمنه الرسائل



وايل قدحت به عزمة \* قدحت الظلام بها فاضطرهم  
 واوطأت احشاء اشقرا \* كأي نفخت به في ضرهم  
 كافي وقد خبط الاليل بي \* قدحت به شعلة في فمهم  
 ويارب ايل جنى المنى \* شهى الى مستعاب اللهم  
 لهوت ودون القماح الصباح \* ظلام سجا وغمام سحيم  
 يمد الشراب ببرد الرضاب \* وجع الظلام بسود اللهم  
 وقد كتم الليل سرا دوى \* وغت بما استودعته اللهم  
 واهدى الى الروض نشر الصبا \* سلام يلف فروع السلم  
 تحمل من شكر قاضي القضاة \* ثناء تجسم طيبا فمن  
 ارقط اغوص على دره \* وقدماج بحر الدجى والتطم  
 وقد وقف الليل لا يهتدى \* فتخطو به للثريا قدم  
 وغام فاجهش حتى بكى \* سحيرا وابق حتى التدم  
 ولما ترغت اطربة \* بما صغت اطريكم فابتم  
 فيا شمس سعدا ما اعتزى \* وكوكب رجم اذا ما اعتزم  
 ابى طود عزك من ان يضام \* واطبع خلقتك من ان يذم  
 واني ومجدك ما راقتني \* كبحدك اعز به من قسم

ومما تصرف في القول فيه من غزل الى رثاء

افي ما تؤدّي الزيج عرف سلام \* ومما يشب البرق نار غرام  
 والا فاذ ارج الريح سحرة \* واذا كي على الاحشاء لفع ضرام  
 اما وجان من حديث علاقة \* يهز اليه الشيخ عطف غلام  
 تحلت به مابين سلمى ومربع \* سواف ايام سلفن كرام  
 لقد هزني في ريطه الشيب هزة \* ارتقي ورائي في الشباب امامي  
 فلو لدفاع الله عجت مع الهوى \* وجهلت بواديه اجر خطامي  
 ورب ليال بالغميم ارقتها \* لمرضى جفون بالغرات نيام  
 يطول على الليل يا ام مالك \* وكل ليالى الصب ليلى تمام  
 ولم ادر ما شجى وادعى الى الهوى \* اخفقة برق ام غناء حمام

ويكتب والمخطب مستفحل \* فيدفع في صدر ما قد أهدم  
فيارب حيلة وادرقى \* هناك ورقة وشي رقم  
ففي وجه مكرمة غرة \* تنبر وفي أنف مجد شم  
وانا اذا ما تصدى الصدى \* لنكر ع في ماء تلك الشيم  
وسرى وقد قليل السرى \* فتقبس من نار ذاك الفهم  
ولاسنا وآراؤه انجم \* نضل وغرته بدر تم  
فاشئت من سيد ايد \* يصد العدا ويسد الثلم  
يغار ويمنع من غارة \* فيحمي المحريم ويرعى المحرم  
ويغشى البدي بخاق ند \* ترى الماء يجري به من علم  
فهضبة حلم اذا ما احتى \* وقسط اس عدل اذا ما حكم  
يسير به الحق سير القطا \* فيقضي ويمضي مضى الخدم  
يسدد حتى صدور القنا \* ويضرب حتى رؤس البهم  
ويجرف في الله حتى الكرى \* ويالف في الله حتى نعم  
وحسبك من اوحدا مجد \* تباهى به العرب صيد العجم  
سنى العطايا حتى التحايا \* على السجاي يا وفي الذم  
ينور بالبشر اخلاقه \* ويجري بكفيه ماء الكرم  
ويهنر للضيف خدامه \* وتعدى سجاي المواقى الخدم  
فزره ترزروضة غضة \* وحى تجده زنة الغصن ثم  
ودع عنك من جاهل ذاهل \* كانك حيت منه صم  
فاظلمة الجهل الاعمى \* ولا نبوة الفهم الاصم  
ولا شرف المرغ غير النوى \* والافئف الوجود العدم  
ولا العزلا اعتقال القنا \* وضرب الطلى واعتساف الظلم  
وجوب الفجاج وخوض الهياج \* وشق الججاج ووطء القم  
وحسب الدمى والعدا انى \* رشفت الدمى وخضبت اللهم  
واكرهت صدر القنا والظبا \* فهذا نى وذاك انى  
واقبلت وجه الردى ادهما \* رميت الصباح به فادلم  
كانى وقد رث ثوب الدجى \* رتقت به خرقه فالتأم

الخدم السيوف  
والهم السجبان



فتطوّق بالهون منه حمامة \* يعتادها تحت الخلام عويل  
 واره صبوة ماجناه دهممة \* نظرجاه عن القبيح جيسل  
 فاعتاص من حج واعتم مسلك \* والثمان ملتمس وضاق سميل  
 ووشى رداء الحمد باسمك خاطر \* قد عاث فيه السقم فهو وكيل  
 فسمجعت في قيد الشكاة معردا \* طاربا ولا طرف الربيط صميل  
 ولوى العنان عن الاطالة أنى \* نضو القوي بسرى الفراش ضئيل  
 ماد النحول به فلاعب شخصه \* ظل تحيفه السقام نجيل  
 فتمتعه جم المحاسن ناقها \* قد كاثرا لامداح وهو قليل  
 وليكم قصير من يراعك صاحب \* من ناب صدر الرمح وهو طويل

❦ (فافية الميم) ❦

قال رحمه الله وكتب بها الى الفقيه ابى أمية وقد وهت رجله بعثرة

بذات المكارم ذاك الالم \* وفى الله ماناب تلك القدم  
 فروّع حتى نجوم العلاء \* وضعع حتى سماء الكرم  
 مهم تعايط ركوب السرى \* فصمم يطرق حتى ألم  
 ووافى يقلص اذباله \* ليعبر بحجة بحر خضم  
 وهاب فالقى على وجهه \* قنناع سواد الدجى والتم  
 وام يدب ديبب الكرى \* ويمشى الضراء بذاك الحرم  
 وللسعد طرف به كالى \* يراعى الهزبر ويحمى الاجم  
 فسا طرق الحى حتى اتقى \* ولا استقبل المجد حتى احتشم  
 وولى يكذ الخطا خشية \* ويحذر مما اجتري واجترم  
 فلا زال يرمى فيصمى العدا \* وتكتف ابن عصام عصم  
 همام لعين الهدى ناظر \* به ولوجه العلى مبتم  
 اضاف الى مجتلى مجتنى \* فبرق يشام وروض يشم  
 وفات الرياح وطال الرماح \* فطول عيم وطول عم  
 يدبغ رايا يدى يدا \* تصاحب فيها الذدى والقلم  
 فيمحو ومداد سواد الرجا \* بما فاض من ماء يعض النعم

العم الضخامة  
والجسامه فى الخلقه

الاذى الموج

من حولك وثى ببرد الخط تحسبه \* في الطرف مشتملا منه بسرنا  
 سحبتها الا ببرد الشباب بها \* اجر من طرب اذ يال محتال  
 فبذ انطفئة تنساغ باردة \* من منهل مامح الاذى سلسال  
 وزهرة غضة تقتر عاطرة \* من روضة لدنة الاناس مخضال  
 في ملتقى ربوة للفضل مشرفة \* ومنحى عارض للطبع هطال  
 فالبس بها خلعة للمجد ضافية \* طويل باع العلى والعم والحال  
 وارز تحية بادى العهد مبتديا \* عاتاك من علق صدق كف اجلال  
 شطت به الدار فاسترعى تحيته \* نسيم عاطرة الاذىال مكسال  
 ترددت بين ازهار الراسحرا \* تطيب ما بين ادبار واقبال

وقال فى اثناء علة

جهلت وما لى عليم وانما \* مرهت راعيان امر بكاحل  
 فسرت وقد اجدت ارتاد مرتعا \* فلم تطأ الوجناءى ظهر ما حل  
 وخيم لى انى اقـبـم وانما \* اسير وان لم احتجب زاد را حل  
 فقلت وقد خلفت خسين حجة \* ورائى لقد ابعجت طى المراحل  
 ابوء بعبء السقم بين حشاشة \* تجود وجسم قد تفرق نا حل  
 واسج فى بحر الشكة لعلانى \* ساعلى يومان نجا بسا حل

وقال

الليل الاحيث كنت طويل \* والصبر الامنذبت جميل  
 والنفس مالم ترتقبك كئيبه \* والطرف مالم ياتمحك كليل  
 فلقد خلعت على الزمان محاسنا \* تثنى به اعطافه فيـذليل  
 ولقد شملت المحضرتين بنعمة \* يحبرى الثناء بوصفها فيطيل  
 فالصبح تغرفى جنباك ضاحك \* والليل طرف فى ذراك كحيل  
 واقت من اودهنك وههنا \* فدقت آراء وأنت جليل  
 وتكشفت لك حالة عن غادر \* ملق ومرعى الغادرين وبيل  
 فقعدت بالاعداء قعدة خالع \* ثوب العزاة عنه فهو ذليل  
 وهددت هضبة عزه فكانها \* نسفا كئيب بالعراء مهيل



فأروض مهتر المعاطف نعمة \* نشوان بعطفه الصبا فيميل  
ريان فضضه الندي ثم انجلي \* عنه فذهب صفحته اصيل  
وارتديت ظرفي نقاب غمامة \* طرف يمرضه النعاس كليل  
ساج كما ير نوالى عواده \* شاك ويلتمع العزيز ذليل

وقال في من كتبت اسمها تحت ختمها

قالت وقد حطت العنوان جوهره \* عن مرتقى رتبة قدسها الاول  
لاغروا ن صرت تحت الختم واقعة \* ان الجواهر تحت الختم تحتمل

وقال من قصيدة

والشمس شاحبة الجبين مريضة \* والريح خافضة الجناح بليلى  
والبرق منخزل يكب لوجهه \* ويمح روح الراح منه قتيل  
والكاس طرف اشقر قد جال في \* عرق عليه من الجباب يسيل  
يسعى بها قرله ولا كاسه \* وجهه اغتر ومبسم معسول  
شاكى السلاح لقد ه ولطرفه \* ربح اصم وصارم مسلول  
واخ تهزله العلى اعطافها \* فكانه ربحانة وشمول  
راضعة كاس المدام وبيننا \* بجنى الحديث حديقة وقبول  
مياس اعطاف السماح كانه \* غصن تنفس نوره مطلول  
تندى لها وردا اسرة كفه \* ابدوا بطن عيینه مبلول  
طلق الجبين وللحسام تبسم \* طاروا المصير وبالقناة ذبول  
للناس فيه من الكلام شواهد \* وبضرب السيف الجراز فلول  
يتمسح ارواح الحكاة بكفه \* شطن يمر من القنات فلول  
في حيث من حراطعان هجيرة \* تحمى ومن ظل اللواء مقيل  
والنقع ادهم للرماح بوجهه \* غررت لوج والسيوف مجول  
والخييل سطر بالاسنة معجم \* وبجد السنة الظبا مشكول

الجراز بالضم القطاع

وقال يحيب ابا عبد الله بن عثمان عن شعر

وحلة من طراز النظم رائعة \* هزت با دابها اعطاف آمالى

كان سناها على نهره \* بقايا نجيع بسيف صقيل

وقال يحمل على خدمة السلطان

حسب الفتى حلية ان يستقل به \* ملك عزيز فلا يقعد به العطل  
فالحق بجانب لم يحمه ملك \* ولا مضى صارم لم يعضه بطل

وقال ايضا

وعاذر قد كان لي عاذلا \* في ارب قد صار لي آملا  
آد بقلبي وهو في طيه \* فصار محمولا به حاملا  
ودون ماء المحسن من وقده \* ما يصدر الطرف به ناهلا  
وكان قلبي دونه واقدا \* وماء جفني قوقه جائلا  
اخوض في الحب به نجمة \* لم ترم بي من سلوة ساحلا  
اما ترى العجوبة ان ترى \* في الحب مقتولا فدى قاتلا  
ويجته — نى نور سدي به \* غضا وجسمي غصنا ذابلا  
علقته احوى الى احورا \* عا طر انفاس الصبا عاطلا  
معتد لا معتديا في الموى \* احبب به معتدلا مائلا  
غشيت من مقلة به يابلا \* سحر او من لحظة نابلا  
شطولي من شغف فكرة \* اراه في مرآتها مائلا  
فما اراه ظاعنا راخلا \* الا اراد قاطنا نازلا  
وان لي طرفا به ساهدا \* وجدا ودعاهم اراملا  
كان نومي ضل عن ناظري \* فبات دمي ساءلا سائلا

وقال

احس المدامسة والنسيم عليل \* والظل خفاق الرواق ظليل  
والنور طرف قد تنبه داعم \* والماء مبتسم يروق صقيل  
واطلعت من برق كل غمامة \* في كل افق راية ورعيل  
حتى تهادى كل خوطة ايكمة \* ربا وغصت تلعة ومسيل  
عصف الاراكة فانشى شكر اله \* طربا ورجع في الغصون هديل



وللقنا عين تدحقت حنقا \* وللقبا السن قد افصحت جدلا  
 فزاحم النقع حتى شق برده \* وناطح الموت حتى خر منجدلا  
 موسدا فوق نسل السيف تحسبه \* مستاقيا فوق شاملي جدول ثملا  
 فسكن ممزقة من جبهها طريا \* قد مزقت بعده من جبهها كلا  
 ورقرق الدمع في اجفانها رشا \* ترقرق السحر في اجفانه كلا  
 قد بللت نحره بالدمع جارية \* بكر تمسح من اعطافه الكسلا  
 تغض عقد الاكليه وادمعه \* في نحره فتراه حاليا عطلا

وقال في الزهد

كفي حكمة لله انك صائر \* ترابا كما سواك قبل فعدلك  
 وان شئت مرأى كيف كون ثانيا \* فدونك فانظر كيف كون اولك  
 فهل انت في دار الفناء ممهد \* محلك في دار البقاء وم منزلك

وقال

تفاوت نجلا أبي جعفر \* فن متعال ومن منسفل  
 فهذا عيين بها اكا \* وهذا شمال بها يغتسل

وقال

وعسى الليالي ان تمن بجمعنا \* عقد كما كنا عليه واكلا  
 فلم يمانثر الجمان تعدا \* ليكون احسن في النظام واجلا

وقال راثيا

تيمن ان الله اكرم جيرة \* فازرع عن دار الحياة رجلا  
 فان افقرت منه العيون فانه \* تعرض عنها بالقلوب بدلا  
 ولم ار انسا قبله عاد وحشة \* وبردا على الاكباد غلا  
 ومن تلك ايام السرور قصيرة \* به كان ليل المحزن فيه طويلا

وقال

وقد غشي النبات بطحاه \* كبد والنداب بخدا سبل  
 وقد ولت الشمس محمته \* الى الغرب ترنو بطرف كحيل

خفيت اباحي ذراك غمامة \* صقيلة نغر البرق وارفة الظل  
تجرتا ذبال الرباب على اربا \* ويمشي بها واني النسيم على رسل  
وليس سوى تلك الصرامة صارم \* ولا غير هاتيك البشاشة من صقل  
فطل عمر الدنيا وطأقم العدا \* وخيم مع العليا وخرق صب الخصل  
ومن بها اندى نسيم من الصبا \* اصيلا واحلى موقعا من جنى النحل  
ولا تحتقرها من يد لك برة \* فلأطل معني ليس للطار الوبل

وقال وقد استرجعت بلبسية من يد العدو

الا آن سمع غمام النصر فانهلا \* وقام صفو عود الدين فاعدا  
ولاح لاسعد نجم قد خوى فهو ي \* وكر للنصر عصر قد مضى فلا  
وباب بطلع نفع الجيش معتكرا \* بحيث يطالع وجه الفتح مقبلا  
من عسكر رجفت ارض العدو به \* حتى كان بهامن ومائه وهلا  
ما بين ريح طراد سميت فرسا \* جورا وليث شري يد عونيه بطلا  
من ادهم اخضر الجلباب تحسبه \* قد استعار رداء الليل واشتملا  
واشهب ناصع القرماس مؤتلق \* كانهما خاض ماء الصبح فاعتسلا  
ترى به ماء نصل السيف منسكا \* يجري وجاحم نار الباس مشتعلا  
فغادر الطعن اجفان الجراح به \* رمدا وصرا طراف القناسفلا  
واشرق الدم في خد الثرى شحلا \* واظلم النقع في جفن الوغى كحلا  
واقشع الكفر قسرا عن بلنسية \* فانجاب عنها حجاب كان منسدلا  
وطهر السيف منها بلدة جنبها \* لم يحجزها غير ماء السيف مغسلا  
كانى بعروج الروم سادرة \* وقد تضعع ركن الكفر فاستغلا  
تظل تدربا بالاسلام عن دمها \* وهمة السيف منها تسبق العذلا  
في موقف يذهل الخل الصفي به \* عن الخليل ويشى العاشق الغزلا  
ترى بنى الاصفر البيض الوجوه به \* قد راعها السيف فاصفرت به وجلا  
فكم هنالك من ضرغامه سفرت \* سمر العوالي الى احشائه رسلا  
يرى على جرة المربخ ملتها \* تحت الغمام ويعلو همة زحلا  
قد كثر في لامة حصدا تحسبها \* بحرا الاطام من اعطافه حبلا



بسامة تصبي الاريب وسامة \* لولا المشيب لسمتها تقيلا  
 حاتمها شوقا اليك تحية \* حملتها عتبا عليك ثقيلا  
 من كل بيت لو تدفق طبعه \* ماء الغصن به الفضاء مسيلا  
 ايه وما بين الجوايح غلة \* لو كنت اتقم بالعتاب غليلا  
 ما لاصديق وقت ناكل لحمه \* حيا وتجعل عرضه منديلا  
 اقباته صدر الحسام وطالما \* اضفيته درعا عليه طويلا  
 مادامناك عن الثناء ونشره \* برداعلى الرسم الجميل جيلا  
 ارجا كما عثر النسيم بروضة \* لدنا كما نضع الغمام مقبلا  
 ابد التفاتك وادكرها خلة \* لا تستقل بها علاك مميلا  
 واصبح الى سجع القريض فرجا \* ندب القريض من الوفاء هديلا  
 وعج المطى على الوداد وحيه \* طلال على حكم الزمان محيلا  
 وابعت بطيفك واحة هازورة \* وصل السلام على النوى تعليلا  
 ولئن سألت بك الغمامة وابلا \* يسم الجديب لما ألت بجيلا  
 واذا دعيت ولاد عابة غيبة \* فاغضض هنالك من العنان قليلا  
 واصحب وذهنك من هجير لافح \* ذكرا كما سرت القبول بليلا  
 فلاة حللت مع الشباب بمنزل \* يرتد مارف النجم عنسه كليلا  
 وبدهت لانزرا الحاسن مجيلا \* ومضيت لا قضم الغرار فليلا  
 متدفقا عيا العقول طريقه \* فكانما ركب البحر سبيلا  
 يستوقف العليا جلالا كلما \* سجد البراع بكفه تهجيلا  
 لا تستنير بك السيادة غرة \* حتى يسيل بك الندى تهجيلا  
 وسواي ينشدني سوالك ندامة \* باليتنى لم اتخذك خليلا

وقال يمدح ويسأل حاجة

آليت الان تسير مع الفضل \* وازمعت الان تصم عن العدل  
 فنبت مناب البدر في ليله السرى \* وقت مقام الوبل في البلد المحل  
 واضمرت نار الطعن في ثغرا العدا \* واجريت ماء النصر في صفحة النصل  
 وسويت بين القول والفعل في العلى \* فسر منطق جزم ومن نائل جزل

## وقال في صفة بطاح وظلال

سقيها لها من بطاح انس \* ودوح حسن بهام طل  
فاترى غير وجه شمس \* اطل فيه عذار طل

## وقال

ومغار ركب ادهم معطا \* لا اليه وظهرا شهب حالى  
جال فى انجم من الحلى بيض \* وقيص من الصباح مزال  
فبدا الصبح ملجما بالثريا \* وبجى البرق مسرجا بالهلال

## وقال فى الغزل

صمت سمعا فاصغى الى العذل \* وهمت فلبا فاصحوا عن الغزل  
وان سقى من طرف به سقم \* خلوم الكحل من الوء من الكحل  
اشكو الظماء وري فى حصى برد \* لو بل من غلى ابليت من على  
فن لص بيت اليل يسهره \* مقلب القلب بين اليأس والامل  
اين الجراحات من جرح باضلعه \* واين بيض المواضى من جفون على  
ياضار بايوسف فى حسنه مثلا \* جل ابن أفعل عن مثل وعن مثل  
خذ ما تراه ودع شيا سمعت به \* فى طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

## وقال فى صفة خاتم

ما ضار لابس مثله من خاتم \* أن لا يشب مع الظلام ذبالا  
متألق اعداء لابس حلية \* فسماجلا واستزاد جمالا  
متحلا فصاير وق وحلقة \* من جذوة وقدت وماء سالا  
فى راحة خلقت سماء سماحة \* فتقارنا نجما بها وهلالا

## وقال يذم حالية

الابكى الدر فوق حالية \* حلى بها العقد شرم حلى  
برى بها ما يمر من حلق \* مخبأت تحت منظر المجلى  
قد راق مرأى وساء مخترا \* فهل ترى اثمرت بهاد فى

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

خذها يرن لها الجواد صهيلا \* وتسيل ماء فى الحسام صقيلا

ابليت من على  
برأت منها

دفى كذرى  
نبت مر



## وقال في الغزل

كفى حزنا ان الديار قصية \* فلا زورا لان يكون خيالا  
 ولا الرسل الا للرياح عشية \* تكرجنوبا بيننا وشمالا  
 فاستودع الريح الشمال تحية \* واستشق الريح الجنوب سؤالا  
 وحسبي شجوا ان لي فيك اضلعا \* حارا واردا ناعليك خضالا  
 وطرفا قريحا صام فيك عن الكرى \* ولا فطر را لان تلوح هلالا  
 وما الدهر الا صفحة بك طلقة \* لثمت به من قبل وصلك خالا  
 فما انسه لا انس ليل اعلى المحي \* وقد رق وضاحا وراق جمالا  
 وزار به نجم السهى قمر الدجى \* وباتنا بحال الفرقدين وصالا  
 اذ اما هدانا فيه بارق مبدى \* اجن دجى فروع فخرت ضلالا  
 ولى نظري برتد فيك صبا بة \* وقد فاض ماء الشوق فيه فجالا  
 فجاد المحي غاد من المزن رائح \* تهاداه اعناق الرياح كلالا  
 وسارية دهماء حاربها الدجى \* فشب بها البرق المنير ذبالا  
 فله ما شجى المحامة غدوة \* هناك وما ندى الارك ظلالا  
 وقد جاذبت ريح الصبا غصن النقا \* فساد على ردف الكعب وما لا  
 وايقظ برد الصبح جفن عراره \* ترقرق دمع الطل فيه فسالا

## وقال يداعب غلاما قد بقل عذاره

ايها التائه مهلا \* ساعنى ان تهت جهلا  
 هل ترى في ما ترى لا شبا با قد تولى  
 وغراما قد تسرى \* وفؤادا قد تسلى  
 اين دمع فيك يجرى \* اين جنب يتقلى  
 اين نفس فيك تهذى \* وضلوع فيك تصلى  
 اى ملك كان لولا \* عارض وافى فولى  
 وتخلى عنك الا \* أسفلا يتخلى  
 وانطوى المحسن فهلا \* اجمل المحسن وهلا

جاهتيها الى ناحيتها

ومهب نعمة روضة مظلولة \* في جاهتيها للنسيم مجال  
غازلته والاقحوانة منسجم \* والا سر صدغ والبنفسج خال  
ووراء خفاق النجاد ضبارم \* يسرى به خلف الظلام خيال  
القي العصافى حيث يعثر بالحصى \* نهر وتبعث بالغصون شمال  
وكان ما بين الغصون تنازع \* فيه وما بين المياه جدال  
وأرب يبردمن حشاه مكرع \* خصر يسبح وتلعمة مخضال  
ما بين روضة جدولين كأنما \* بسطت عين منهن ما وشمال  
مثل الحجاب بمنحناء ذؤابة \* خفافة حيث الربا كفبال  
وانساب ثاني معطفه كانه \* هيمان نشوان هناك مذال  
او ظل أسمر باللوى متأطر \* عطف جنوب متنه وشمال  
لم ادر هل يزهى فيمنظر نخوة \* ام لا عبت اعطافه الجربال  
فاذا استطار به النجاء فنيزك \* واذا تهادى فالهلال هلال  
زرت عليه جبة موشية \* بمقيله اخت لها اعمال  
مزق كناية قد في يوم الوغى \* عن لبتى مستلثم سربال  
القي به منها هنالك درعه \* بطل وجردوشيه مختال  
بيد المجيرة منه سوط خافق \* وبساق ليله صرصر خحال  
فدلقت يقدم بي هناك ضبارم \* ضارله بعماية اشبال  
شيخان لا ارتاب من هلع ولا \* اغتاب من طبع ولا اغتال  
متحايلا امشى البراز وذونه \* من ارقم سدر الف وضال  
فتوعدتني نظرة وقادة \* يدكي بها تحت الظلام ذبال  
وهوى كاهوى أنى مزبد \* رجعت به بعض التلاع تلال  
يهفوا الضراء امامه ولربما \* يذرا لكثيب وراءه ينمال  
فدرأت بادره الشجاع بانحضر \* في رقصه هو للشجاع مشال  
جد الغدير بمنه ولربما \* اعشاك افرند له سيال  
وجعت بين المشرق وبينه \* فتلاقت الاشياء والاشكال  
وتساورايتكافحان كما التقى \* يوما ابواسحق والريسال  
وكلاهما من اسود ومهند \* في ضمنه الاوجال والاحال

النيزك المجر القصيرة

الشيخان الغيور  
والطبع محركا الدنس



وصدابن فراس عن نصرها \* تطلعي حراب دواحي المقل  
 ها التمسوا الغوث الا التوى \* ولا استخزوا الوعد الا مطل  
 ولا أم يقبل حتى انثى \* حذارا ولا غام حتى اضجع  
 فلم يدر ما علفت خيله \* اشكوى الوجي اشكاه الوجيل  
 بلى خاف مر جور سيف عدا \* مضاء بكف امام عدل  
 واولى به لو تدلى به \* غرورا واولى به لو ادل  
 فاحاد عنك بقلب غزا \* ولكن بقلب وهى عن وهل  
 لك الله من سيد أيد \* تحلى الزمان به عن عطل  
 ابى الجردان يراضى قنية \* نفيس المحلى وشريف المحمل  
 فقنيتهم للقنا والظبا \* وقب الخيول ويبيض الخول  
 ولما سقى الغرب فيما سقى \* وحل به الغرب مما أقل  
 أنى الشرق يهف وجناح السرى \* به وتهب رياح العجل  
 فسكن من خفق قلب نزا \* وهون من مس خطب نزل  
 واطمع فى حسم داء دهى \* واقشاع عارض هم اطل  
 فقل لابن رزمير مهلا يسيرا \* يقيم صغاك الامير الاجل  
 يحرقك منه سناشعلة \* هناك ويغرقك طوراوشل  
 قل عن طريق شهاب سرى \* فاهوى ووادي اتي حمل  
 وحدر هبة عن عباب طمى \* ولذرغبة بصياصى جبل  
 والا فسم جواد يعجب \* ونصل يهب اذا صل صل  
 وكل حياة الى منتهى \* اجل وليكل حمام اجل

وقال فى صفة غلامين جيه لين يتعانقان واحدهما الى جانب الاخرية نظر

جميل يعيل الى مثله \* فيشفع مرآة فى وصله  
 رمى نابيل منهم انا بلا \* يناعيه والنبل من نباله  
 وينظر منه الى جنبه \* كما انظر الظبي من ظاله

وقال مما يتعلق بصفة حية

نهر كما سال الى سلسال \* وصبا بايل ذيلها مكال

وابيض غضب حالف النصر صاحبها \* يكاد ولم يستل عضي فيفتك  
يبشره بالنصر اهاف نصره \* فيهنز في كف الكي ويخت

\* (قافية اللام) \*

قال رحمه الله يمدح الامير الاجل ابا اسحاق

الاهل اطل الامير الاجل \* ام الشمس حلت برأس المحل  
فما شئت من زهرة نضرة \* تردى القضيبيها واشقل  
وهزت معاطفه والتوى \* بمسرى النسيم التواء الجذل  
سرورابه عن فتى دولة \* تباهى بعلياه خير الدول  
انا انا الزمان به آخر \* تمش اليه اليل الى الاول  
ملك بدم نغم المني \* بمرآة وامتد خطوا الامل  
يشد اللثام على صفحة \* ترى البدر منها بمرق زحل  
فلم ادر والحسن صنوله \* أبدا بالمدح ام بالغزل  
وها هو والحلم في طبعه \* هز براداما حى او حـ  
يضيف الى طعنة رشقة \* هناك ولزق وبل ومـ  
ويكفى فيكمل في حالة \* فيبني المعالي كفى او كفل  
ويلزمه النصر حباله \* فان سار سار وان حل حل  
فايعارق الطيف غاباله \* ولو كان اغنى به او غفل  
يدين بضديه دون الهدى \* يمد العدا ويسد المحلل  
ويدمى الشفاز ويخنى القنا \* ويحمى الذمار ويرعى الهمل  
ويلا رعبا صدور العدا \* فيرعف بأسا انوف الاسل  
مخرج بال القنا والقوى \* اذا ما فشا في الحماة الفشل  
كفيل بادراك ما يبتنى \* قفا اثر طاعنة او قفل  
اذا فال اجمل في قوله \* واحسن من قوله ما فعل  
الم تر ما كان من بأسه \* يفوز به يوم حار البطل  
وخار الالى وخار الكي \* وجد الحلال ودوقل المجدل  
ورام النصارى بها نصرة \* فلم ينجد الروم روم الحميل



وله

جمعت ذوائبه ونور جبينه \* بين الدجنة والصباح المشرق

وقال مما تضمنته رسالة

تحلت به من كوكب لبة الدجى \* وحف به طرف من الليل ابلق  
وبت وعندى للصباح ملاءة \* تروق وجيب للظلام ممزق  
يشافهني منه لسان ابن رملة \* ييوج بسر الليل والليل مطرق  
ويتحردوني جنح كل دجنة \* سنان صقيل للذبالة ازرق

❦ (قافية الكاف) ❦

قال رحمه الله يتألم لشكاة من لم يرها الا بوساطة وخطاب

يامنية النفس حسبي من تشكيك \* اني اصاب وكف الدهر ترميك  
ولوتسامح خطب في فدائك بي \* لكنت مهماعرا خطب افديك  
وكيف اغنى بليل تسهرين به \* او استسيغ شرابا ليس يرويك  
هنيئا او جعت قلما قد اقت به \* ما بال طارفي وما يدريك بيبكيك  
فرب لؤلؤ دمع كنت اذخره \* علقا اعالى به ارضه فيك  
وان نأى بك ربع غير مقرب \* او احتوال حجاب فيه يقصيك  
فان كل نسيم خاضه ارج \* رسول شوق اتى عني يحيمك  
وربما شفعت لي غفوة نسخت \* اخرى الظلام فبات الطيف يدنيك

وكتب الى الامير ابي بكر

اوجهك بسام وطرفي باكي \* وعدك موجود ومثلي شاكي  
وتابي اهتضامي في جنابك همة \* تهزك هزال ربح فرع اراك  
وقد نام مني ظالم الى ذاعر \* فيا هبة السيف المحسام دراك

وقال في سيف

ومر قرق الافرندي مضى في العدا \* ابد افيقتك ما اراد وينسك  
فكانه والماء ينحك فوقه \* جذلان يبكي للسرور وينحك

وقال في سيف ايضا

ومثلي بيكي للصاب بمثله \* فان اخلق الصبر الجميل فاخلق  
 فقد كان يوم الروع ابيض صارما \* بكفي ويوم الفخر تاجا عفرقي  
 اغرط ليق الوجه به - تنزل على \* ويمضي مضاء المشرفي المذلق  
 ويستحب الذكر الجميل فيرتدى \* باحسن من وشي الربيع واعبق  
 ويرمي بهم لا يهايش فوق \* يقرطس في معنى ساعد موفوق  
 قضى بين كف للسماح مغيمة \* تفيض ووجهه للطلاقة مبرق  
 وكل للحيا من ادمع فيه ثرة \* وللرعد من جيب عليه مشق  
 وللبرق من قلب به متامل \* وللنجم من طرف عليه مؤرق  
 كان لم اشم من بشره برق مرنة \* تصوب بوكاف من الجود مغدق  
 ولا قلت منه بين ظيل لعطفة \* تندي ونور للبشاشة موق  
 ولم التفت من وجهه ليله السرى \* الى فيلق يلقي الظلام بفيلق  
 فابن شمال بات به فوق كغما \* به خلف استار الدجى مس اواق  
 سرى بين دفاع من الودق مغدق \* يسبح ولساع من البرق محرق  
 باندي ذيولا من جفوني موهنا \* واهفي جناحا من ضلوعي واخفق

## وقال

من موقف افحت بيض السيوف به \* فلا هوادة بين السيف والغنق  
 فكم انا يدي خطي به كمرت \* تدمي وكم سلخ درع بينهما رنق  
 وكم كؤوس من الباساء دائرة \* على نديم من الابطال مغتبق  
 والحيل تقري جيب النقع من حرب \* تحت السمكة وتندري ادمع الفرق  
 من اشهب شق عنه النقع هبوتة \* كما تقري اديم الليل عن فلق  
 وادهم فضض التحيل أكرعه \* كما تعلق بدء الصبح بالغسق  
 واشقر سائل في وجهه وضع \* كما تصوب نجم الرجب في الشفق

## وقال في الشقيق

يا حبذا والبرق يزحف بكرة \* جدي شارحيق دونه وحريق  
 حتى اذا ولي واسلم عنوة \* ماشئت من سهل وذروة شقيق  
 اخذ الربيع عليه كل ثنية \* فبكل مرقة لواء شقيق



فاذا تطالع من سماءك بارق \* او طاف زورم خيالك يطرق  
خفت لذكرك اضلعي فكل لي \* في كل جانحة جناح خفتق  
وتماجكتني لوعة مشبوبة \* شوق اليك وعبرة تترقق  
ولئن شحطت فان همدك زهرة \* تندي وذكرك نفحة تمتشق

## وقال برقي

الايات لمح البارق المتألق \* يلف ذبول العارض المتدفق  
ويركب من ربح الصبا من ساج \* كريم ومر ليل السرى ظهرا بلق  
فيهمدي الى قبر بحمص تحية \* متى تحتملها راحة الريح تعبق  
فعندي لمص اي نظرة لوعة \* ولانجهم وهنا اي نظرة مطرق  
حنانا الى قبر هنالك نازح \* وشلو عافيه البلى متمزق  
وكيف بشكوى ساعة اشتفي بها \* ودون التلاقي كل بيداء سملق  
فهل عند عبد الله ما بات ينطوي \* عليه الحشى من لوعة وتحرق  
وقد اذكرتني العهد بالانس ايكمة \* فاذا كرتها نوح الحمام المطوق  
واكبت ابكي بين وجد اظلني \* حديث وعهد للشبيبة مخلق  
وانشق انفاس الرياح تعللا \* فاعدم فيها طيب ذاك التمشق  
ولما علت وجه النهار كآبة \* ودارت به الشمس نظرة مشفق  
عطفت على الاجداث جهش نارة \* والشم طوارت بهما من تشوق  
وقلت لم تغف لايه من الكرى \* وقدبت من وجد بليل المؤرق  
لقد صدعت ايدي الحوادث شملنا \* فهل من تلاق بعد هذا التفرق  
وانيك للخناين ثم التقاءة \* فيما لبت شعري اين او كيف نلتقي  
فاعزز علمنا أن تباعد بيننا \* فلم يدر ما لقي ولم ادر ما لقي  
فها أنا وقف بين دمع وزفرة \* اري ذاك يهوى حيث هاتيك تترقي  
فسبق القبر بين اضلع تربة \* متى اندكره بها تشوق  
والوى ضلوعي اندب المجد والندى \* بافصح دمع تحت أنحس منطق  
اذاقت اخطو خطوة بفنائيه \* تعثرت في دمع به مترقق  
ومهما لثت الارض شوقا للحمده \* وجدت ثراها طيب المتمشق

السماق بجعفر القناع الضعيف

تحرّبه في حومة الحرب حية \* تنفض عن أوفتحها هناك تحلق  
وتنفخ ريح النصر في قبس به \* فتحرق اقطار العجاج وتحرق  
وينطق عن سيف بفيه صارم \* ويرمق عن سهم بجفنيه يمرق  
ويصدع مثل الليلة المخبل كلما \* بدافلق ملء الغضاء وفيلق  
فناهن ابا يحيى بعزمتك العسا \* تبارى بك العيس المهارى فتعنى  
شهودا باوضح المسامى كأنما \* جرى منك في صدر الكنيّة ابلق  
وساير أهلك البديهي ويرتقى \* جلالا ويربذا انكشافا وشرق  
وسحبك شتى من عذاب ورحمة \* فمن عارض يسقى وآخر يصعق  
وكيف تهاب الليث بزأر صولة \* فيرعدا ويرنوا اليك ويبرق  
ودونك من فتق المثقف زينة \* تهول ومن خرق المهند خندق  
فخذها كما حيت بها الهند مسكة \* تعطّر انفاس الرواة فتعقب  
وعنبرة شهباء تحمل نفحة \* تنفس في صدر الزدى فتشقى  
تشب لها نفس العدو فكأما \* ارى هذه تذكى ارى تلك تحرق  
اسلمت بها في جهة الدهر غرة \* جرى الحسن ماء فوقها يترقق  
ترن بها الركن شرقا وغربا \* فتشتم طورا بالثناء وتغرق  
وحسبك من شعريكا لدونة \* تغنى به النبات المشيم فيورق  
فيادوحة العليا حيثك روضة \* عليها رداء للربيع ممسّق  
لها من صقيل النور نغم فليج \* يشوق ومر سمع الحمامة منطق  
وها أنا اقربك السلام على النوى \* مع الريح تندى او مع الطيف يطرق

وقال وكتب الى الفقيه ابى بكر برمفوز

اورى بافك بارق يتألق \* وسقى ديارك وابل يتدفق  
وتحملا عنى اليك تحية \* تندى على نفس القبول وتعقب  
ووقيت فيك من الاديالى انما \* غربان بين بالنفق تنعق  
فلقد نأى ما بيننا فغرب \* مستوطن ظهرا للنوى ومشرق  
ولئن سلوت وما خالك ناسيا \* كرم الاخاء فأنى تشوق  
ويحبنى نفس النسيم اذا سرى \* ويشوقني فيك الحمام الاورق



مقص أي خشن

الحسناء المراد بها  
قلعة أو مدينة

ومناطق فصل هو الذي يحتمل \* على بحر طرس أو هو المسك يفتي  
 صدعت به دون الحقيقة مدفة \* تنوب عن الاصباح والليل مطرق  
 ويارب ليل به فوق مضجع \* مقص وجنب قد قلب يلقا  
 يقوم بك القلب الابي وتارة \* يغوص بك الفهم الذكي فمطرق  
 فلم تغصم والنجم قد مال سحرة \* فاعنى واذا بال الظلام تـ رزق  
 والليل ظل قد تقلص اخضر \* وللصبح ماء قد تسلسل ازرق  
 وجدك يستولى ورأيك ينتفى \* وعزمك يستجري وسعدك يسبق  
 وما صدت الحسناء عنك زهادة \* ولكن زهاها انها تتعشق  
 فظلت تجر الذيل بها وانها \* لاعلق رهنا في هواك واعلق  
 والافا للقطر قد فاض عبرة \* هناك وما للرعدي قديت يشق  
 تخف بها ذكراك حتى كأنها \* يطيف بها من مس حبك اولق  
 وتهدى اليك الريح عنها تحية \* تقوه بما تحت الضلوع فتنتطق  
 فعازل بها خاف الحبال عقيلة \* قصار هواها رشقة وتغنى  
 يزعلها الصبح جيب قصه \* فتسرع في ما بها يتدفق  
 وتسحب فيها الشمس ذيل عشيها \* فتزرب من خمر هناك تروق  
 فدوت كها حسنات لان رها \* قلاها وليكن رب حسنات طاق  
 تروق فاندري الركاب ابلة \* تؤم بها ام كوكبا يتألق  
 وتأرجع انفسا وتندى غضارة \* فتحسب بها نورة تتفتق  
 تخفي بمشوى المجد والسعدنا ظما \* على نحرها عقدا من الخيل ينسق  
 تضيق به انفسا ويزينها \* وانفس به علقا يزين ويخفق  
 فهل من نسيم قد تضوع ينتحي \* مع الفجر او برق تالق يخفق  
 يهني عن كورة الشرق انها \* لبحرك شط اول شمسك من برق  
 تطابقما مرعى جملا ومخبرا \* فها انما تاجر ورق ومفرق  
 لك الله من سهم يستدسعيه \* اذا طاشت الالباب رأى موفق  
 يهزبه من حير فرع سودد \* كريم المجنى والظل يسمو ويسمى  
 يقلب عينا للحياء مريضة \* تغض واخرى للذكاء تحذق  
 له همة تملى عليه وعزيمة \* تخط باطراف الزماح وتمشق

متولد عن خاطر متوقد \* لمبا وطبع سلسل دفاق  
لوكان يرهف صارما لهرزته \* في ماء افرنده رقراق

وقال يدا عب بعض اخوانه

قل للمقيم مع النفوس علاقة \* يارا بكاطه — را المظى برافا  
لم صرت ترغب عن سجايا حرة \* قد كنت مقتنيه لها علافا  
اتمرا تلوى على مشوى اخي \* ثقة ولا تتف اركاب فواغا  
اترى الوزارة غيرتك خليفة \* ان الوزارة تنقل الاخلافا

وقال في غرض

قل ما تشاء بحذف او مجهل \* واخزن لسانك عن قتال يوبق  
ان الصغيرة قد تجر عظيمة \* ولربما اودى بشاه يبدق

وقال وقد اقلع عن الشراب

صحا عن الله وصاح عافه خلقا \* فقام يخلع سربا لاله خلقا  
وعاطل الكلس من شقراء ساجدة \* الا كفاهما بريعا الصبا طلقا  
ورب ليلة وصل قد هوت بها \* مغارلا فلقا اوشاربا شفقا  
لانثر الدر فيه يبيننا كلما \* حتى اقبله من مبسم نسقا  
ورب غرة عبرى قد شرت بها \* في موقف للنوى اضرمته حرقا  
تخال ما احمر من خديه ملتها \* بها وما اسود من صدغيه محترقا

وقال يخاطب ابا بكر بن الحجاج

لذكرك ما عب الخليج يصفق \* وباسمك ما غنى الحمام المطوق  
ومن اجلك اهتر القصب على النقا \* واشرق نوار الربا بشفقة — ق  
وما ذاك الا ان خلقتك رائق \* يهز كما هز الرحيق المعشق  
حسنك غناء واجتلاء وخبرة \* فكلك مو موق المحلى متعشق  
وانت لباب السيف اما فرنده \* فطلق واما غربه — ذلق  
فهل علمت تلك الامارة انها \* يفاض عليها من روائك رونق  
فلا عين الا وهى تظلم الوعة \* وانسانها في ماء حسنك يغرق



وارقت فضيل صبا لصابية \* فرقت ما خلقت من اخلاق  
قالبك يا نفس الصبا فلطالما \* اذكي نذاك حرارة الاشواق  
ها ان بي اما يؤرق ناظري \* اما فهل من نافث اوراق  
مر وادعا لانس طر قلبا هفا \* بجناح شوق رشته خفاق  
واذا طرقت جناب قرطبة فقف \* فكفالك من ناس ومن آفاق  
والتم يد ابن ابي الخصال عن العلي \* متشكرا واضمه ضم عناق  
وافقت بنادية التحيمة زهرة \* نغاحة تغني عن استنشاق  
كالشمس يوم الدجن تندی مجتى \* ظل وتضمن مجتلى اشراق  
واهز بها من معطفه فانما \* شعشعتها كاسا يبنى ساق  
والنور برقم من بساط بسيطة \* والغيم ينشر من جناح رواق  
وسم الحمامة ان تحب تغنيا \* عن منطق ماض بلبي باق  
متركب عن نغمة في لفحة \* وكفالك من كاس هناك دهاق  
وخطاب برناب عنه سفارة \* ان الخطاب على البعاد تلاق  
تندی على كبدي لدونة منطق \* فتفي بحر ترائب وتراق  
فهناك اروع مل روع المجتلى \* يقضان موثق عقدة الميثاق  
هزجت به هزج الحمام محامد \* حلت حلاه محمل الاطواق  
لذن المحواشي لواطل غمامة \* تحلا من الارعاد والابراق  
شرفت به فقر الثناء وربما \* تشرف الاطواق بالاعناق  
جم العلي مسحت به كف العلي \* عن حوجه مهمهم سباق  
يزهى باعلاق المعالي حلية \* ان المعالي انفس الاعلاق  
طالت به ربح السماء براعة \* تستضعف المجوزاء شذ نطاق  
ماخط من غرر الحمان وضاعة \* حتى استمدلها من الاحداق  
مغرى باغراض تهول براعة \* ورفيف الفاظ تشوق رفاق  
تهفوه طورا قد ادمى بارق \* فيها وآونة جناح براق  
اقسمت لواخذ الملال كماله \* عنه لثم تمام غير محاق  
وكفالك من غصن لسطر بلاعة \* متناسق الاثمار والاوراق  
مستدع حسنا فن معنى له \* حر ومن لفظ رقيق رواق

طالت مراقبة الحيال ودونه \* رعى الدجى فى انام فنامت  
ما بين نحر بالدموع مقلد \* فرحا وحيد بالعناق مطوق

وقال يدا عب صديق له من الشعراء ويهنيه  
بنجمة كان قد تغزل فيها سوداء

لأنك وافد انس سرى \* فسرى وفصل سرور طارق  
فأشئت من ماء ورد به \* اراق ومن ثوب حسن اراق  
وسوداء تدعى به مخدرا \* كما اعترض الليل تحت الشفق  
واقدم لومثلت ليله \* لعفت الكرى واستطبت الارق  
ستحلم من فروها خدوة \* سواد الدجى عن يياض الفلق  
فيا حسن خصر لها أحر \* ومثتر شهيم عليه يقق  
وما رفلت فى قميص الظلام \* ولا اشملت برداء الغسق  
ولكن تسيل على القلوب \* هوى وتذوب عليها المحرق

وقال مما يتعلق بصفة سوداء

تجردت عن غسق \* وابستمت عن فلق  
وامكنت من خلق \* ملتهب محترق  
ثم نضت تعثر فى \* فضلة برد شرق  
كما تولت ليله \* تسحب ذيل الغسق

وقال يخاطب ذا الوزارتين

أعقام وصل أم مقام فراق \* فالقضب بين تصافح وعناق  
خفاقة ما بين نوح حمامة \* هتفت ودمع غمامة مهراق  
عشت بهن يد النعمى سكرة \* فوضعت اعناقا على أعناق  
اكسبتنى خلق الوفاء ورعا \* اذكرنى بمواقف العشاق  
ضما ولما واستطابة نعمة \* وخفوق احشاء وفيض مآق  
فلوان سرحة بطر وادبالوى \* حبيبتها نصغى الى مشاتق  
لنثرت بالمجرعاء عقم دماعى \* فففضت ختم الصبر عن اغلاق



رأيت برآها المنى كيف تاتى \* وشمل رياح الطيب وهى تفرق  
بضا حكهما نغم الشمس واضح \* ويلحظها طرف من الماء ازرق  
وتجلى بها الماء والنار صورة \* تروق فطرفى حيث يغرق يحرق

وقال يلغز

ياراكضا فى شوط كل سيادة \* اعيا ترسله الرياح لحاقا  
متمم قضا تندى حواشى لفظه \* سلسا ويلفع فهمه احراقا  
ما حامل خطط المهابة حامل \* ما قام فى العلياء ينقل ساقا  
متعذب مازال يضرب يومه \* كذا ويصنق ليله اشفاقا  
ما ان يسير مع الصباح اشانه \* حتى يشد مع النفوس نطاقا

وقال يصف نعيم الانا

غازاته من حبيب وجهه فلق \* فاعدا ان بدافى خذته شفق  
وارتج يعثر فى اذبال خجائه \* غصن يعطفه من استبرق ورق  
تخال خيم لانه فى نور صفحته \* كواكب فى شعاع الشمس تحترق  
عجبت والعين ماء والحشى لىب \* كيف التقت بهما فى جنة طرق

وقال يستهذى خيرا فى يوم برد

كديت وقد خصرت راحتى \* فهل من حريق لكاس الرقيق  
وقد اوزت نارها جولة \* فلول الاشبهتها بالاصديق

وقال يصف البحر

ولجة تغرق او تمشق \* فأتى احشاؤها تخفق  
يسير فيها سائر هاجها \* من الصبا مزبده يلق  
لخاتى فى وسطها فارسا \* قرب منه فرس ابقى

وقال فى الغزل

يا مـ ترفا عشى الهوى ناعرة \* ويهز اعطاف القضيبي المورق  
جمت ذؤابته ونور جبينه \* بين الدجنة والصباح المشرق  
هل كان عندك ان عندى لوعة \* يابو لها طرف السنان لازرق

يستدعيه لالانس فيما كانا يظن ان فيه من طب صديق له، انعدرت  
معالمته ومالت شكايته

باهزة الغصن الوريق \* وبشاشة الروض الانيق  
أأتكم كما بشرى بستان \* يا ام سلام من صديق  
فهزرت من عطفند \* وسفرت عن وجه طليق  
ولقد أقول اذا سرى \* بين الاقاصي والشقيق  
بالله يانفس الصبا \* حي الصديق عن الصديق  
قل للعيب بل الحجة \* مبل الشقيق بل الشقيق  
يا ملتقى الخلق الشريب \* فوهشة الوجه الطليق  
ان النجاة بعيدة \* فاسلك بنا قصد الطريق  
واركض بنا ركضاً حثيثاً \* فما فيه عن نظر رفيق  
فمما هو من شقة \* اعدت مثلك من رفيق  
فارغب بنفسك عن مكنا \* ن قد نبذت به صديق  
واركب بنا اللفظ الجميل \* ل وسر الى المعنى الدقيق  
وامسح قدى طرف به \* يمتد في فج عميق  
وشب الوعد بدموع \* فالماء يمزج بالرحيق  
وتلاف من بحر الشكا \* قاخا يد الغريق  
لا بالسقيم ولا الصميم \* مع ولا الاسير ولا الطليق  
لوجئته ففجأته \* لاقل جفن المستفيق  
لا تبخلن بنفحة \* وثرأك من مسك فتيق  
واربع بوادعشبه \* خضل ونم في رأس نيق

وله في المحك

لا تودعن ولا الجماد سيرة \* في الصوامت ما شير في نطق  
واذا المحك اذا عسرا حله \* فانظر فديتك من ترام يوثق

وقال يصف النار يخ في اغصانه

ومحمولة فوق المناكب عزة \* لها نسب في روضة الحزن معرق



## وقال في زمن الصبا

الارب يوم لي بباب الزخارف \* رقيق حواشي المحسن حلوا المرشف  
لموته والدهر وسنان ذاهل \* وغصن الصباريان لدن المعاطف  
أعاطى ثجايا الكاس والانس فتيمة \* تخايل سودا العذريضة السوالف  
وذيل رداء الغيم يخفق والصبا \* تحت وموج النهر ضخيم الروادف  
يطير بنا فيه شرع كاته \* اذا ضربته الريح احشاء خائف  
وقد بل اعطاف الرباد مع مزنة \* تحبيري جفن من النور طارف  
زمان تولى بين كاس تليدة \* تدار عيش للحدائث طارف  
وشمس كلالا الزجاجة طليقة \* وظل كريهان الشبيبة وارف

## وقال

الان خفض العيش في صرخة العزف \* فخرر ذبول اللهو في منزل القصف  
وغازل به حلو الشمائل واللى \* شهي المجنى لدن السجينة والعطف  
تنفس بين الروض يخاطر والصبا \* واشرف بين الغصن يأطروا الخقف  
وقد عطف وهنا به الكاس هاجرا \* وما كنت ادري الكار من احرف العطف  
وناولة صغرا لم ير صرفها \* دهاقا على الساق فيلحن في الصرف  
فقلت وقد ماست بعطفه نشوة \* فن مجتلى حسن ومن مجتلى ظرف  
أما وبياض الثغري سمرة اللى \* وحسن مجال السحر في فترة الطرف  
لئن كنت بدرا لم حسنا ورفعة \* فان دموع الصب من انجم القذف

## وقال في صفة فرس اشهب

ومشرف الهادي طويل السرى \* ضافي سيبب الذيل والعرف  
يصرف الفارس في لبدته \* طرفا به اسرع من طرف  
مؤدب الوكان مسددا \* لم يعبد الله على حرف  
من انجم السعد ولا كنهه \* يوم الوغى من انجم القذف

(قافية القاف) \*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابي عبد الله محمد بن عائشة رحمه الله

أبجني على مهجتي طرفه \* ونحضب من دمها كفه  
وتلدغي تارة حية \* هناك يساورها ردفـه  
وبرشف دوفى لثام له \* ندى اقحوان حـلارشفه  
فسائل برامة عن ريمها \* وهل ضل عن سريرها خشفه  
وهل خاض جرعاء وادى الغضا \* يلعب افنانها عطفه  
فاعدى أرا كتهـازة \* وأرج أنفـاهـا عرفه  
أما وهوى مثله جوذرا \* يطابق موصوفه وصفه  
له نفاـر فائن فاطر \* يحل قوى عزمتى ضوفه  
لئن هزأ عطا فنا حسنه \* لقد برز انفسنا طرفه  
واقبل بالبحسن ادباره \* يلعب خوطه حقه  
وحقت به الخيل خيالة \* فطار به سرعة طرفه  
وهش الى ركضه ظهره \* وحن الى كفه عرفه  
وأقوم من رمحـه قدـه \* واقبك من نصـله طرفه  
وكل هناك صريع به \* يرى ان عيشته حقه  
الاشف صدرى عن سره \* ككاشف عن وجهه سحبه  
ونخف بقلبي فيه الهوى \* ولاعب قرطانه شفه  
فهل من سبيل الى زوره \* يمن بها ليله عطفه  
فيلوى من غصنه هصره \* ويمكن من ورده قطفه  
وقد كنت ازرى على عفه \* ويحببـه—نى اننى عفه

## وقال أيضا

واغيد معسول اللى والمراشف \* صقيل المحلى والمحلى والسوالف  
انحت به والبرق يهـ فوجناحه \* وللدائمة الهطلاء حنة عاطف  
فنادمت حلوا البر واللفظ واللى \* جميل المحيا والمحلى والعوارف

## وقال فى الغض من معذر

اطـلـ وقد خط فى حذـه \* من الشعر سطر دقيق الحروف  
فقلت ارى الشمس مكسوفة \* فقوموا نصل صلاة الكسوف

القرطان السريع  
كالولة للرحل  
وهى ما يوضع  
تحتـه



وبات سقيط الطل يضرب سرحة \* ترف بواديها وينضع اجرا  
 واين فنداد ارالى حبيبة \* وحسبك مصطا فاهناك ومربعا  
 لقد تركتني بين جفن جفا الكرى \* وجنب تقلى لا يلائم مضجعا  
 أقلب طرفي في السماء لعلى \* اشيم سنا برق هنالك تطلعا

وقال من قصيدة كتب بها الى ابن عائشة

من ايلة للارعد فيها صرخة \* لا تستطاب وللحي ايقاع  
 خلعت على بهار داء غمامة \* ربح تهلم له هناك صناع  
 والصبح قد صدع الظلام كانه \* وجهه وضي مشف عنه قناع  
 فرفلت في سهل الدجى وكأنا \* قزع السحاب بجانيه رفاع  
 ودفعت في صدر الدجى عن مطلب \* يدي وبين الدهر فيه قراع  
 وقبضت ذيلي رغبة عن معشر \* عوج الطباع كانهم اضلاع  
 جارين في شوط العناد كانهم \* سبيل تلاطم موجه دفاع  
 يرمون اعطاني بنظرة احنة \* وودت كما تذكى العيون سباع  
 أفرغت من كلي على اكبادهم \* قطراله اسماعهم اقاع  
 ووصلت ما بيني وبين محمد \* حتى كنا معصم وذراع  
 فظفرت منه على المشيب بصاحب \* خالف الشباب في اليه نزاع  
 قد كنت أغلى في ابتداء وداده \* لو ان اعلاق الوداد تباع  
 واليكها اغراء لولا حسنها \* لم تقمق الابصار والاسماع  
 عبقث بها في كل كف زهرة \* فتمت لها من خجها القاع

وقال يتوجع لبعض اخلائه

أذن الرحيل بلمية لوداع \* ار اليا لي نزة الامتاع  
 فاطلت عض اناملي اسفعا على \* زمن خلا منه قصير الباع  
 لم ينقصم عن ضمة لا قامة \* الا الى تعنيقة لزماع

(قافية الفاء) \*

قال رحمه الله يتغزل في غلام مثله ويصف ذؤابته وخضاب كفه

وظفره في ملتقى الخيل ساعد \* الف وقلب بين جنبيه اصمع  
وابيض يتلو سورة الفتح ينتضي \* ويستقبل الفرق الكريم فيركع  
ومنجد رخصم الجزارة واحد \* يطير به تحت البجاجة اربع  
وحصدا تنزي بالسنان حصينة \* ووجه وقاح بالحديد مقنع  
رنت على حكم السماح بربعه \* ومربع انباء السماحة مرتع  
وجئت عليه عوجة الصب شاقه \* بريق ترائى آخر الليل يلمع  
ولم أرد الا وشال انقاع غلة \* ويمنى ابن اسحاق للبحر منبع  
وهضبة احمى جنايا الخائف \* وابطحه اندى مراد او امرع  
فن مثل ابراهيم والصبح أبلج \* ومن مثل ابراهيم والمحق اصدع  
امام تدانى رأفة وسماهيه \* الى المجد بيت طاول النجم اروع  
تجلى ومن بالحمامكة خنفة \* اليه والبيت الحرام تطلع  
ترى لقريش فيه برق مخيلة \* يلوح وعرقا للخلافة ينزع  
اما وايا دانتقة نى بحمده \* وقد طوقتني والحماة تسجع  
لئن هزم من ارجاء حصص مسرة \* حديث بملقاء اليها يرجع  
لقد ناب منا والخطوب ممضة \* وشيك نواه والحوادث توجع  
وفارقني صبرى لذكرى فراقه \* وشافه نى قبل الوداع تودع  
وكنت جاد العين اجهل ما البكى \* فعلمنى داعى النوى كيف تدمع  
فاستودع الله الامير ومهجة \* اشبهها نى من هنالك اشيع  
وهنتهم امن دار ملك وهنت \* به ملكا والله يعطى ويمنع

### وقال في اثناء سفره يتشوق الى الوطن

أجبت وقد نادى الغرام فاسعها \* عشية غنائى الحجام فرجعا  
فقلت ولى دمع ترقرق فانهمى \* يسيل وصبر قد وهى فتضعضعا  
الا هل الى أرض الجزيرة أوبة \* فاسكن انفسا واهدا مضجعا  
واغد وبواديها وقد نضج الندى \* معاطف هاتيك الربا ثم اقشعا  
اغازل فيها للغزالة سمنة \* تحط الصبا عنها من الغيم برععا  
وقد فض عقد القطر فى كل تلة \* نسيم تمشى بينها فتضوعا

السنة بالضم  
الوجه أوجه  
أود أثرته  
أو الصورة



ويهنيه بتقليده كورة اشبيلية وكتب بها اليه

أرايك أمضى أم حسامك يقطع \* ومرآك أبهى أم حديثك يسمع  
 وكل له في جانب الملك مسلك \* كريم ومن نفس الامارة موقع  
 لك الخير ما اهداك والسهم صائب \* يطيش وما اعداك والخيول تمزع  
 ولا غير اطراف الاسنة مقول \* يمين ولا غير الفرائص مسمع  
 وما الوشي حسنا غير بيض محاسن \* لبست على عطفك علاك وتخلع  
 ولا النجم نأيا غير ذروة معقل \* تذود العدا عن جانيه وتقع  
 تقوت رجاء المرتحين وعوده \* ويدنو به سعد الامير فيطمع  
 احطت به حصر الاحاطة مضعفا \* تنزل من اركانه وتضعضع  
 وامطرته غيثا من العيث واكفا \* يظاهره وبل من النبل يجمع  
 تضم جناح المجيش حوليه ضمة \* تكاد بها الضلعة تتمتع  
 فكم ضربة فوهاء ثم مقلة \* جرت هذه تدمى وهاتيك تدمع  
 ولا باس الا من سيفوك تنتفى \* ولا سعد الا في رماحك تشرع  
 وهل انت الارحمة الله تنكفي \* عذابا على اهل المعاصي فتقمع  
 فكم حرز عز قد غشيت ببطشة \* تصم العدا رجاتها حين تسمع  
 وغادرته من معقل وهو معقر \* لمعتديه مصنعا وهو مصرع  
 فانجز فيه موعد السيف فانتك \* يهون عليه المجانب المتنع  
 واهوى به طيب الحديث فنشره \* يحب به ركب الثناء ويوضع  
 اذا هزاعطاف المعالي حسنته \* يدير بها كاسا عليه تشمع  
 وحسبك من فلج لا يبيض واضح \* يعيد ويبدى في المعالي فيبدع  
 ويا رب جيش للعدو كانه \* عباب خضم قد طمى يتدفع  
 عرضت له واليئ دونك جراءة \* فاجفل اجفال النعمامة يحزع  
 ولقيته ريح المهابة بارحا \* فاقلم اقلاع الغمامة تقشع  
 وادبر لا يلاوى على متعذر \* حذار فتى يسرى اليه فيسرع  
 وقد جال دمع القطر في مقلة الدجى \* ولفت نواصي الخيل نكباء زرع  
 له من صدور الاعوجية والقنا \* شفيح الى نيل الاماني شفيع

العبث الافساد

الفلج الفوز  
والظفر

المتعذر المتأخر

دعا باسمه داعي الحفيظة والندی \* فلي على شرح الشباب واهطعا  
وهب كاهل الحسام شهامة \* وعب كعاب الخضم تبرعا  
وجرب ذيل الخدس ابن غابة \* تردى غلاما بالعلی وتلفعا  
وداس العدار كذا وجرى الى الوغى \* بأطوع من يمناه فعلا وأطبعها  
فلم يدر أى منهما النصل منطقا \* فصيحاً وافرنداً كريماً ومقطعا  
فشيء من ذات المكارم وابتنى \* ورفه في جنب الاله ورفعها  
وخفض من صيت الابي وصوته \* وزلزل من ركن العصي وضعفها  
والقت اليه بالمقادة قادة \* تطامن من أعناقها وترفعها  
وذلل من اخلاقه كل ريبض \* فأصبح خوار الشكيمة طبعها  
فن مبالغ الايام عني اني \* تبوأ من منه حيث شئت تمتعا  
وطارت ثناء واطلعت ثنية \* فاشرفت ابضا عا وأشرفت موضعا  
وهل بقيت للنفس الاطلاعة \* الى القلم الاعلى يخط موقعا  
فأقام السارى بأجل غرة \* ولا الوابل الغادى باكرم مصنعا  
فهنت عينا قد تلقاك قادما \* ولم يك لولا ان طلعت ليطلعا  
وحسبك جدد قد اظلمك قادما \* فها هو الا ان تقول فيسمعها  
وحياك من فرع لاشرف دوحة \* نسيم كانفاس العذارى تضوعها  
يلعب من خوط الاراكه مطفأ \* ويمسح من مسرى الغمامة مدمعا

### وقال يتغزل ويصف سحابا

أرقت وقد نام الخمل الى انازح \* تشظت حصاة القلب في حبه صدعا  
وما شاقني الاوميض غمامة \* تطلع من نجد فيمالي الوى ربعا  
اشيم سمناء والسماء مغممة \* كما غرورقت عيني لرؤيته دما  
فذكرني والليل يندى جناحه \* بمعطفه خفقا وبسسه لعا  
ومسحب ذيل للسحاب بذى الغضا \* برودر ضاب الماء أحوى لى المرعى  
فتل في اتى قد تهادى كانه \* اذا مائى اعطافه حية تسعى  
وماء مسيل سائل لقرارة \* فيدنا ترى منه حساما ترى درعا

وقال يمدح ابا اسحاق بن أمير المسلمين ويذكر محاصرته لمحسن الثوري



تأمل الشبح  
في ضيئه اذا  
مضى منسيا  
ضعيفا

نزال والد النمامة  
يؤمل أي يحدد

ولم أتأمل بين ظل بسرحة \* وسجع لغز يدوماء بأجرعا  
ولم أرم آملني بأزرق صائب \* وايض بسام واسمرا صلعا  
وأبلى خوار العنان مطهم \* ماويل الشوى والساق اقودا تلعا  
جری وجرى البرق اليماني عشية \* فباطأ عنه البرق عجزا واسرعا  
كان سحبا بالسحما تحت لبدته \* يضحك عن برق سرى فتمدعا  
وحسب الاعادي منه ان يزجروا به \* مغيرا غرابا صبح الحى ابقعا  
كان على عطفيه من خلع السرى \* قيض ظلام بالصباح ترقعا  
ركضت به بجرا تدفع مائعا \* واقبلت ام الزال نكبا زعزا  
يؤمل من أذن فأذن تشوقا \* الى صرخة من هاتفا وتطلعا  
كان له من عامل الرمح هاديا \* منيادومن ذلق الاسنة مسعا  
فسكنت منه بالتغنى على السرى \* امسح من اعطافه قدسعا  
ولم انتهي ذكر الامير استخفه \* خفض من نحن الصهيل ورفععا  
حينئذ الى الملك الاغر مرددا \* وثجوا على المسرى القصى مرجعا  
ففي حب ابراهيم اعرب صاهلا \* وفي نصر ابراهيم كرتشيعا  
ملك تباهى الحمد وشيامذهبا \* به وترأى المجد تاجا مرصعا  
غشيت به أندی من المزن راحة \* وأطيب افياء وامرع مربعا  
طامى المجمود في غمام بحر اورما \* تدفق في ارجائها فتدفععا  
واعدى نداء الغيث فانهل واكفا \* وحسبك من سقياء ان سحبا ماعا  
فرب حديث عن علاله سمعته \* وما طائر البشرى بأحسن مسعا  
فيا شائمي برق توضع موهنا \* وقعقع ارعادا بنجد فاطمعا  
اذا كف من قطريكم عارض الندى \* وراقكم برق البشاشة قارمعا  
فان ابا السحاق اخصب تالعة \* واشهى ندى ظل واعذب مكرعا  
وحسبك ان قد تأسي به الحيا \* فعاود من رجاء ما كان اقلعا  
وعز الهدى منه بأجد واحد \* طویل نجاد السيف ابج اروعا  
أحل به العود السليب سماحة \* واحرم مطرور الظبا الا تورعا  
اداب اخفي من خيال مكيدة \* تصوب اسرى من شهاب واطلعا  
وما السيف من كف السكى مجردا \* باسطى وراء التمتع منه واسطعا

الامضى عصر الصبا فانقضى \* وجبذا عصر شيب اب مضى  
 بت به تحت ظلال المني \* مجتنباً منه غمار الرضا  
 ثم مضى احسبه كوكبا \* منه كدرا او بارقا موهبا  
 فما تصدى يفتحي مقبلا \* حتى تولى يثبني معرضا  
 ومرا يلوى وما ضر من \* اعرض لوسلم او عرضا  
 وانما ضاه بديل الصبا \* صبح مشيب ساعى أن أضاه  
 لاح ففي عيني نور الهدى \* منه وفي قلبي نار الغضا  
 وايض من فردى به أسود \* كنت ارى الليل به ابيضاه

❦ (فافية العين) ❦

قال وكتبهم الى الامير الاجل أبي اسحاق رحمه الله تعالى

سجعت وقد غنى الحمام فرجعا \* وما كنت لولا ان يغني لاسجعا  
 وانذب عهدا بالمشقة رسالفا \* وظل غمام للصبا قد تشعرا  
 ولم ادر ما نكي ارسم شبيبة \* عقال مصيفام سليبي ومربعا  
 واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغم الاحبة وقعا  
 وما كان اشهى ذلك اليل مرقدنا \* واندى محبنا ذلك الصبح مطلعا  
 واقصر ذلك العهد يوما وليلة \* واطيب ذلك العيش ظلا ومربعا  
 زمان تقضى غير عهد محاسن \* تسوم حواء القاب ان تصدعا  
 تحولات عنه لا اختيارا ورعنا \* وجعت على طول التاردا خدعا  
 ومن لي برد الريح من ابرق المحي \* وريا الخزامي من اجارح العلعا  
 وقرفات ذلك العهد لا تذكرنا \* لواني على ظهرا طي توجعا  
 وكنت جليد القلب والشمل جامع \* فما انقض حتى حار فارفض ادمعا  
 ولت فجادني عبيرة مستهلة \* اكفكف منها بالبنان تصدعا  
 واني وعيني بالظلام كحيلة \* لا تبي تجنبي ان يلائم مخدعا  
 واكبر شأن ان ارى الصبح ابيضاه \* بعين ترى ربع الشبيبة لمعدعا  
 كائن لم اذهب مع الله وليلة \* ولم أعاط البسالى المشععا



وبقيت تجلب النفوس نفاسة \* وبشاشة ووقيت عين النفاس

ودخل على قوم يشربون وقد اقلع عن الشراب فقال

يا حبيذا نادى الزدام ومجتملى \* سر السرور به ومسلى الانفس  
واثن كفت عن المدام فانلى \* نفسا تمش بصدر ذاك المجلس  
لولا الحياء من المشيب لقيت \* ثغرا حجاب به وعن النرجس

وقال

درسوا العلوم ليملكوا بجدالهم \* فيها صدور مراتب ومجالس  
وترهدوا حتى اصابوا فرصة \* في اخذ مال مساجد وكنايس

❦ (قافية الصاد) ❦

قال رحمه الله تعالى في اثنا مشكاية

الا انها سمن تزيد فانقص \* ونفضة حمى تعبرني فارقص  
فها انا محوم اجنيت بعبرتي \* وانظر في ما قد علمت امحص  
والح ألقاب الامور فارعوى \* ويعبى على الامر طورا فاخقص  
وبارب ذيل للشباب سحبه \* وما كنت ادري انه سيقاخص  
ولمحة عيش بين كاس روية \* تدار وطي بالوى يتقنص  
الابان عيش كان يندى غضارة \* فيا ليت ذاك العيش لو كان ينكص  
وعز شباب كان قد هان برهة \* الا انها الا علاق تغلو وترخص  
فن مبالغ تلك الالام الى تحية \* نعم بها طورا وطورا تخخص  
على حين لا ذاك الغمام يظاني \* ولا برد تلك الريح يسرى ويخلص  
وقد طلعت للشيب بيض كواكب \* اقلب فيها ناظري اقتصر  
كان لم اقبل صفحة الشمس ليلة \* ولم ينتعل بي دونها الشمس اخص  
ولا بت معشوقا تطير باضلعى \* قها ذلها بين الجوانح مفتخص

❦ (قافية الضاد) ❦

قال رحمه الله تعالى يصف سرعة ايام الشباب

من اسرة نشاؤا غنائم ازمة \* ولربما طلعوا بدور حنادس  
 متطلعين ان المحروب كانوا \* يستطلعون بها وجهه عرائس  
 وجروا يمدان المكارم والعلی \* وكانوا ركبوا ظهور روامس  
 وجنوا ثمار النصر من غرس القنا \* با كفهم ولنعم غرس الغارس  
 فهم لباب المجده فحده نفس \* وذكاء البساب وطيب مغارس  
 وهم رياض الحزن نضرة اوجه \* وجمال اردان وحسن مجالس  
 من كل اروع راع كل ضبارم \* باسا وذل نفس كل منافس  
 خلع الثناء عليه اكرم حلية \* يزهى بها في الدست عطف اللابس  
 سلس الكلام على السماع كانه \* سنة ترقق بين جفني ناعس  
 ما ان يماز من الشهاب طلاقة \* حتى تمذله ككف القباس  
 ترك الاعادي بين طرف خاشع \* لا يستقل وبن رأسنا كس  
 وزكاه لم يطف بظرة طائر \* يوما ولم يعرف بعهد خائس  
 متقلب ما بين عزم غارس \* للكرمات وبين خزم حارس  
 وذكاه فهم لوقت مثل صارما \* لم ياتن ظبتيه عاتق فارس  
 ومقام حكم عادل لا يزدري \* فيه المعلى خطوه بالنافس  
 ومجال حرب جرفيه لامة \* قد قام منها في ذيد برحامس  
 يظأ العدا ما بين نمل ضاحك \* تحت الجحاج ووجه طرف عابس  
 في حيث يلعب بالقناة شهامة \* لعب النعامي بالقضيب المائس  
 احسن بقرطبة وقد حملت به \* حسن الفتاة وابس خلق العانس  
 وتتوجت بمنار علم ساطع \* قد قام فوق قرا دين آنس  
 وتحملت عزابه في عصمة \* صحت بهما من كل داءنا خس  
 يزهى بربط للصبيحة ايض \* تندي وبرد للعشمية وارس  
 فانض اباع دالاله بالمل \* قد جاب دونك كل خرق طامس  
 عاج الرجاء على علاك به فلم \* يعج الملقى برسم ربوع دارس  
 فاشفع لمغترب رجال على النوى \* يمدد الى الحضرا راحة لامس  
 وامدد اليه بكف جد قائم \* تجذب به من ضبع جد جالس  
 فلرب يوم قد رفعت به المني \* وموت فيه سواد ظن البائس

الروامس ازرياح

الضبارم كعلاط  
الاسد

المعلى سابع  
 قداح الميسر  
 والنافس  
 خامسها  
 والحامس  
 الشديد الصلب

الزيط جمع ربطة  
 الملاعة والوارس  
 الاصفر

الضبع العضد



فخانه من سيج ربوة \* قد انبت من ذهب نرجسه

وقال

افى كل يوم رجفة للممة \* بفقد خليلي لئلا العين مؤنس  
ابيت له تندي جفوني لوعنة \* كما دمت تحت الحما عين نرجس  
وحسبي اذا ما اوجعتني كربة \* بمؤنس يعقوب ومنقذ مؤنس

وقال في جناتين

اما واهتصار غصون الباس \* وقد قلص الصبح ذيل الغلس  
وما لبس سيل جنى شمهده \* كما سال ريق حبيب نعنس  
لقد ساق من رائق المجتلى \* شهى المجنى مستطاب النفس  
فهمت له بدياض الثغور \* واجبت فيه سواد اللعس

وقال وكتب بها الى الفقيه ابى عبد الله محمد بن أحمد

جره سلاءة كل يوم شامس \* واصحب ذؤابة كل ليل دامس  
واطلع بكل فلاة ارض غيرة \* غراء في وجه الظلام العابس  
وانزل بها ضيفا لليت خادر \* يقريك اوجار الظبي كانس  
واذا طعمت من قنيص فلذة \* واذا شربت من غمام راجس  
والريح تلوى عطف كل اراكفة \* لى السرى وهما العطف الناعس  
وسل الغنى من ظهر طرف اشقر \* بطأ القليل وصدر ربح داعس  
وارجم برأيك شديق لئث ضاغم \* طلب الثراء وناب صل ناهس  
وارغب بنفسك عن مقامه فاضل \* قد قام يئمل في خصاصة بائس  
فالمحرم فقرة الى عز الغنى \* فقر المحسام الى عين الفارس  
واذا عزمت فلاء تثر بجداث \* فركبت منه ظهر صعب شامس  
فانزع الى قاضي المجاعة رهبة \* تضع العنان بخير راحة سائس  
وامتدق منه ان ظمئت غمامة \* يخضر عنها كل عود يابس  
فاذا رويت بماء ذاك المجتلى \* فذار من الهوب ذاك الهاجس  
من آل حمدين الاولى حليت بهم \* قدما صودو ركائب ومدارس

## وقال يصف ريحانة

ومعشوقة الحسن معشوقة \* يهيم بها الطرف والمعطس  
لها نضرة سمها نظرة \* وتكاف بالانفس الانفس  
فن ماء جفني لها مكرع \* فسيح ومن راحتي مغرس

## وقال في صفة فرس اشقر أعر

واشقر تضرم منه الوغي \* بشعلة من شعل الباس  
من جلنا رنا ضر ندّه \* واذنه من ورق الاتس  
تطلع للغرّة في وجهه \* حيا به تخلك في كاس

## وقال في التشوق الى الاندلس

ان للجنة في الاندلس \* مجتلى حسن ورياقس  
فسنا صبحتها من شنب \* ودجى ظلمتها من لعس  
فاذا ما هبت الريح صبا \* صحت زاشوقى الى الاندلس

## وقال يصف صورة ركب من ريحان في هيئة جارية مطيبة مقادة

اما واسترازال سيف والضيف والندى \* بخير مليك هش في صدر مجلس  
بدابن كف للسماح مغنية \* تصوب وجهه للطلاقة مشمس  
لقذف بنتا للخيملة طاقعة \* يهز اليها الدست اعطاف مغرس  
تنوب عن الحسناء والدار غربة \* خاسئت من لهوبها وتانس  
تشير اليها كل راحة سوسن \* وتشخص فيها كل مقلة نرجس  
خفت بهار ريح بلبل وربوة \* بمسرى غمام جاد هامة تجس  
جاءت تروق العين في ماء نضرة \* تشن على اعطافها ثوب سندس  
وتلا عين الشمس لالاء بهجة \* وحسن وانف الريح طيب تنفس

## وقال في صفة احب اسود يسقى

وكاس انس قد جلته المني \* فباتت النفس بهام عرسه  
طاف بها اسود محدودب \* يطرب من يلهوبه مجلسه



وبدا هلال في نقابك طالع \* ولربما انحدر النقاب فاقرا  
 وجنيت روضا في قناعتك ازهرا \* وقضيت بان في وناحك أنمرا  
 ثم انثيت وقد لبست مصدلا \* وطويت من خلع الظلام معبرا  
 والصبح محطوط النقاب قراحتي \* في شملة ورسية فتأزرا

## وقال

وأراكة ضربت سماء فوقنا \* تندي وافلال الكؤوس تدار  
 حفت بدوحتها بحجرة جدول \* نثرت عليه نجومها الازهار  
 وكانها وكان جدول مائها \* حسناء شد بخصرها زنار  
 زف الزجاج بها عروس مدامة \* تحلى ونوار الغصون نثار  
 في روضة جنح الدجى ظل بها \* وتجمست نورا بها الانوار  
 غناء ينشر وشبه البازلي \* فيها ويقتى مسكه العطار  
 قام الغناء بها وقد نضج الندي \* وجه الثرى واستيقظ النوار  
 والماء من حلى الحياء مقلد \* زرت عليه جيوبها الاشجار

## وقال

اما ومسيل مائل الغيث كالسطر \* كما ترع الساقى الزجاجة بالجر  
 لقد بت بين الرعد والقطراشكي \* بسعي من وقروظهرى من وقر  
 وهانا مبلول الجناح من الحيا \* يصبوب ومذعور الفراخ من الوكر  
 واسقيتها من ديمة اترديمة \* قالت بها الجدران سطر اعلى سطر  
 فن عارض يسقى ومن سقف مجلس \* يغى ومن بيت يميل من السكر  
 اذا ما هوى ركن فاهوى فاني \* لاشجى من الخنساء تبكى على حجر

\* (قافية السين) \*

قال رحمه الله تعالى

غيرى من يعتد من انسه \* مانال من ساق ومن كاسه  
 وشان مثلى ان يرى خاليا \* بنفسه يبحث عن نفسه

والريح تنفض بكرة لم الربا \* والطل ينفض اوجه الاشجار  
متقسم المحاظين محاسن \* من ردف راييه وخصر قرار  
وأراكة سجع الهديل بفرعها \* والصبح يسفر عن جبين نهار  
هزت له اعطافها ولربما \* خلعت عليه ملاءة الانوار

## وقال

صح الهوى منك ولاكنني \* اعجب من بين لنا يقدر  
كاننا في فلك دائر \* فانت تخفي وانا اظهر

## وقال

اذن الغمام بديعة وعقار \* فامزج بحينا منهما بنضار  
واربع على حكم الريح باجرع \* هزج الندى من مفصح الاطيار  
نثرت بحجر الروض فيه يد الصبا \* درر الندى ودراهم الانوار  
وهفت بتغر يد هنالك أياكة \* خفاقة بهب ربح عرار

## وقال

تعلقتة نشوان من خمر يقيم \* له رشفهادوني ولي دونه السكر  
ترقرق ماء مقلتاي ووجهه \* ويدكي على قلبي ووجنته الحجر  
ارق نسيبي فيه رقة حسنه \* فلم ادراي منها قبالها السحر  
وطبنا معاشعرا وثرعا كاغما \* له منطق ثغر ولى ثغره شعر

## وقال

كتمت وقاي في يدك أسير \* يقيم كما شاء الهوى ويسير  
وفي كل حين من هواء وادمي \* بكل مكان روضة وغدير

## وقال يتغزل

لم انس لي لة رعت سربك زائرا \* فكأنما روقت فيها جؤذرا  
فاقت عطفا زورا وجلوت وجـ \* ها زهرا وادرت طرفا احورا  
وضفارداهن شبابك ابض \* ولربما اعترض الحياء فحصرها



وحث التراب على الصبا فكلما \* ازجي هناك غمامة برق سرى  
 واسترجف الارض الفضاء بوثمة \* فكان ركننا خفي من حرا  
 مرقت من خلج البجاجة فوقه \* ثوبا باطراف الرماح مدنا  
 وصرخت يا ابني رحيم صرخة \* فالتفت الانجساد حولي عسكرا  
 من كل طلق الوجه تاه جواده \* زهوا به — زرة به فتجترا  
 صلت المحبين لوانني مستقبل \* بروائه ليل السرار لا قرا  
 ما ان سقتك به السباحة مزنة \* الا ارتك به السباحة نيرا  
 واغراز هربات يعبق نفحة \* فكان في برديه روضا ازهرا  
 طلق الحميا واليدن كأنه \* قرتا — — في غمام امطارا  
 لبس الرداء من الشناء مطرزا \* فوق القميص من الحمياء مصفرا  
 استمجد الاشراف من شرف به \* فشى البراع بكفه متجترا  
 فلرب سمراء الاديم طويلة \* حسدت براحة القصير الاصفرا  
 واليكها افانها بها من مدحة \* اهديته روضا اليك منورا  
 فتلات حسنا بمجدك حلة \* وتنفت طبيبا بمجدك محجرا  
 وسواي يكذب في سواها مدحة \* فارغب بسمعك عن حديث يقتري

## وقال

يا اهل اندلس لله دركم \* ما وظل وانهار واشجار  
 ما حنة المخلد الا في دياركم \* ولو تخيرت هذا كنت اختار  
 لا تحتشوا بعد ذان تدخلوا قرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

## وقال

وكلمة حذر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار  
 في ابطح رضعت ثغورا قاحه \* اخلاف كل غمامة مدرار  
 نثرت بحجر الارض فيه يد الصبا \* درر الندى ودرا هم النوار  
 وقدر تدى غصن النقا وتقلدت \* حلى الحجاب سواف الانهار  
 فخلت حيث الماء صفحة ضاحك \* بذل وحيث الشط بدع عذار

غناء المحف عطفها الورق الندى \* والتف في جنباتها النوار  
فتطاعت في كل موقع لمخطة \* من كل غصن صفحة وعذار

### وقال في الغزل

يارب ايل — ل بته \* وكأنه من وحش شاعر  
تنهل مزنة دمعتي \* فيه ويندى نور ذكرك  
أتبع فيه وقد بكى \* ست عقيق خدك درغرك  
وشرقت فيك بعبرة \* قد وردتها نار هجر  
فكأنما ينفض عن \* حجب لمارمان صدرك  
ولرب ليل قد صدع \* ست ظلامه بحسين بدرك  
ولموت فيه بدرة \* مكنونة في حق خدرك  
تندى شقائق وجنتي \* لك به وتنفع ربح نورك  
وقد استدار بصفتي \* سوسان جمدك طل درك  
حيث الحبابة دمعته \* تجري بوجنة كاس نورك  
وتزمنك فتثنى \* بقضيب قدك ربح سكر  
وتعب من رجاء رد \* فك موجة في شها خصر

### وقال يستصر يوم أنس ويصف عشيه

الارب يوم حنت الكاس خطوه \* فطار وأيام السر ورقصار  
عثرت بذيل السكر فيه عشية \* وللريح في موج الخليج عثار  
وقد فضض النوار كل رباوة \* وسال عليها للأصيل انصار

### وقال في الوزير أبي الحسن بن راجيم

جفن تهاوي للخلى عن الكرى \* وهوى تهاوي بالمطى على السرى  
ومثقف لدن المهز بشوقه \* ماشاقني فاذا هزرت أطرا  
وقد استهننا سمرة ونخافة \* فلو التفت لما عرفت الاسمرا  
واقب يحتم الصباح اذا مشى \* شبيهة وينتعل الرياح اذا جرى  
قد بات يحمل لبدته نظي النقا \* ركضا ويحمل لبدته ليث الشرى



وارسل اللخطة مكسورة \* من ترف والخطومة مصورا  
وسال قطرا الدمع في خده \* فرفروض الحسن مملورا

### وقال في صفة سيف

ومرهف كلسان النار منصات \* يشفي من النار اوينفي من العار  
تخال شعلة نار منسه مائثرة \* في عارض من عجاج الخيل موار  
يمضي في هوى وراء المنقع ملتبها \* كما تصوب بحرى كوكب سارى  
يغشى فتحرق نار فيه موقدة \* تحمى ويغرق ماء فوقه جارى

### وقال في الغزل

يا بارقا قدح الزناد وعارضا \* متمللا لركب الرياح فسارا  
قول لا حوى باللوى متنصر \* عقد النحول بخمرة زنارا  
يا غصن حسن قام يذشر فرجه \* ورقا وبقية نوره نوارا  
ما كان ضرك لو هصرتك ليله \* فنبثرت من قبل على ثمارا

### وقال في صفة كأس

ومثلك مدمعين الندى \* بعلق بطيل عنان النظر  
بازرق سالت به صفرة \* كما طرز البرق ثوب السحبر  
انتبني به النار في صورة \* ارى للبحران عليها صور  
فطرفك مارق من مسحة \* عليه وللشمس نور القمر  
فان تلك دهم الى النوى \* فان تحاياك فيها غر

### وقال يصف متفجرا

وصعيلة الانوار تلوى علفها \* ربح تلف فروعها معطار  
عاطى بها الصهباء أحوى احور \* سحاب أذيال السرى سحار  
والنور عقد والغصون سواف \* والمجدع زبد والخلج سوار  
بجدقة ظل الى ظلا بها \* وتطلعت شنبها الانوار  
رقص القضب بها وقد شرب النوى \* وشدا الحمام وصفق النيار

وبيضاء في صفراء تحمل نعمة \* تنفس عنها المنديل الرطب والحجر  
خلعت رداء الصبر فيها علاقة \* ويحسن الا في هوى مثلها الصبر  
ولا غرو ان تروى بهما عين ناظر \* وباطنها ماء وظاهرها خمر

### وقال يتغزل ويصف دارا جديدة

وقوراء بيضاء المحاسن طليقة \* لبست بها الليل البهيم نهارا  
يزرع عليها الصبح نورا قيصة \* وقد لبس الجؤال الظلام صدارا  
هزئت لا غصان القيدود معاظفا \* بها ولرمان النود ثمارا  
فسقى الايام هناك تقلصت \* ذبولا على حكم الشباب قصارا  
اذا شئت غنائى وشاح وحلية \* تحسنا غصت دملجا وسوارا  
هى النخبي طرفا حورا ولاحظا \* مرضا وحييدا أتلعا ونفارا  
افاضت على عطف القضيبي ملاءة \* ولغت على ظهرا الكتيب ازارا  
وحيت باس اثر كاس تديرها \* فقبلت جيءا منها وعذارا

### وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

وضيف طيف أم من هاجر \* بات به المشكو مشكورا  
وقد جلى الحسن له سمة \* يلقى بها المذول معذورا  
وصحفة تشمر من صفحة \* رأيت فيها المحسن مسطورا  
زار وريح الفجر قد قلصت \* ذبل غمام بات مجرورا  
وقلدت أحياد تلك الربي \* درامن النوار منشورا  
والصبح قدم رقيق عن صدره \* جيب ظلام بات مزورا  
فانجابت الدهمة عن شهبة \* وآلت المسكة كافورا  
بحيث خيل الليل مطرودة \* تحت لواء المحسن منشورا  
ثم مضى بعشى به خاطرى \* نارا ويغشى ناظرى نورا  
كما انشئ غصن النقا أمادا \* والتفت الجؤذر مذعورا  
قد أسكرت خمر الصبا عطفه \* فناد في برديه مخجورا  
معربد البحر حنى طرفه \* وكان ذنب السكر مغفورا



فاغضيت اغضاء الكريم لفتية \* كرام الحلى والمنقى والاواصر  
واججت جنباعن امام بعتبة \* وانى لمطوى على بأس عامر  
وقلت وحسن الصبر خير مغبة \* (هنيئامر يثا غيراء مخامر)  
ولوشئت رعت القرن والبيديننا \* بسهولة خوار الاعنة فنامر

## وقال

وحسام بكف اشوس اجرى \* فى الطلى ماء وأضرم ناره  
عطف الضرب منه عارض شيب \* فانجلى يخضب النجيع عذاره  
فوق ورد محجل مزج الحسن بمراءه \* وعقا ره  
خلصته نار الطبيعة سبكا \* واسات مجينه ونضاره  
قدح الركض زنده فاستطارت \* فى دخان العجاج منه شراره  
يخحك الحلى فوقه عن أفاح \* نثرته الصبا على جلناره

## وقال يصف شابا حسن الصوت

ومغرد هزج الغناء مطرب \* يلقي به ليل التمام فيقصر  
سفر الشباب لناه عن غيرة \* يرمى بها ليل المرار فيقمر  
غازلته حيث المدامة والمجا \* به وحنه تدمى وعين تنظر  
والمزن طرف جال يسهل أشهب \* والبرق جيل قد تمزق أجمر  
فكانه والسكر يلوى عطفه \* غصن تعانقه الرياح منور  
ملا المسامع والعيون محاسنا \* فلم ادر هل أصغى اليه ام انظر

## وقال صدر قصيدة

هذا غراب دجلك يعب فازر \* وعباب ليلك قد تلاطم فاعبر  
واستف من نطف النجوم على السرى \* والتف فى ورق الظلام الاخضر  
والبس رداء السيف وهو مطرز \* تحت العجاجة بالجميع الاحمر  
وارم الكريمة بالكريمة وارتشف \* صفوا الحمة من العجاج الاكدر

## وقال يتغزل فى لابس ثوب معصفر

يا أيها الصب المعني به \* هاهو لاخل ولا خمر  
سود ما ورد من خده \* فعاد فما ذلك البحر

وقال في التحول وهو من قوله في الصبا

بهرت بجالا فرعت البصر \* وذبت سقاما ففت النظر  
فصرت اذا أمكنت لقية \* أربك السهي وتريني القمر

وقال في اهداء مهر ادهم بهم

تقبل المهر من اخي ثقة \* ارسل ربحا به الى مطر  
مشتلا بالظلام من شية \* لم يشتمل ليلها على سحر  
مناسب لونه وغرته \* الى سواد الفؤاد والبصر  
تحسبه من علاك مسترقا \* بهجة مرأى وحسن مختبر  
حن الى راحة تفيض ندى \* نال ظل به على نهر  
تري به والنشاط يلهمه \* ما شئت من فحمة ومن شرر  
لوحل الليل حسن دهمته \* امتع طرف المحب بالسهر  
احي من النجم يوم معركة \* ظهر راواجرى به من القدر  
اسودوا ببيض فعله كرما \* فاتمقت الحسن فيه عن حور  
كانه والنفوس تعشقه \* مركب من محاسن الصور  
فازدسنا بهجة بدهمته \* فالليل اذ كي لغرة القمر  
ومثل شكري على تقبله \* يجمع بين النسيم والزهير

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

لك الخيراى الخير في رد صاحب \* مغير على عرض الصديق مغامر  
يهش مع اللقب الى كائنا \* أحل بربيع للبشاشة عامر  
ومهما نأى غامت على سماؤه \* وجادت بصوب للغضاضة هامر  
بحر بلحوى ظالما كل ذاكر \* ولالك بعرض مضغة كل سامر  
وانى لاقى الركب يهبط أرضه \* باذكي ثناء من اربح الجمار  
ويطرقني ضيفامع الليل طيفه \* فيكرع في ماء من البشر غامر



ونفحة ريح للريـع ذكـية \* ولحمة وجه للشباب نصـير  
 ونعسة طـرف العين من سـنة الكـرى \* لرجـع خـبر أولـمـجـو هـدير  
 وقد لـاح وجـه الصـبح يـندى كـانه \* وراء نـاع الـليل وجـه بـشير  
 وا شـرق نـجم للـشـر يا كـانه \* ايـادي نـعيم أو هـضاب ثـير  
 فـي شـاب فـي عـصر الشـيـبة حـنـكة \* وقـام صـغـير في جـلال كـبير  
 وأصـغى الـي دـاعى الـندى سـمع أروـع \* مـجـيب عـلى بـعد الصـرـيـح مـجـير  
 فـبـات ولـلا نـباء فـيـه تـأرـج \* نـطـيب بـه انـفـاس كـل سـمـير  
 ولـلرـوع سـر شـافـه تـنـابـه الصـبا \* مـحـير فـالـمـى مـن حـديث خـبير  
 ولـلـدح الحـان تـم زـشـجـية \* تـنـسـي بـها المـكـاء كـل صـفـير  
 وقـد اغـضت الشـعرى العـبـور لـمة \* تـقـلب دـون المـجـر لـحـظ غـيـور  
 تـواقـع ابـكار العـلا غـير أنـها \* تـرى أن بـحـرا لـجـود خـير طـهور  
 وتـصـفـح لـاعـن ذـلة صـفـع رـجـة \* فـتـرسل دـون الذـنب سـتر غـفور  
 وتـجـلـوس واد المـشـكـلات بـخـاطـر \* تـركـب مـن نار تـشـب و نـور  
 اذ اقـتـ مـابـين الحـسام و يـدنه \* تـبـسم واهـتـزاهـ تـراز سـرور  
 مـن الـرحـيم جـيـث لـاهـضـبة العـلا \* لـهـذولابـحـرالـندى لـعـبـور  
 مـن القـوم اقـتـم الـي خـير ابـطن \* مـخـيرن لـلا بـناء خـير طـهور  
 تـرى المـزن مـجـاجا بـهم مـتـلـلا \* سـمـاحـة ايـد وابتـسام نـغـور  
 غـيـارى عـلى الـايـدى العـذارى كـانـما \* تـرف مـن الـكـتمان خـلف سـتـور  
 فـهـاهـم كـتـهـوى العـلا لا تـناوـهم \* لـطـى ولا سـرار هـم لـشـور  
 يـذو بـون ظـر فـاغـير ان قـلـوبـهم \* اذ ا مـاد هـى خـطب قـلـوب صـخـور  
 تـرى بـهم مـن نـضرـة فـي سـمـاحـة \* طـلـوع بـدور فـي ار تـجـاج بـحـور  
 وتـعـشـوالى نار بـهم فـي مـفـازة \* ذـكـاء قـلـوب فـي اتـسـاع صـدور  
 فـالـبـطل الحـامى وقـد صـافـح الطـلى \* بـايـض بـسام الفـرند طـرير  
 بـاطـول باعـامـن رـحـيم وقـد سـطا \* بـار قـش مـصـفر انـغمـيص قـصـير  
 فـيا حـسن مـرأى المـلك بـين مـهـند \* خـضـيب ورنـد لا يـراع نـضـير  
 وقـد طـارح السـيف الـيراع فـأطـربا \* بـرجـع صـلـب لـرائـع و صـرير

وقال في الغض من معذر

## وقال

لا اعطاي ولا الرزايا بواق \* كل شئ الى بلى و د ثور  
فاله عن حاتي سرور و وزن \* فالى غاية تجارى الامور  
واذا ما انقضت صروف الايامى \* فسواء ايملا الاسى والسرور

## وقال

الاقانع من ملك كسرى بكسرة \* فالوجد الا الحمد لا ما جنى كسرى  
فما بالناو المال عرضة حادث \* تركا مطايا الريح فى اثره كسرى  
وما لى الا أن يعبدنا الهوى \* ولم ندر جهلا اننا معشر أسرى  
وقد لاح صبح الشيب وانسلخ الصبا \* فيا صبح ما جلى وباليلى ما اسرى  
فيا ليت انى ما خلقت لمطعم \* ولم ادر ما اليسرى هناك وما العسرى  
واست أرانى والمغربة خسة \* ينى غسلى اليمنى لغسلى باليسرى

## وقال

سرى يرتى ركضابه كل موجة \* ترامى بها بجر من الليل اخضر  
ولا صاحب الا طير مهـند \* ومعتدل لدن المهزاة اسمر  
وأطلس زوار مع الليل أغـبـش \* سرى خلف استار الدجى يتذكر  
ثماب من مس الطوى فهو يشمكى \* فيعوى وقد لفته نكباء صرصر  
ودون أمانيه شرارة لهـذم \* يقلب فيها ماله احدين ينظر  
فمن جوعه تغريه بى فهو ومدن \* ومن روعة ثمنه عنى فيقصر

## وقال يمدح المشرف ابا الحسن بن نعيم

تشفع بعاق للشباب خطير \* وبت تحت ليل للوصال قصير  
ونل نظرة من نظرة الحسن وانهش \* بغرة رقرق الشباب غريب  
فما الانس الا فى مجاز جاجة \* ولا العيش الا فى صرير سرير  
وانى وان جئت المشيب لمولع \* بطرة ظل فوق وجهه غدير  
فيا حبه اذا ما بمنعرج الاولى \* وما اهتر من أيك عليه مطير



لاجمع بين الماء والنار لوعة \* فن مقلة ريا ومن كبد عرى  
وقد خف خطب الشيب في جانب الردى \* فصارت به صغرى التي كانت الكبرى  
وللشعر عندى كل نأذب الصبا \* فابكى محل المحق الشعر بالشعرى  
فليت حديثا للحداثة لو جرى \* فاسلى وطيفا للشيبية لو اسرى

وقال مما يتعلق بصفة جبل

وصهوة عزم قد تمطيت والدجى \* مكب كان الصبح في صدره سر  
وقد انحفتى شملة الظل شمال \* يقاقل احشاء الاراك بهاذع  
وأشرف طاماح الذؤابة شامخ \* تنطق بالجزاء لاله خصر  
وقور على مر اليا الى كانما \* يصيح الى نجوى وفي أذنه وقور  
تهد منه كل ركن ركانة \* فقطب اطراقا وقد ضحك البدر  
ولا ذبه نسر السماء كانما \* يحسن الى وكره ذلك النسر  
فلم ادر من صمته وسكينة \* اكبره سن وقرت منه ام كبر

وقال يتغزل

يا ليل وجد بنجد \* اما لطيفك مسرى  
وما لدمعى طليقا \* وانجم الليل اسرى  
وقد طمى بحر ليل \* لم يعقب السجرا  
لا عبر الطرف فيه \* غير الحرة جبرا

وقال يتغزل أيضا

واغيد حلوا لى املد \* يدكى على وجنته الحجر  
بت اناجيه ولا رية \* تعلق بي فيه ولا وزر  
والليل ستر دون امرسل \* قد طار زته انجم حمر  
ابكى وشجيتى فى وجنتى \* ماء وفى وجنته حمر  
واقرا الحسن به سورة \* كان لها من وجهه عشر  
وبات يسقنى تحت الدجى \* مشمولة يمزجها القطر  
وابتسمت عن وجهه ليلة \* كانه فى وجهها ثغر

وعلاك لو سمع الزمان بليلة \* منه لظل بصفتيه عذارا  
 تشي معاطفها اهتراز بشاشة \* تترى وخف بها السرور وقارا  
 فاستهجنتم حمل الثريا نومة \* واستصغرت لبس الهلال سوارا  
 وعسى الزمان وان عسا في حالة \* يحنو فيـد نو بالوزير مرارا  
 في المنى وهو الغزالة سنة \* لو اني كنت الهلال سرارا  
 طلت المدايح طول أروع ماجد \* فلبستها حلالا عليك قصارا  
 وكفالك أنك من بدور معاشر \* طلعو الاول ليلة أقارا  
 ولئن عدتني عنك كل تنوفة \* يهفوها قلب السراب عذارا  
 فلبسها طرقت جنابي فتيمة \* كرموا جواريا في العـلا ونجارا  
 نجباء تحف في ظهور نجائب \* ما ان نضل وقد مثلن منارا  
 صدعت بهم سجن الظلام أجادل \* لزمت بهم اكوارها اوكارا  
 فسرت الى مع الركاب تحية \* عقدت على لها العـلا ازارا  
 هـزاة ناهت بعطف عزة \* حتى جرت على المجر ازارا  
 هدرت جناية صرف دهر جائر \* نقض المشيب بعارض غبارا  
 فاذا حنوت فلا سلوت فانما \* انت القريب وان شحطت ديارا

#### وقال في وصف الشبية

أرايت أي بنينة \* تعزى الى اروض النضير  
 اهدى الربيع صغيرة \* منها تهنس الى الكبير  
 فلمنها كلفا بها \* والشبح يكلف بالصغير

#### وقال

اما وشباب قد ترامت به النوى \* فارسات في اعقابها نظيرة عبرى  
 لقد ركبتم ظهرا السرى بي نومة \* فاصبحت في ارض وقدبت في انخري  
 اقلب جفنا لا يحف فكما \* تاوهت من شكوى نالت عن شكرى  
 فهنا انا لا نفس تخف بها المنى \* فتلهو ولا سمع تطير به بشرى  
 وانى اذا ماشا قنى محامسة \* رنين وهزتي لبارقة ذكري



ووطئت دور الغلي غابة ضيغم \* غير ان أنجد في الوعيد وغارا  
 أذكي الدجى عن نظرة نارا كما \* هز الفلا عن زارة اقطارا  
 فصعقت عنه وقد سمعت حمامة \* فاغرو رقت عيني لها استعبارا  
 هزت كهرى نصل سفي لوعة \* فرقت حاشية ورق غارا  
 وملاّت جفنى عبرة ولربما \* ابكيت به جفنى دما موارا  
 وصبا اليها سمر أعديته \* فلوى معاطفه لها تخطارا  
 واذا رقي ورقاء تحسب مقلة \* زرقاء لم تطبق لها أشغارا  
 وعشى يتيه بها احتيا لا أجرد \* في شقرة لوسال سال نضارا  
 تسترقص الاعطاف من طرب به \* شية تدور على العيون عقارا  
 لو كنت شاهده وقد ملاء الفضا \* ركضا وسد على الكي قفارا  
 رأيت في ما قد رأيت وقد بدا \* نارا تكون اذا جرى اعصارا  
 استعطف الاسماع اطراء له \* في صورة تستعطف الابصارا  
 وغمامة نشرت جناح حمامة \* والبرق قد نسج الضلام نهارا  
 مما لقي صدع الدجى وسقى الثرى \* فايهض ذا نورا وذ انوارا \*  
 في ارجع خلف الربيع به ابنه \* ككرما فاخصب ربوة وقرارا  
 هفت الصبا منه بسرى ديمة \* هطلاء قربها العجاج وقارا  
 وكفت فسالت فضة ولربما \* طبعبت بكل قرارة دينارا  
 ثلث به زرق النطاف موابغا \* زرقا وجردت الشعاب شغارا  
 فكانت فلت هنالك كتمية \* فرمت به عنها السلاح فرارا  
 ارض هبطت بها اسماء طلقة \* وخبطت من سد ف بها انوارا  
 عايطت ذكر ابى الحسين بها السرى \* ريحانة يشتمها معطارا  
 وسلافة خفت بناطرا لها \* واسترقصت من فتية ومهارى  
 عبثت بها سنة الكرى فتمايدت \* في مائق اسحارها اشجارا  
 ولربما سالت أباطحها بها \* في منتحى انها رها أنهارا  
 أبا الحسين وما دعوت مصغرا \* بابي الحسين وقد دعوت بكارا  
 أعز زعلى وقد حلت علاقة \* بين الجوانح أن شحطت جوارا  
 وشرفت فيك بعبرة مشبوبة \* كالبرق يقدح في الغمامة نارا

والناس من معرض يلهو وعلقت \* برعى ومن ذاهل ينسى ومدكر  
يلهو بساحات اقوام تحدثنا \* وقد قضا فوضوا انا على الاثر  
فان بكيت، وقد يبكي الخليل فعن \* شجوى يفجر عين الماء في الحجر

## وقال

انما العيش مدام أحر \* قام يسقيه غلام أحور  
وعلى الافداح والادواح من \* حبيب نور وتبراصفر  
فكان الدوح كاس أزبدت \* وكان الكاس دوح مزهر

## وقال

ندى النسيم فأرق وأعطر \* وهفا القضيبي فاعض وانضرا  
فزففتها بكرًا اذا قبلتها \* ألقت على وجهي قنسا أحرًا  
ورففت بين قيص غيم لهلhel \* ورداء شمس قد تمزق أصفرا  
والريح تنخل من رذاذ لؤلؤ \* رطبًا وتقتق من غمام عنبرا

## وقال في الغزل

ومهفهف طاوى الحشا \* خنت المعاطف والنظر  
ملا العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
فضع الغزالة والنما \* مة والحمامة والقمر

وقال يمدح ابا الحسن بن الربيع صاحب  
مدينة قرطبة لامر عرض له بها

ماذا عليك وقد نابت ديارا \* لوما فبى ذاك الخيال فزارا  
ونظمت من قبل بصفحة جيده \* عقد او قد لبس العناق شعارا  
فبم التعال في هواك وقد طوى \* منى الضنى وبك النوى اسرارا  
ولربما من النسيم بنفحة \* تندی على كبد تذوب أوارا  
وسألت فيك الليل عن سنة الكرى \* حتى اجابني الصباح سرارا  
وسحبت اردان الظلام على السرى \* طولا ومزقت الذبول عمارا

الملهل السخيف  
النسج والرقيق



## وقال في الطيف

يا حمدا والطيف ضيف طارق \* طيف على شحط اجد مزارا  
 تلوى الشمال به قضيدار بما \* عا طى بسوسان هناك عزارا  
 فامث فيما قد لمت علاقة \* خداس سبيل مع العقار عقارا  
 مان دريت وقد نعمت بلثمة \* ما ذار آيت اجنسة أم نارا

## وقال يتهزل في طريقة عبد المحسن

يا بانه تم — تر فينيانة \* وروضة تنفع معطارا  
 لله اعطافك من خوطة \* وحمدا نورك نوارا  
 علقت طرفا فتنافاترا \* منك وغرامك غرارا  
 ونا بلا مستوطنا بابلا \* نفاث لحظ العين سمحارا  
 اذارنا يجر حنى طرفه \* لمخطة أجرحه ثارا  
 فيصبغ الدر عقيقا به \* وأصبغ النوار أزهارا  
 وجه به من بدع الحسن ما \* يقيم للعشاق أعذارا  
 قد طبع الحسن به درهمما \* تسبك منه العين دينارا  
 من يلق من لا عجب وجده \* ربحا فقد لا قيت اعصارا  
 تخفق أحشائي به دوحة \* وتنثر الاعين نوارا  
 تدور بالاعين من وجهه \* كعبة حسن حيمادارا  
 فلي به عين مجوسية \* تعبد من وجنته نارا

## وقال في الزهد يخاطب القمر

لقد اخفت الى نجواك من قمر \* وبت أدج بين الوحي والنظر  
 لأجتلى لمحا حتى أعي لمحا \* عدلا من الحكم بين السمع والبصر  
 وقدم لاث سواد العين من وضع \* فقرط السمع قرط الانس من سم  
 فلو جمعت الى حسن محاورة \* خرت الجمالين من خبر ومن خبر  
 وان صممت ففي مرآة الى عظة \* قد افصح لي عنها ألسن العبر  
 تمر من ناقص حورا ومكتمل \* كورا ومن مرتق طورا ومنحدر

واصفى الى نحن فصيح — زه \* كما هز شرار بحريحانة سكري  
تمش اليه النفس حتى كانه \* على كبد نغمي وفي أذن بشري

### وقال يتغزل

وليل طرقت المالكية تحتها \* اجدد لي حكم الشباب مزارا  
فخالط اطراف الاسنة انجما \* ودست لهالات البدور ديارا  
فلم يك الارشفة واعتناقة \* ويحببني أنى أصف ازارا

### وقال يصف ليل لاوينعت ذبا

ومفازة لانجسم في ظلماتها \* يسرى ولا فلك بها دوار  
تملأب الشعري بها وكانها \* في كف زنجي الدجى دينار  
ترمى به الغيطان فيها والربى \* دولا كما يقوج التيار  
قد لفتي فيها الظلام وطاف بي \* ذئب يلم مع الدجى زوار  
طارق سادات الديار مساور \* ختمال أبناء السرى غدار  
يسرى وقد نضع الندى وجه الصبا \* في فروة قد مسها اقشعرار  
فعمشوت في ظلمات لم تقدح بها \* الالملة — وباسى نار  
ورفلت في خلع على من الدجى \* عقتدت لها من أنجم أزارار  
والليل يقصر خطوه ولبها \* طالت ليليا الى الركب وهى قصار  
قد شاب من طرف المجرة مفرق \* فيها ومن خط الملال عذار

### وقال يحث على تنبيه افهام الاطفال

سددم ارمي الطفل في شأنه \* بلفظة تشدد بها أزره  
واكتف باللحمة من فهمه \* ان المبادى ابدأ نزره  
اما ترى النيران من شعلة \* والدوحة اللغناء من بزهره

### وقال فى الصبا يصف خلا

ألم يسقيني سلافة ريقه \* وطورا يحيدني بآس عذار  
فملت مراد النفس من أقحوانة \* شممت عليها نفحة لعرار  
ووجه تخال الخال فى صحن خده \* فماتة مسك فوق جذوة تار



## وقال

واروع اجمد قرظته \* ويبض اللاآلى ابيض النور  
 وشعشت انحر أخلاقه \* فاطلها غرر الالبـدر  
 وهاتيك آدابه مجة \* فن لى وقد زخرت بالعبور  
 وما أرغت الكاس فى كفه \* ولا كنها ضحكك عن سرور  
 اذا ماجى فوق قرطاسه \* يراع جرى حـبره بالمجور  
 فنلثم اوضاع تلك الرقاع \* ولعس مرأشف تلك السطور  
 فهل نقسه من سواد الحلى \* ومهرقه من بياض الثغور

## وقال

وما نسة ترهى وقد خلع الحما \* عليها حلى حرا واردية خضرا  
 يذوب لها ريق الغمامة فضة \* ويجمد فى اعطافها ذمبا نضرا

## وقال يصف احدا ب اسودى سقى

رب ابن ليل سقانا \* والشمس تطالع غره  
 فظل يسود لونا \* والكأس تسطع جره  
 كانه كيس فخم \* قد أوقدت فيه جره  
 وللمدام مـدير \* يشب جـرة نـجـره  
 نضا حكت عن حباب \* يقبـل المـاء نـغـره  
 فظلت آخذيا قو \* ته وأصرف دره  
 حتى تئنت غصنا \* واصفرت الشمس نقره  
 وارثد للشمس طرف \* به من السقم فـتره  
 يحول للنـيم كحل \* فيه ولا تقطر عـبره

## وقال

ونشوان غنته حمامة ايكـة \* على حين طرف النجم قد هم ان يكرى  
 فهب وريح العجبر عاطرة المجنى \* لطيفة مس البرد طيبة المسرى  
 وطاف بها والليل قد رث برده \* وللصبح فى اخرى الدجى منكب عـرى

آنت ما آنته من عتبه \* فاقام تحت غمامة لم تطر  
 ولوالتي ناحت يصغي ساعة \* اسقته بين ملامة وتشكر  
 تهوى بماء الورد في اردائه \* وبلا وتخصب سمعه بالمجوه - ر  
 وعلاه لولا برق وعدشمة \* في عارض من به مسقطر  
 لذيحت اسطار الكتاب كائما \* مصطفة وطارقة في عسكر  
 ومقام بأس في الكريهة قته \* فسبحت في بحر الحديد الاخضر  
 اضحكك ثغر النصر فيه من العدا \* ولربما بكيت عين السهرى  
 ورمت هبوتة بلبلة اشهب \* فسفرت ليلا عن صباح مسفر  
 يجري فتحسبه انصبابا كوكبا \* ينقض في غبش الجحاج الا كدر  
 اورده نطف الاسنة اشهبها \* ونزلت منه ظافرا عن اشقر  
 ولقد خبطت الغاب اسأل ليله \* عن سر صبح في حشاه ضمير  
 وحططت عن بنت الزناد قناعها \* ليل السار تحته متور  
 ومسحت منها عن معاطف مهرة \* شقراء تذعر من شمال صرصر  
 وجرى الحديث ببعض ذكرى طاهر \* فجعلت بزل وقودها من عنبر  
 وطفقت اذ كيهما واذا كرهنه \* فاخال ذاك وهذه من عنبر  
 فكانها والريح عابثة بها \* ترهى فترقص في قيص احمر  
 ولدت به أم السيادة وحدا \* متضمنا معنى العديد الاكثر  
 تعدى علاه دياره فلها به \* في مرتقى زحل جمال المشتري  
 واذا وطأت جناحه قدسته \* فكانتني امشي به في مشعر  
 اتت العلى منه باوحد اصيد \* حلو السحبة طلق وجه الخبر  
 واغرار وعمل سمع المنتقى \* حر الكلام وملاء عين المبصر  
 حلت او امره به من عامر \* في حيث حلت مقلة من محجر  
 طابق الجبين كائن مستقبل \* بلقائه وجه الشهاب المدبر  
 رطب الكلام على سماع جادسه \* فكان في فيه لسان مبشر  
 لانع تريه شهية فكأنما \* يمشى على وضوح النهار النير  
 متحمل العبء الثقيل بمنكب \* ايدولم يشدد له من مئزر  
 فكانه متصوب في المرتقى \* دمت المسالك في الطريق الاوعر

الهبوة الغبرة

الاواصر القرايات

الايد القوة



## ابن عامر وكان مراعياله ومجملامعه

حذر القناع عن الصباح المسفر \* ولوى القضيب على الكتيب الاعفر  
 وتماكته \* نزة في عزة \* فار تيج في ورق الشباب الاخضر  
 متنفسا عن مثل نفحة مسكة \* متبسما عن مثل سمطى جوهر  
 سلت على سيوفها اجفانه \* فلقمتين من المشيب بعفر  
 متجلدا أربي بنفسى ان يرى \* هذا المزبر قميل ذاك المجوذر  
 فحشا بطعنته حشامتنفس \* تحت الدجى عن مارج متسعر  
 يغشى رماح الخط أول مقبل \* ويمكروم الروع آخر مدبر  
 فتراه بين جراحتين للحظة \* مكسورة ولعامل متكسر  
 نزر الكرى برى الظلام بمقلة \* سهرت لآخرى تحته لم تسهر  
 من ليلة أرخى على جناحه \* فيها غراب دجنة لم يزجر  
 لا يستقل بها السرى فكأنما \* باتت تسرى عن صباح المحشر  
 ولقد اقول لبرق ليل هاجنى \* فمسمحت عن طرف به مستعبر  
 اقرأ على الجزع السلام وقل له \* سقيت من سبل الغمام المطر  
 بينى وبينك ذمة مرعية \* فاذا تنوسيت المودة فاذا كر  
 واذا غشيت ديار ليلي باللوى \* فاسال رياح الطيب عنها تخبر  
 والمخ صحيفة صفحتى فاقرأ بها \* سطرين من دمع بها متحدر  
 كتبتهما تحت الظلام يد الضنى \* خوف الوشاة باجر فى اصفر  
 ولقد جريت مع الصباجرى الصبا \* وشربتهما من كف احوى احور  
 ناجيت منه عطارد اول بما \* قبلته فلمت وجهه المشتري  
 تندى بفيه اقاحه نفاحه \* شربت على ظام اباء الكوثر  
 شهدته له فتكاته فى مهجتي \* يوم الغيم بنسبة فى قيصر  
 ولقد خلوت به أقسم نظرتى \* ما بين جوذر كاسة وغضنفر  
 يثنى معاطفه واذرف عبرتى \* فاخاله غصنا بشاطى وجعفر  
 واهاب بي شرخ الشباب نريبة \* فرميت جانبه بعطف ازور  
 واخ زارت له ولو لا أننى \* آنت ما انكرته لم ازار

السبل بفحنتين  
المطر

المجعفر النهر  
الصغير

الغذاري الالبكار تغزى تغير

دع عنك ثيب كل نعمى والتمس \* منحالابرهيم فهى عذارى  
 واربع بحيث تصوب ارضك ديمة \* ليمين يمن او يسار يسار  
 هطلاء تخفك كل زهرة صفحة \* عنها وتعشب كل ساحة دار  
 من معشر تدعى بهم يوم الوغى \* بيض السيوف وواجه الكفار  
 وتحور نفس المستطيل مهابة \* ويذل رغما معطس الجبار  
 جمع الندى بهم وصدر الممتدى \* كرم النفوس ورقة الابشار  
 ساد المرأة بما استفادوا عنهم \* ان الشمس لعلة الاقار  
 وسخا الكرام بما استمدوا منهم \* ان البحار لمنشأ الامطار  
 تميم الدنيا الى صنهاجة \* والدين يفهمهم الى الانصار  
 شادت يد العلياء فى عرصاتهم \* أعلى منار فى اعز ديار  
 من كل غيث للسماحة واكف \* يهوى وقرن فى الوغى هدار  
 يتسابعون الى الصريح كأنهم \* أمواج بحر قد طمى زخار  
 كم مطلق لنسدهم وظباهم \* من قيد اسار قد اسار  
 ورداء مجدهم رزت اعطافه \* بالجد لا يبلى على الاعصار  
 فلو انهم خلدوا خلودناهم \* لم تنقصم عنهم عرى الاعمار  
 واليك من حولك البديع قوافيا \* هز النشيد بها متون شفار  
 زفت ابا بكر اليك محاسنا \* جاءك تحمل عذرة الالبكار  
 فاصح الى هزج المديح فانما \* صدحت باغصان السطور قارى  
 هزت معاطف سامعها حكمة \* كادت تهمز معاطف الاسطار  
 مسحت جفون الركب من سنة الكرى \* ولوتهم طرباعى الاكوار  
 ورأتك كفؤا فانتحتك على النوى \* والبعد بعد الستة الاقطار  
 فاطلع لروضتها صباحا نيرا \* يستفتحك النوار للانوار  
 واسلم ابا يحيى لها من دولة \* كست الليلالى رونق الاسهار  
 وانهد لها فالسيف فى يد فارس \* بسطوبه والسهم فى يدبارى  
 واشفع على شعث الديار لآمل \* اهدى الثناء على تنائى الدار

وقال يخاطب الوزير الجليل المنصرف ابا محمد

نهى للامر نهض



وعنا الزمان لامره فكأنما \* اصغى الزمان به الى أمار  
 وجلا الامارة في رقيق نضارة \* جلت الدجى في حلة الانوار  
 في حيث وشح لبسة بقلادة \* منها وحلى معصما بسوار  
 جذلان بلا منحة وبشاشة \* ايدى العفاة واعين الزوار  
 منقسم ما بين بدر وجنة \* اسرى وبين غمامة مدرار  
 أرج الندى بذكرة فكأنه \* متنفس عن روضة معطار  
 في حسن منقعه وهشة وجهه \* مستمتع الاسماع والابصار  
 جارى ازياح الى السماع فاجرت \* معه الريح النكب في مضمار  
 وزكفشد على العفاف ازاره \* ان العفاف لشيمة الاحرار  
 يقط ذكافهما واشرف همة \* وكفاك من نار به ومنار  
 لبس التواضع عن جلال وارثي \* شرفا بحيث سما سما فخار  
 القت اليه بالا مورامارة \* ملائت رواء اعين النظار  
 فعنان تلك الدولة الغراءنى \* تدبير ذاك الفارس المغوار  
 بطل جرى الفلك المحيط بسرجه \* واستل صارمه يد المقدار  
 يمتد جبل الاسمر المخطى في \* يده وباع الابيض البتار  
 بيمينه يوم الوغى وشماله \* ماشاء من نار ومن اعصار  
 فالشمس خمر والمجاءد عرائس \* والمجوكاس والسيوف مدارى  
 والمخيل تعثر في شباشوك القنا \* وتظلل تسج في الدم الموار  
 والبيض تحنى في الطلى فكأنما \* لويت عرى منها على أزار  
 والنقع يكسر من سناشمس الضحى \* فكأنه صدأ على دينار  
 صعب الحسام النصر صعبة غبطة \* في كف صوال به سوار  
 لوانه أوحى اليه بنظرة \* يوما لثار فلم ينم عن ثار  
 ومضى وقدم ملكته هزة عزة \* تحت الجحاج وضحكة استبشار  
 ولرب صفر الكف هاذى بالمنى \* كلف باطوار من الاوطار  
 قد اسبل الظلماء سترادونه \* وخلا بابكار من الافكار  
 صاحبت به الايام ترفع صوتها \* فكأنما نادته خلف جدار

شاهدت من هياتهم وهباتهم \* اشراف اطواد وفيض بحار  
 من كل منتقب بوردة خجلة \* كرموا ومشتل بثوب وقار  
 في عمة خلعت عليه كلمة \* وذؤابة قرنت بها كعذار  
 ضافي رداء المجد طماح العلا \* طامى عباب الجود رحب الدار  
 جرار اذبال المعالي والقنا \* حامى الحقيقة والحى والمجار  
 طرد الغنيس بكل قيد طريدة \* زجل الجناح مورد الاظفار  
 ملتفة اعطافه بحبيرة \* مكحولة اجفانه بنضار  
 يرمى به الامل القصى فينتشى \* مخضوب راء الظفر والمنقار  
 وبكل نائى الشوط اشدق اصدري \* ماوى الحشا حالى المقلد ضارى  
 يفتتر عن مثل النصال \* وانما مشى على مثل القنا الخطار  
 مستقر يا أثر الغنيس على الصفا \* والليل مشتل بشملة قار  
 من كل مسود تلهب طرفه \* تهديك فحمة بشعلة نار  
 ومورس السربال يخلع قدّه \* عن نجم رجم فى مماء غبار  
 عطف الضمور سرائه فكانه \* والنقع يحجبه هلال سرار  
 ولرب رواع هنالك أنبط \* خلق المسامع أطلس الاطمار  
 يحرى على حذر فيجمع بسطه \* يهوى فيمنعطف انعطاف سوار  
 تمتد جبل الشاوي يعمل رانعا \* فيكاد يفلت أيدى الاقدار  
 متردد ارمى به خوف الردى \* كرة تهادتها كف قفار  
 ولرب طيار خفيف قد جرى \* فشا لا يجار خلفه طيار  
 من كل قاصرة الخطا محتالة \* مشى الفتاة تجر فضل ازار  
 مخضوبة المنقار تحسب انها \* كركعت على ظما بكاس عقار  
 لا تستقر بها الا ايدى خشية \* من ليل ويل أونها ر بوار  
 ولواستجارت منها ما يحمى أبى \* يحى لامنها أعز جوار  
 حرم اذا شمل الطر يد بطاله \* لم يخش من جور هنالك جارى  
 تقف الريح بجناييه هيبة \* ويببحر العسكر الجرار  
 ويقيم من أمن به ظي النقا \* فى جحر خيس الضيغ الزار  
 خلد القضاء مراده فكأنما \* ملكت يداه اعنة الاقدار

قد اجاد فى تشبيه  
 مسمى الظفر  
 والمنقار بطرفي  
 اسميهما  
 والاصدر العظيم  
 الصدر  
 السراة الظهر  
 وخلق الشئ  
 املاس  
 والانبط ايمن  
 ماتحت الابطين



وما المرء الا قلبه واذا سرى \* مع الركب من شوق فاني مع السفر  
 ابا الطاهر اقبلها اليك تحية \* ارقط عليها سحرة رونق السحر  
 خلعت قوافيها عليك وانما \* نظمت بها عقدا نفيسا على نحر  
 فسد وطأ التيجان عز او ذوجد \* فسيح فناء الملك عالي يد الامر  
 طليق لسان السيف والضيف والندى \* رفيع منار القدر والذكر والنحر

وقال يدح الامير ابا يحيى بن ابراهيم ويساله شكر القائد الاعلى ابي عبد  
 الله محمد بن عائشة عن بره به وحمله في أمر ضياعه على أتم الجميل

سمع الخيال على النوى بمزار \* والصبح يسمع عن جبين نهار  
 فرفعت من ناري لضيف طارق \* يعشوا اليها من خيال طاري  
 ركب الدجى احسن بها من مركب \* وطوى السرى احب به من ساري  
 واناخ حيث دموع عيني منهل \* يروى وحيث حشاي موقد نار  
 وسقى فاروى غلة من ناهل \* اورى بجنا نحتيه زند أوار  
 خلع الهوى ثوبا عليه من الضى \* قد شفى عنه فهو كاس عارى  
 يلوى الضلوع من الولوع لمخطرة \* من شيم برق او شمع عرار  
 والليل قد نفض الندى سر باله \* فانهل دمع الطل فوق صدار  
 لبس الحجر على السواد فخلته \* متنزها قد شد من زنار  
 ووراء استار الدجى متململ \* يلقي بعنى تارة ويسار  
 ما طالعه برق نجدي \* الا اجتلتها نظرة استعبار  
 مترقب رسل الرياح عشية \* بمسا قيط الانواء والانوار  
 ومجبر ذيل غما مة ابست به \* وشى الحجاب معاطف الانهار  
 خفقت ظلال الايك فيه ذواثبا \* واريج ردفا مائج التيسار  
 ولوى القضيبي هناك جيد التلعا \* قد قبلته مباسم النوار  
 باكرته والغيم قطعة عنبر \* مشوبة والبرق لفحة نار  
 والريح تلطم فيه ارداف الربا \* لعبا وتلم أوجهه الازهار  
 ومنابر الاشجار قد قامت بها \* خطباء مفضحة من الاطيار  
 فى فتيمة جنبوا العجا جة املة \* ولربما سفروا عن الاقار  
 نار القتام بهم دخانا وارتمى \* زند الحفيظة منهم بشرار

يحب عباب البحر في السلم والوعى \* يبذل اليد الغراء والفتكة البكر  
له راية لوزاحم الدهر تحتها \* لعدت به دهم الليالي من الشقر  
وعزم يذل الطود هدا ونجدة \* تمزق د السمر في الحمال الحجر  
ووجهه وضيء شف عنه لئامه \* كماشف رقراق الغمام عن البدر  
إذا كتمته بالمفاضة درعه \* تراى هلال منه يطلع من بحر  
سرى بين نوار لزرق اسنة \* حدد ادواوراق لراياته خضر  
فهزت اليه عطفها كل راية \* تهز عليه الغصن في الورق النضر  
وحن اليه كل ورد محجل \* كان لجينا سال منه على تبر  
يحول فتجبري في عنان به الصبا \* وينزخ في لبدبه البحر في السبر  
واشهب وضاح تحمل رقعة \* من الحسن لم تعبر به العين في بسر  
تخط سطور الضرب في صدره الظبا \* ويجهها وخر المثقة السمر  
ويدرج منه السلم ما تنشر الوعى \* فطورا الى طلى واطورا الى نشر  
وادهم لولا انه راق صورة \* لما عرفته العين من ايامه البحر  
طويل سيب العرف والعنق والشوى \* قصير عسيب الذيل والاذن والنسر  
له غرة تستحب النصر طاقه \* كفالك بهما في سورة المحشر من عشر  
اما وانتشار النقع عنه صحيفة \* لقد راع في تلك الصحيفة من حبر  
ونال فطيما سودد الكهل في الصبا \* فتم تمام البدر في غرة الشهر  
وحلت به الامال وهي شريفة \* محل ليالى الصوم من ليلة القدر  
ليدب فناندى أروايات حادث \* يبيت ام سها الشاكلة يبرى  
تقسمه جود يفيض وهمة \* فمن منزل غمرو من جبل وعبر  
له كل نعمي بيضت كل صفحة \* بكل مكان فالهيم من الغمر  
فلومسحت يمان عن وجه ليلة \* لمحت قناع الليل عن قبر سرى  
رمت باآمالى اليه وانما \* حملت بها المرعى الجديب الى القطر  
ولا أمل الاكاب شفاعة \* اذا المخطب اعيان وزره شدم أزرى  
شفيح لو استعطف عصر الصبا به \* لعاج سقته دمة المزن من عصر  
وبى مس شكوى لا يطبق لها السرى \* فان لم اصاب الامير فعن عذر  
ولولمئت غير الدجى لما لمتها \* بغرة شمس العصر في مطلع القصر

الورد من الخيل  
بين الكمية  
والاشقر  
السمر يفتح أوله  
الجملة



وجئت ديار الحى والليل مطرف \* منم ثوب الافق بالانجم الزهر  
 اشيم بهما برق الحديد وربعا \* عثرت باطراف الرديئة السمير  
 فلم الق الاصعدة فوق لامة \* فقلت قضيب قد اطل على نهر  
 ولا شئت الاغرة فوق شقرة \* فقلت حباب يستدير على نهر  
 ودون ط- روق الحى خوضة فتكة \* مورسة السربال دامية الظفر  
 تطع فى فرع من النقع اسود \* وتسفر عن خد من السيف محمر  
 فسرت وقلب البرق يخفق غيرة \* هناك وعين النجم تنظر عن شزر  
 وطار اليها بى جناح صبا به \* فطار بهما عنى جناح من الذعر  
 فقلت رويدا لاتراعى فاننا \* لنطوى ضلوع الليل منا على سر  
 وسكنت من نفس تحيش مروعة \* ومسحت عن عطف تمايل مزور  
 ومزقت جيب الليل عنها وانما \* رفعت جناح النسر من بيضة المخدر  
 وقبلت ما بين الحيا الى الطلى \* وعانقت ما بين التراقى الى الخصر  
 واطرب سجع الحلى من خيزرانة \* تميل بهما الى الشبية والسمير  
 غزالة الاحماظ ريمة الطلى \* مدامية الى حباية النعر  
 ترجح فى موشية ذهبية \* كما اشتبكت زهر النجوم على البدر  
 تلاقى نسبي فى هواها وادعى \* من اولؤنظم ومن لؤلؤ نثر  
 وقد خلعت ليل علينا يد الهوى \* رداء عناق مزقته يد الفجر  
 ولما تجلى ضوء صبح ~~كانه~~ \* مشيب بفود الليل طالع من قطر  
 وحط رداء الغيم عن منكب الصبا \* ونم على ذيل الدجى نفس الزهر  
 صدرت ودون النجم ستر غمامة \* يشف كما شفى الرماد عن الحجر  
 ولا ليل الا بالثوية القدر \* تنفس فيه السكر عن نعمة السكر  
 ولا كف الا لامير كريمة \* تبسم فيها النصل عن مبسم النسر  
 وهب بها يحضى فيفري كانما \* شهاب بهما ينقض او قد ربحرى  
 فله محمول هناك وحامل \* بعيد مجال الصوت والصيت والذكر  
 تلوذ المني منه باصيد المحمد \* صقيل فرند المحمد والمجد والبشر  
 وابلى من صور الاواء اذا سرى \* اظلت عقاب النصارى خنقة النسر  
 عليه يمين ان تفيض يمينه \* وان لا يغض السيف جنانا على وتر

المؤيدة موضع

فتم بطمن كشحية كفى تهامة \* وتصعد من نهديه اخرى الى نجد

وقال يعث بصبي

صانئ لك الخبير مائة \* لم تنقل عن كرم العهد  
لا عنبا متص عنقوده \* ثديا كائن بعد في المهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل المحصية بالنهد

وقال

اقض على خلك أو ساعد \* عشت يجدي العلا ساعد  
فقد بكى جفى دما سائلا \* حتى لقد ساعده ساعدي

وقال

حياتها ونسيمها كنسيمه \* فشر بهما من كفه في وده  
منساعة فكأنهما من ريقه \* محمرة فكأنهما من خده

وقال في صفة سيل

الاطم بحر أنى طمى \* وأجرى كفى سماء تجود  
فاهوت تخزهنالك البنى \* كما تملق الملوأ الوفود  
وباتت كأن عليها صلالة \* فبعض ركوع وبعض سجود

(قافية الراء) \*

قال يمدح القائد أبا الطاهر رقيم بن امير المؤمنين ويسأله مخاطبة القائد الاعلى  
أبى عبد الله محمد بن عائشة متشكرا له وكتب بها اليه من تلمسان

أما والفتات الروض عن أزرق النهر \* واشراق جيد الغصن في حليلة الزهر  
وقد نسمت ريح النعamy فنبت \* عيون الندامى تحت ريحانة الفجر  
وخدر فتاة قد طرقت وانما \* أبحت به وكراجمامة للصقر  
وقد خلعت البرد عنه وانما \* نشرت به طلى الصخيفة عن سطر  
لقد جبت دون الحمى كل تنوفة \* يحوم بها نسر السماء على وكر  
وخضت ظلام الليل يسود فحمة \* ودست عرين الليث ينظر عن جحر



الوراد جمع ورد  
وهو الاشقر

تهفو البروق بجانيه كانما \* عقرت بها خيل عليك وراد  
فبطيب تربك اى بيت قصيدة \* لوان ذاك البيت كان يعاد  
لا تلتقى عين عليه ونومة \* ليلا ولا جنب به ومهاد  
والليل فسطاط هنالك مطنب \* ضربت له من النجم اوتاد  
وكفى معادا للالتاق فى الكرى \* لو كان يسمح بالخيال رقاد

وذكر له بعض الشعراء انه استباح بعض الجلاء فاعطاه نزياسيرا واعتذرا اليه  
من رحمة فرس اصابته فقال

ما ندرى ذاك الذميم وقدشكا \* من نيل متمدح ورمح جواد  
هل يشتكى وجعابه فى سرة \* بالسنين ام فى صرة بالاصاد

وقال

واهيف قام يسقى \* والسكر يعطف قدده  
وقد ترنح غصنا \* واجمرت الكأس وردده  
والهب السكر خذا \* أورى به الوجد ذنده  
فكاد يشرب نفسى \* وكادت اشرب خده

وقال

وليل تعاطينا المدام وبيننا \* حديث كما هب النسيم على الورد  
نعاولده والكأس يعبق نفحة \* واطيب منه ما نعيد وما نبدي  
ونقل اقاح المغرأ وسوس الطلى \* ونرجسه الاجفان او وردة الخد  
الى ان سرت فى جسمه الكأس والكرى \* وما لا يعطيه قال على عضدى  
فاقبلت استهدى لما بين اضلعي \* من المحر ما بين الضلوع من البرد  
وعاينته قدسل من وشى برده \* فعاينت منه السيف سل من الخمر  
ليان مجس واستقامة قامته \* وهرة اعطاف ورونق افرد  
اغازل منه الغصن فى مغرس النقا \* والشم وجه الشمس فى مطلع السعد  
فان لم يكنها اوتى كنهه فانه \* أخوها كما قد الشراك من الجاد  
تسافر كتهارحتى بجسمه \* فعطورا الى خمرة وطورا الى خمر

ملكته غشيمة نومة لا تبجل \* ولا كل عين نومة وسهاد  
 ودعته توديع مكتئب ولا \* غير المعاد للقيمة ميعاد  
 ونفست منه يدي بعاق مضنة \* فتتبه الاكاد والاعضاد  
 وتركتهم والمجد يرغم انفه \* متوسدا حيث التراب وساد  
 في موطن نزلاته جرحهم قبله \* وتحولت ارم اليه وعاد  
 ام ينعص بها الفضاء طوتهم \* كف ازدي طي الرداء فسادوا  
 سادوا وقادوا ثم اجلى جرحهم \* عن وحدة فكاهم ما قادوا  
 عفت البناة على الليالي والبنى \* وتلاحق الامجاد والاوغاد  
 ولربما ذبوا وذاوا عن حصى \* ملك هوى فكاهم ما زادوا  
 فاصبح طويل اهل تعى من منطق \* وانظر ما اهل ترى ماشادوا  
 زمر يعذبها المحصى من كثرة \* ولربما فنيت بها الاعداد  
 الوى بهم ولا كل ركب سائق \* زمن حذار بركا بهم يقتاد  
 ورحى ربيعة بالتحول وانما \* كانوا بعبدا لله فهم سادوا  
 باغر وضاح المجبين كانه \* تحت الدجنة كوكب وقاد  
 متبسم في هزة فـ كانه \* غصن تقثق نوره مباد  
 وطى السماء به التواضع رفعة \* فكأنما اتها منه انجاد  
 اتى الحمام برحله في منزل \* نزلت به الآباء والا جداد  
 يعالونه نفس وتدمع مقلة \* فبراح طورا ثريه ويجداد  
 فوقفت اندب منه شلواد اثرا \* مان يحس وهل يحس جداد  
 تمحو صحيفة صفحته يد البلى \* عبثا وتطوى ذكره الابداد  
 فخلا برغم المجد منه منزل \* ملات مدا معها به الامجاد  
 لوت الضلوع به الاصادق لوعة \* ولربما رقت به المحساد  
 متقلدا بالدمع حليما كلما \* عطلت به من حليها الاجساد  
 يبيض ملتحمسا ويظلم وحشة \* فكأنما ذاك البياض حداد  
 في كلك من قبر كريم عارض \* زجـ لـ له من رنة ارصاد  
 تحمر العزاء عليه لم تعمر به \* ابل ولم تعمر عليه جباد  
 وسقالك وابل رجة ينشئ بها \* جنباتك الورد والرواد

البنى بالضم جمع  
 بنية



ويستحب اذ يال الرباب على الربى \* فيا لقط من درالندى ما يبدد  
تحملى الى قاضى القضاة تحية \* تبيت بماسى رحله تتردد  
نضوع كما فاحت مع الفجر روضة \* وطاب بريح المندل از طب موقد  
وتهوى الى لثم البساط وانما \* تصلى الى ركن المعالى قد سجد

وقال يربى اوزير ابا محمد بن ربيعة

رفعت عاينك عويلها الامجاد \* وجفت كريم جنباب العواد  
وتكنفت شكواك عن خطب دهي \* هدت له اركانها الا طواد  
سلت عماد الصبر فيه صبابة \* مالى بها غير الدموع عتاد  
لله اى خايل صدق مخاض \* اهوى به ركن ومال عماد  
خطم القضاء به قريعا مصعبا \* فاقاد بحب والجمام قياد  
جاريته طلق الحياة الى الردى \* فحوى به قصب السباق جواد  
كنا اصطحننا والتشا كل نسبة \* حتى كانا عاتق ونجاد  
ثم افترقنا لا لعودة صعبة \* حنى كنا شعلة وزناد  
يا ايها الناسى ولست بمسمع \* سكن القبور ويديننا اسداد  
ما تفعل النفس النفيسة عندما \* تنهاجر الارواح والاجساد  
كشف الغطاء اليك عن سر الردى \* فاجب بما تندى به الا بكاد  
فورا استر الليل مضطرم الحشا \* لا يستقر به هناك مهاد  
لم يدرك الا يوم موتك ما الاسى \* فكان موتك للاسى ميلاد  
وكفاه مجدا ان يقول وللدجى \* فجر له من دمهعه اعداد  
حسام اندب صاحبا وشيعة \* فتفيض عين اويجن فؤاد  
اقصر فلا ذاك الخليل بايب \* يوما ولذاك الشباب يعاد  
فقصار مجتمع الاصحاب فرقة \* ومخار انوار الشباب رماد  
فيم السلو وقد تحمل صاحب \* شطت به دار وطال بعاد  
اتبته قلبا له من لوعة \* زاد ومن عين تفيض مراد  
فذبسم عنه صدر المنتدى \* طربا به واهتزت الانداد  
واخا ——— وذ لاخ لولادة \* وامس من نسب اولاد وداد

الصغالميل

فقصر اناة المحلم عضه سطوة \* تقيم صغها تلك القنا وتسود  
 وان عصفت يربماهم ربح زجرة \* ولفهم خطب تقعق مرعد  
 فان لا براهيم فياة رافة \* تعود بعطف المحلم والعود أحمد  
 وما بن عصام غير هضبة عصمة \* تحير وسقيما رحمة تتجدد  
 يسير به في الحق راى مسدد \* على منهج التقوى وعزم مؤيد  
 فاسترد الاسيف الامهابة \* لمؤتمر في الله ينهى وينهد  
 ولا تكسف الاقمار الاحسادة \* المضطاع بالمجد يسعى فيسعد  
 ويذكر وراء الليل عينا حديدة \* ينام بها الدين احتراسا وسهد  
 ويحلم لا عن ذلة ولربما \* سطا اسد منه واطرق اسود  
 اما وسراط بين عينيه للهدى \* لقد شاد اركان الهدى منه سيد  
 وألف اشات الفضائل اروع \* وقام باعباء المكارم أيد  
 وداربه في مقلة المجد ناظر \* واشرق في حلى المساعي مقلد  
 وسار سير النجم هدايا ورفعة \* فغاربه رأى وانجد سود  
 فطابق منه منظرا راق مخبر \* وظاهر فيه مولد اطلاب محمد  
 وحسبك من لفظ وخط قلادة \* تفصل للعليا وشى معمد  
 فله طرس كلما اسود اسطرا \* تالق لفظا فهو ابيض اسود  
 ونذب ليدب بمشق الطعن كاتبا \* ويكفيه انبوب من الرمح املد  
 يسود اطراف اليراع وانما \* يحمر سمر الخط حين يسود  
 تبرع لم يلجأ الى الوعد صمته \* وعاقب لم يقعه ضعف في وعد  
 له شمة تندى فتشفي من الصدى \* وتقع احشاء المهجر فيبرد  
 تمهد عليك النظر سرحة ابطح \* بها ويغنيك الحمام المغرد  
 فن نور رأى لو تراهى لناظر \* للاح به تحت الدجسة فرقد  
 ومن حنبل قد افاضته همة \* فساح به في سفح نهلان مورد  
 وقول له في معقد المحلم حكمة \* يحل بها في الله طور او يعقد  
 وحكمه دون الديانة سورة \* تقيم على حجر العقاب وتبعد  
 وما السيف لولا الخوف الاحديدة \* ولا الرمح الا خوطة تتاود  
 فيا عارضا يطوى السرى على رهبة \* فيستل سيف البرق طور او يغد



كأنه اتدانت من نغزل تشف \* ثم اثنت فلم تصدر ولم ترد  
كان افنانها طيبا حتى ملك \* اغضى واعطى فلم يوعده ولم يعد

وقال في وصف سخابة

وغمامة لم يستقل بها السرى \* فشت على الظلماء مثنى مقيد  
حملت بهاريج القبول سخابة \* سخابة الاذيال تلمس باليد  
في ليلة قد بات يلحس تحتها \* حبرا لسان البارق المتوقد  
نسيج الضرب بها الظلام حمامة \* فايض كل غراب ليل اسود  
شابت وراء قناعها المم الربى \* واشعث مفرق كل غضب املد

وقال مما خاطب به الفقيه ابأمية

الاماء الافوق نصل يجرد \* ولا ظل الا تحت رمح يسرد  
ولا غيم الا قسطل نارا قتم \* ولا برق الا شقر جال اجرد  
ولا سير الافوق ظهر تنوفة \* يراع سراب القناع فيها فيرعد  
وخرق سحيف عملاء الصدر وحشة \* برجع صهيل الطرف فيه ويوقد  
طالبا لا مبرك مع الرمح عنده \* طويلا ويهوى المشرقي فيلجج  
وحوما على ماء تداني به المني \* وينأى به السرى فيدنو به يعد  
طويت به تحت الضلوع سريرة \* سيفصح عنها السيف وهو مجرد  
وقد دلفه طول المجلاد كأنما \* يضحك منه مفرق الفرق ادرد  
وطول اعتناق المجد كل ثنية \* تمد الى لمس السماء بها يد  
عليها وشاح للعقيقة مذهب \* يحول وبرد للعجامة اربد  
واخضر يحجاج تدرجه الصبا \* فتتم فيه العين طورا وتجد  
كان فؤادا بين جنبيه راجعا \* يقوم به نأى الحبيب ويقعد  
ساركب منه ظهر ادهم روض \* مروع بسوط الرمح يرتدي زبد  
وامضى فاما بيت نفس كريمة \* يهد واما بيت عز يشيد  
وان غصن يومادونه طرف حاسد \* فانما شمس تنير وارمد  
فلا تغترر بالمحلم قوم فرعا \* تصدع عن سقط من النار جلد  
ولا يكفروا نعيم الغمام فرعا \* تدلت عليهم مصعقة تنوهد

وبالجحمن اكفها مسرعة \* تن وحامى الجرعن حره بردا

وله مما يتعلق بصفة ربح

واسمى ربح يلمح عن ازرق \* كانه كوكب رجم وقد  
يعتمد العين اعتماد الكرى \* وينتهي القلب انحاء المك  
حيث الوغى بحروبىض الظبي \* موج وخرسان العوالى زبد  
يضك من بيض حباب طفا \* فيه ومن درع غدير جد

وقال فى الغض من معذر

وافى لساوله صحيفة صفحة \* جعل العذارى ايسيل مدادا  
متجهما ثكل الشبـاب كانما \* نشر العذارى على الشباب حدادا

وقال سالكا طريق المعرى فى لزوم ما لا يلزم

انى تطاولنى ودونى بسطتا \* جذى ساعدنى وجدى سعد  
ها قد حلت وللتقل غاية \* فى حيث يشرق ثم يشرف مقعد  
طلت السماء فهل سمعت بحيلة \* ترقى بها نحو السماء وتبعد  
الزم ثراك وغض طرفك ذلة \* فكأننى اناى عليك وابعد  
ولئن طربت وقد عرتنى وعكة \* فاللث يبرد والمهند يبرعد

وقال يصف اخوين متباينى الخلقة حميدى المناب

طارق الرجال الى المعالى جنة \* شتى فدان قاصد وبعيد  
وابنك ان لم يمتلا فى خلقة \* فكلاهما فى ما يروم سديد  
كرمافهـذا فى مفارق عصره \* تاج وذاك بصفحة فريد  
كالرمح والقلم القصير النسبة \* وكلاهما فى ما ينوب حميد

وقال

واغرض اهلك وجهه مصباحه \* فانا رذاقـرا وذلك فى رقدا  
ما ان خبا تلقاء نور جبينه \* حتى ذكـابذ كائه فتوقدا

وقال يصف شجرة على نهر

وسرحه خاض منها ظلهـا نهرا \* اوفت عليه فلم تنقص ولم تزد



وليل كآمد الغراب جناحه \* وسأل على وجه السجل مداد  
 به من وميض البرق والليل فحمة \* شرار تراهي والغمام زناد  
 سريت به أحبيه لاحية السرى \* توت ولا ميت الصباح يعاد  
 يقلب منى العزم انسان مقلة \* لها الافق جفن والظلام سواد  
 بخرق لقلب البرق خفقة روعة \* به ومجنن النجم فيه سهاد  
 سميق ولا غير الريح ركائب \* هنالك ولا غير الغمام مراد  
 كافي وا حشاء البلاد تخفى \* سريرة حب والظلام فؤاد  
 أجوب جيوب المبدؤ اصبح صارم \* له الليل غمد والمجر نجاد  
 وفي مصطلى الآفاق جر كواكب \* علاها من الفجر المطل رماد  
 ولما تفرى من دجى الليل طعلب \* وأعرض من ماء العباب نجاد  
 حننت وقد نأح الحمام صبابة \* وشق من الليل البهيم حداد  
 على حين شطت بالحبائب نية \* وحالت فيساف بيننا وبلاد  
 عشية لامثل الجواد ذخيرة \* ولا مثل رقرق الحد يد عتاد  
 اذا زار خطب خفرتى ثلاثة \* سنان وعضب صارم وجواد  
 فبت ولا غير الحسام مضاجع \* ولا غير ظر الا عوجى مهاد  
 معاننى نخل لا يخل وانما \* مكان ذراعيه على نجاد

تقرى انشق  
 وأعرض ظهرو  
 والتماد الماء  
 القليل

وقال فى صفة نار وما يتعلق بها

ومو قدرنا طاب حتى ~~كانما~~ \* يشب الندى فيه لا ارى الدجى ندا  
 فاطمع من داجى دخان بنه سجا \* جنيا ومن قانى شواظ له وردا  
 وضاحك غرام و جوه وضيفة \* فلم ادرى كان اذ كاهما و ا  
 اذا بسطت كف الهياج الى العدا \* انامل سمر الخط كانوا لما زندا  
 فظلت وكل فى مضاه حسامه \* فؤاد او فى اشراف خطيه قرا  
 أرى خير نار حولها خير فتيمة \* أنا فت لهم جيذا وحفوا بها عقدا  
 اذا الريح هبت من سواد دخانها \* عناد را ومن مخرجها خندا  
 أنارت قتما ملامعها كها \* وجالت جوادا فى عنان الصاوردا  
 رأيت جفون اريج والميل اشد \* تغلب من سمر الجندا اعيناردا

المجداء جمع  
 المجدوة

\* (قافية الدال) \*

قال في صفة محك

ومخطوط السواد كان دمعاً \* جرى ودما هناك على حداد  
اذا التبت وجوه المحكم يوما \* قضى قضى على نهج السداد  
فان بياض نعي ليس يعزى \* لمشمّل بسر بال السواد  
تلوى فالتمحت به ضميرا \* دخیل السرمد ذوق الوداد  
يحيب وما سالت به مجيباً \* فيا عجبا لافصاح الجباد

وقال ايضا يصف مجلس انس واخوان صدق

وصدرا ناد نظمنا \* به التواني عقدا  
في منزل قد سجننا \* بظله العز بردا  
قد طنب المجد بيتنا \* فيه وعرس وفدا  
تذكوبه الشهب جرا \* ويبقى الليل ندا  
وقد تأرج نور \* غص يخاط وردا  
كما تبسم نغر \* عذب يقبل خذا

وقال يصف خالا وحمرة خد

رأيت بخاله في صحن خده \* فؤاد محبه في نار صده  
نخفت وقصر نفسي لثم فيه \* فاعطانيه ميثاقا بوده  
ومر يحدي فيه هواه \* وقد لعب الصبا بقضيب قده

وقال في ذمهما سالهما مسلك ابن الرومي في ذم الورد

الاقل لذات الخال عنى اننى \* لا رغب عن خال تطلع في خد  
وزهدنى في ذلك الخال نسبة \* اراها بالخال الخدم جعل الورد

وقال في الغراميات

ابى البرق الان يحن فؤاد \* ويكحل احفان المحب سهاد  
فبتولى من قاني للدمع قهوة \* تدار من احدى يدي وساد  
تنوح لى الوراق وهى خلية \* وينزل دمع المزن وهو جاد  
وقد كان في خدى للشهب ملعب \* فقد صار فيه للورد طراد

قصر نفسى  
جهدها

القائى الشديد  
الحمرة



ودونك طماح من الماء مانج \* يعب ومغبر من التراب افج  
 وانى اذا ما الليل جاء بفحة \* لاؤرى زناد الهم فيها فاقرح  
 واتبع طيب الذكر أنه موجه \* فينفع هذا حيث هاتيك تافع  
 والقي يياض الصبح سود وحشة \* فاحسبني امسى على حين اصبح  
 ويوحشني ناع من الليل ناعب \* فاز جرمه بارحا ليس يبرح  
 واستقبل الدنيا بذكرى محمد \* فيقع في عيني ما كان يملح  
 واشفق من موت الصبا ثم انى \* لا أمل أن الله يعفو ويصفح  
 للام كما استخشت جانب هضبة \* ولان على طش من المزن ابلح  
 اقول وقد وا في كتاب زنيه \* يحجم في الفاظه في صرح  
 ارام باغيات بسدد سهمه \* فيرمي وقلب بالجزيرة يبحر  
 فيا لغريب فاجاته منية \* اتمه على عهد الشباب تلح  
 كان لهيبا بين جنبي واقدا \* به وركايا بين جفني تمتع  
 جلست اسوم الدهر فيه ملامة \* وكنت كما قد كنت اثنى وامدح  
 تراني اذا اعولت حزنا حامة \* ترن وطورا ايكة تترخ  
 غريقا ببحر الدمع والهم والدجا \* ولو كان بحرا واحدا كنت اسبح  
 احمل انفاس الشمال تحية \* ينوبها من ماء جفني فيرزح  
 فلي نظرة نحو السماء ولوعة \* تلدني نحو الجنوب فاجنح  
 فرادعت عنها النفس والنفس صبة \* وراوغت حسن الصبر والصبر ابرح  
 فتم باسرار الصبا مدمعي \* وكل اناء بالذي فيه يرشح  
 واياست قلما كان يخفق تارة \* وتنزوبه الا مال طورا فيطمح  
 فما اُتقى الركب ارجو تحية \* توافي له او رقعة تمصفح  
 فني ناظري لليل مربوط ادهم \* وفي وجعتي للدمع اشهب يحجم  
 اذا كان قصر الانس بالالف وحشة \* فما شتهى انى اسرف افرح  
 فيا عارضا يستقبل الليل واكفا \* ويسرى فيطوي الاطولين ويمسح  
 تحمل الى قبر الغريب مرادة \* من الدمع تندی حيث سرت وتضع  
 واحفي سلام يعبر البحر دونه \* فيمندی وازهار البطحا قمقم  
 وعرج على مشوى الحبيب بنظرة \* تراه بها عيني هناك وتلمح

قد تربت منهم صحائف اوجه \* جعلت تمزقها السيوف جراحا  
 فلو اطاعت لما اطاعت على سوى \* سهم تمل في قبيل طاحا  
 فحمت حريم المسلمين مصارع \* تركت حريم الشركين مباحا  
 مسود ساحت المنازل وحشة \* ملهوه أفنية الديار نباحا  
 نأني صقور منهم منقضة \* قدرا على مهيج العدو متاحا  
 ملؤا ضلوع الليل زرق أسنة \* سالت على اعطافه اوضاحا  
 وتخاليت بهم المجياد كأنما \* شربت معاطف كل طرف راحا  
 من كل منصور اللواء اذا سرى \* مثلت له عقي السرى فارتاحا  
 فانصاع بخحك وجهه عن غرة \* سالت ويلعب في العنان مراحا  
 يسرى بالبحر ما دلهمت روعة \* الا تلاء وجهه مصباحا  
 وأقام فوقهم الحاجة كلة \* وادار بينهم الردي اقداحا  
 ايسار حرب كلما اشتجر القنا \* لم يعملوا الا الرماح قداحا  
 طالوا العوالي بسطة فكأنما \* ركزت يد الهيجا بهم ارماحا  
 من كل مضبة سوددهز الندي \* اعطافه طربا فسال سماحا  
 ادعى اللقاء من الننا ظفراله \* ذربا ودمن اللواء جناحا  
 فانجاب ايل الخطب عن افق الهدى \* وتطاع الفتح المبين صباحا

وقال يصف شجرة منورة

يارب مائة المعاطف تردهي \* من كل غصن خافق بوشاح  
 مهترة يرتج من اعطافها \* ماشئت من كف ليموج رداح  
 نفخت ذوائبها الريح عشية \* فملكتها هزة المرتاح  
 حط الريح فناءها عن مفرق \* شملها كما ترتد كاس الراح  
 لفها حاك لها الغمام ملاة \* لبست بها حسنا قيص صباح  
 نضح الندي نوارها فكأنما \* مسحت معاطفها عين سماح  
 ولوى الخليل هناك صفحة معرض \* لمت سوا لغها تغور افاح

وقال يرثي محمد ابن اخيه وقد مات باغمات

ارقتا كف الدمع طورا واسفح \* وانضح خدي تارة ثم اسفح



ارعد في تدمير زجرا لها \* فما لعزيرين هناك انتطاح  
 وغض من اصواتها صوته \* ان زئير الليث غير النباح  
 وشدة أزراب عصام بما \* حبر من الفاظ بر فصاح  
 في رقعة تحمل من رفعة \* لآلاء أوضح الوجوه الصباح  
 ميمونة لو لمست جلدا \* صلد السال الماء عنه فباح  
 فالجد مطور جناب المني \* والمملك خفاق جناح النباح  
 يسفر عن بيض وجوه الظبي \* باسا ويرفع عن عيون الزماح  
 ابيض وضاح جبين العلي \* جذلان مبسوط بغير السماح  
 فقل لمن ساجله ضلة \* ماسدفة الليل وضوء الصباح  
 كيف يكافيه وهل تستوى \* خشونة الجدولين المزاح  
 تميزت من شيمة شيمة \* ان الاجاج الصرف غير القراح  
 جالده من حاسر دارعا \* كفاه حمل الرأي حمل السلاح  
 وأين من بحر طما أخضر \* ماسال من اوشال بيض الصفاح  
 حمت ومن يقعد به جده \* فكل زند في يديه شحاح  
 فلاتم عينك من حاسد \* غض حران من عنان الجماح  
 أمضه جرح دخیل به \* ان الرزايا من أمض الجراح  
 فرقرق العبرة في خجلة \* وربما يمزج بالماء راح  
 ماغص بالدمعة الالهفا \* فانظر تجدتم السوار الوشاح

### وقال يصف معركا

ركضوا الجياد الى الجبال دصبا \* واستشعروا النصر العزيز سلاحا  
 واستقبلوا افق الشمال بجحفل \* نشر القتام على الشمال جناحا  
 قدما في ارجائه شجر القنا \* وجرى به ماء الحديد فساحا  
 مطرا لا عا ح من عارض سطوة \* برق الحديد بجانيه فلاحا  
 حتى اذا قضم المهند نبوة \* واندق صدر السمهرى فطاحا  
 زحمت من اكبه الاعادى زجة \* بسطنهم فوق البطاح بطاحا  
 قتلى بحيث ارفض دمع المنزل لا \* رحى فاسعده الحمام فمناحا

لهم همم كما شمت جبال \* وأخلاق كما دشت بطاح  
وجارية ركبت بها ظلاما \* يطير من الرياح بها جناح  
إذا الماء طمان فرق خصره \* علامن موجه زدف رداح  
وقد فغر الحمام هناك غاه \* وأتلع جبهده الأجل المتاح  
فأدري أموج أم قلوب \* وأنفاس تصعد أم رياح

وقال في صفة كلب وارب

واطلس مل جانتية خوف \* لاشوس مل شذقيه سلاح  
يحاهرنا يطير حذار طاو \* له ركض بغص به البراح  
وأعجب أن تقلص ذيل ليل \* أحم وقد اجتبه الرواح  
يجول بحيث يكشر عن نصال \* مؤ للة وتحمله رماح  
وطورا يرتقي حذب الروابي \* وآونة تسيل به البطاح  
جری شذا وللصبح التماح \* بحيث جرى وللبرق التماح  
فلنح له وسوره وميض \* جرى معه وطوقه صباح

وقال يهني الفقيه قاضي القضاة بعود القضاء إليه

بشرى كما أسفروجه الصباح \* واستشرف الزائد برق الاح  
وارتجز الرعد يبع الندى \* ربا ويحد ويطايا الرياح  
فدثر الزهر متون الربى \* ودرهم القطر بطون البطاح  
هبت رواحا وهي نفاحة \* فطاب ربحا نشر ذاك الرواح  
افصح غريد بها مطرب \* نقش من طرس قدامي جناح  
فهل ترى اسمع غصن النقا \* فهزمن عطفيه هز ارتياح  
أهل سرى ينعش ميت الربى \* فج ريق الطل تغر الاقاح  
عزتها دى بالفتا هزة \* واختال بالجرذ المذاكي مراح  
فطاول النجم منار الهدى \* واحرز الدين معلى القداح  
والتأم الشعب ومان عدا \* رأى امير المؤمنين الصلاح  
خير امام دام في عسكري \* جدو جدمل صدر البراح  
يعطس عن انف حي له \* اضرع خدي كل حي كفاح



أقرب إذا طردت به قنيصا \* تنكب قوسه لاجل المتاح  
اطل برأسه ليل بهم \* فشد على مخقه صباح

وقال تراجع عن شعورود

أطرسك أم تغربسبم واضح \* ولا فظك أم روض تنفس نافح  
لواني لي الخيزرانة هزة \* وتهفو بعاطف الكرام المدائح  
كلام يرف النور في جنباته \* وتندى به تحت الهجير الجواض  
تنصل يوم الروع سمر القنابه \* وتطبع منه للجلاد الصفائح  
يشف سواد النقس عنه كما سرى \* وراء الدجى برق تطالع لاح  
واني لظمان اليه علاقة \* وهالانا في بحر البلاغة ساج  
بعثت به يندى كجاء عارض \* وبطر بني طورا كما حن صادق  
تلوح به في دهممة المخبر غرة \* ويركض في شوط الفصاحة سائح  
فان انالملك واشكر والد ارغربة \* فلاجادني غار من المزن رائح  
ولا استشرفت يوما الى به الربا \* جلالا ولا هشت الى الاباطح

وقال

ومرتبع حططت الرحل منه \* بحيث الظل والماء القراح  
يحرم حسن منظره مليك \* يحرم ملكه القدر المتاح  
فجربة ماء جدوله بكاء \* عليه وشدد وطائره نباح

وقال في المحنين الى الاخوان ووصف سفينة

تماداني لذكركم ارتياح \* فبت وكل جانحة جناح  
ودمعي جرية مطر توالي \* وجسمي هزة غصن يراح  
أخواني ولا اخوان صدق \* اصافي بعدكم الا الصفاح  
محسن الصبر دونكم حران \* وللعبرات بعدكم جراح  
فديتكم بنفسى من كرام \* يهز بهم معاطفه السماح  
ارى بهم النجوم ولا ظلام \* واوضح النهار ولا صباح  
تخايل نخوة بهم المذاكي \* وتغسل هزة لهم الزماح

بروص كان الغصن يزهي في ثني \* به وكان الطير يسقى في مطرب  
قدارتجز الرعد المرن با فقه \* فامل وجات راحة البرق تكتب  
كان لسان البرق فيه عشية \* لواء خضيب او رداء مذهب

(قافية البناء) \*

قال وقد مريوما بالمقابر

الاصمت انجدث عني لم تحب \* ولم يغني أنى رفعت لها صوتي  
فيما عجباني كيف أنس بالمني \* وغاية ما أدركت منها الى الفوت  
وهل مر سرور أو أمان لعاقل \* ومفضي عور العابرين الى الموت

(قافية الثاء) \*

قال وقد عاد الفقيه ابن عائشة

ان اليالي لادهتك لعائنه \* فوقيت فيث يدار زمان العائنه  
وسلمت من نخل يعود على النوى \* كرمافتنفرج الخطوب السكارنه  
فارى به للقلب قلبا ثانيا \* عزا وللعينين عينا ثالثة

وقال يصف عشية يوم أنس

وعشي أنس اضجعتي نشوة \* فيه تهمد مضجعي وتدمت  
خلعت على به الاراكه ظلمها \* والغصن يصغي والحمام يحدث  
والشمس تبجج للغروب مريضة \* والرعد يرقى والغمامة تنفث

(قافية الجيم) \*

قال رحمه الله

لعمري لو اوضعت في منهج اتقى \* لكان انما في كل صالحة نهج  
فما يستقيم الامر والمالك جائر \* وهل يستقيم الضل والموود معوج

(قافية الحاء) \*

قال في صفة كلب مطوق النبق بيباض وصفة طائر

واخطل لوتعاطى سبق برق \* لطار من الفجاء به جناح  
يسوف الارض يسأل عن بينها \* فتخبر انفسه عنه الريح



ينجاب عن نورها كأم \* يحط عن وجهه نقابا  
بات بهامبسم الاقاحي \* يرشف من طلاء ارضابا  
ومن خفوق البروق فيها \* ألوية جرت خضابا  
كانها انمل وراة \* تحصر قطار الحيا حسابا

وله في صفة قوس

عوجاء تعطف ثم ترسل تارة \* فكانها هي حية تنساب  
واذا انخفت والسهم منها خاج \* فهي الهلال انقض منه شهاب

وقال

يحل بها ادنى ارياح فليتها \* شمال تهادي بيننا وجنوب  
تهب بنا طورا جنوبا فماتقى \* وتجري شمالا تارة فتثوب

وقال

الازاحم الليل بي اشقر \* تصوب تحت الدجى كوكبا  
فكاد وقد طار بي شعلة \* على فحمة الليل ان تلها  
وبات يطارده بارق \* احال غراب الدجى اشهما  
فذهب ليل السرى عارض \* يفضض بالماء ما ذهبها  
فاعشب ماجاد من تلمة \* وطارز بالنور ما اعشما  
فردى مناكب تلك الغصون \* وزررا كهاف تلك اربا

وقال يصف متفرجا

ويوم صميل للشباب ظلمته \* تجددني الصبا فيه والعاب  
رطيب بانفاس الصبا وندي الصبا \* فقد رق حتى كاد يجري فيسكب  
توضيح في وجه الصبا منه ميسم \* واشرق في ليل من الشيب كوكب  
تقلب فيه بين اعطاني عيشة \* كما اخضر بندي ابطع ظل يعشب  
وقد هز من عطفي نديم وخوطة \* انين حمام او غلام يطرب  
وجزع بانداء النمام مفضض \* وذيل عليه للعشى مذهب  
وقد جال من كاس السلافة اشقر \* يسابقه من جدول الماء انهب

تعري بطلعته العيون مهابة \* وتبيت تعشق عقله الالباب  
 خلعت عليه من الصباح غلالة \* تندى ومن شفق السماء نقاب  
 فكرعت من ماء الصبا في منهل \* قدشق عنه من القيص سراب  
 في حيث للريح الرخاء تنفس \* ارج ولما انفرات عباب  
 وزب غنن الجسم مدبخره \* شجحا كما شق السماء شهاب  
 ولقد انخت بشاطئيه يهزى \* طربا شباب راقى وشراب  
 وبكيت رجلته يضاحكني بها \* مرحا حبيب شاقى وحباب

## وقال في الزهد

الا قصر كل بقاء ذهاب \* وعمران كل حياة خراب  
 وكل يدان بما كان دان \* فثم الجزاء وثم الحساب  
 فلا تجر كفلك من مهرق \* بما لا يسر هنالك الكتاب  
 فانك يوما مجازي به \* وان يداك كتبه تراب  
 ولا خطة غير احدى انتهي - من اما نعيم واما عذاب  
 فرجال يامن عليه الحساب \* وزلفاك يامن اليه المآب

## واثبت له في نزع الطيب أيضا قوله

مر بنا وهو يدر تم \* يسحب من ذيله سحبنا  
 بقامة تثنى قضيبا \* وغرة تلتظي شهابا  
 يقرأ والليل مد لهم \* لنورا جلانه كتابا  
 ورب ليل سهرت فيه \* ازجر من جنحه نكابا  
 حتى اذا الليل مال سكرًا \* وشق سرباله وجابا  
 وحام من سدفة غراب \* طالت به سنه فشابا  
 ازددت من لوعتي خبالا \* فث من غلتي شرابا  
 وما خلت قادم فوافي \* حتى اثنى ناكصا فآبا  
 وبين جفني بحر شوق \* يعب في وجنتي عبابا  
 قد شب في وجهه شعاع \* وشب عن قلبه التهابا  
 وروضة طلقة حياء \* غناء مخضرة جنابا



ويعطيه للشمسية منهل \* قدشف عنه من القميص سراب  
عبر الخليج سباحة فكأنما \* اهوى فشقه السماء شهاب  
تطفو لغرته هناك حبابه \* ويغوج من ردف الف عباب  
ولئن تركت من التصابي مركبا \* ولكل مرحلة قباب ركاب  
لقد احتملت بشاطئيه زنى \* طربا شباب راقى وشراب  
وانساب بي نهر يعب وزورق \* فحتمتني عقرب وحباب  
وركبت دجلته يضاكني بها \* فرحاضيب شاقى وحباب  
نجلومن الدنيا عروسا بيننا \* حسناء ترشف والمدام رضاب  
ثم ارتحلت وللسماء ذؤابة \* شهباء تغضب والظلام خضاب  
تلوم معاطي الصبا والصبا \* والليل دون الكاشحين حباب  
حيث استقل الجسر فوق زوارق \* نسقت كما تتواكب الاحباب  
لم تستبق ركانها مصطفة \* دهم تنازعك السباق عراب  
من كل غريب الاديم لوانه \* قبل النعيب لعيف منه غراب

## وقال

سقى اليوم قد انخت بسرحة \* رياتاعها الشمال فتلعب  
سكرى يغنيها الحمام فتمثني \* طربا ويسقيها الغمام فتشرب  
يلهو فترفع للشمسية راية \* فيه ويطلع للبهاره كوكب  
والروض وجهه ازهر والظل فر \* ع أسود والماء ثغر أشذب  
في حيث اطربنا الحمام عشية \* فشدنا يغنيها الحمام المطرب  
واهترعطف الغصن من طرب بنا \* واقترعن ثغرا للال المغرب  
فكانه والحسن مقترن به \* طوق على برد الفمامة مذهب  
في فتية تسرى فينصعد الدجى \* عناء وتنزل بالجديب فيخضب  
كرموا فلا غيث السماء مخلف \* يوما ولا برق اللطافة خلب  
من كل ازهر للنعيم بوجهه \* ماء يرققه الشباب فيسكب

وأثبت له في النغم ما تقدم بعضه برواية أخرى وهو قوله

يارب وضاح الجبين كأنما \* رسم العذار بصفحة كتاب

وأغرّ كاد لطفه وطلاقة \* ينساب ماء بيننا مسكوبا  
وسنان يدرك كل قلب طالبا \* ويقوت كل مقيم مطلوبا  
قد قام في صدر الندامى فاستوى \* فحسبته الفايه مكتوبا  
وأكب يشربها وتشرب ذهنه \* فرايت منه شارباً مشروباً  
مشعولة بيننا ترى في كفه \* ماء ترى في خدّه ألحوباً

## وقال يتغزل أيضاً

فتمق الشـباب بوجنتيها وردة \* في فرع اسحلة تمسـد شـبابا  
ونحت سوا الفـجـيد هـا سـوسـانة \* وتوردت أطرافها عـنـابا  
بيضاء فاض الحسن ماء فوقها \* وطفابه الدر النفيس حبابا  
بين النحور قلادة تحت الظلا \* مغمامة دون الصباح نقابا  
نادمتها لـبـلا وقد طاعت به \* شمساً وقد رق الشرباب سرابا  
وترنمت حتى سمعت حمامة \* حتى اذا حسرت زجرت غرابا

## وقال

الافضات ذيلها ليلة \* تجر الرباب بها هيدا  
وقد برقع الثلج وجه الثرى \* والحف غصن النقا فاحتي  
فشابت وراء قناع الظلام \* نواصي الغصون وهام الربا  
فهما تيممت خمارة \* ركبت الى اشقر اشهبها  
وحيمت جانبها طارقاً \* فقالت تحيب الامر حبا  
وقامت باجيد من كاسها \* لا وقص من دنها أحدا  
فجاءت بحمراء وقادة \* تلهب في كاسها كوكبا  
عثرت بذيل الدجى دونها \* فاضحكت ثغرهما اشنباً  
وقد مسمع الصبح كحل الظلام \* واطالع فود الدجى اشيباً

## وقال يصف متفرجاً جليلاً

وصقيل افريد الشـباب بطرفه \* سقم ولا غضب الحسام ذباب  
يمشى الهويناً نخوة وربما \* اطربته طورا نشوة وشباب  
شئ الحاسن للوضاء ربطة \* ابدا عليه وللحياء نقاب

الاسحل شبح

أراد بالغراب  
شعرها



برعت فرعت فن ذا حبيب \* له الويل أم من ابوالطيب  
ولو جاريك الى غاية \* لفزت وكانا من الحبيب  
اجدت وجدت فن روضة \* توضع ومن وابل صيب  
وحسبي عليك من دوحة \* وبرك من ثمرة طيب  
وعندي فهل لك من رغبة \* لك البكر في خلق الثيب

### وقال في لزوم مالا يلزم

اي زمان جادا لذهب \* ام أى خطب جارا لذهب  
كلاموى الدهر فلا ماوهى \* بجانب دام ولا ماوهب  
فما لعقل واذا والمنى \* وما لنفس حرة والذهب  
فصل اذا قارعت قرنا وصل \* خدنا ولا تقلع اذا السيف هب  
وابتغ بكيس كاس مشهولة \* واسحب ذبول اللهو واخلع وهب  
واستخك المجلس عن قهوة \* قد نهت للصبح هدا فهب  
نارية اللذعة نورية \* في صفرة فاقعة ارض هب  
وهزمن عطفك عن نشوة \* غصنا اذا ما نفس الصبح هب  
بابيض كالسوء مستودع \* ماشته من أجركا للهب  
لوزاب هذا تجرى فضة \* اوجدت تلك لكانت ذهب

### وقال يصف الشراب ويباخر الحجاب

لا والذي تجلى الكرو \* ب به وتنفرج الخطوب  
لا بت الابس بين دمع ينهمى وحشا يذوب  
حرا ان انتشقى النسيم ونعم مسلة الكروب  
لا تلتقى الا جفان فيك ولا المضاجع والجنوب  
ابدا احن اليك شو \* قا كالغريب مع الغروب  
واقول للريح الجنو \* ب مع الاصيل صلى الجنوب  
فهل استطبت بي الشما \* ل كما استطبت بك الجنوب

### وقال يتغزل

نهضنا باعباء الاليالى خواله \* وارست بنا فى النسايبات هضاب  
 فمنا عجبنا للدهر كيف سطا به \* وقد كان ير جى تارة ويهاب  
 وكيف استملات صولة الموت عوده \* فلم ينب عنه للنية تاب  
 ولا عجبنا اناذ للناس لمحدث \* تذلل له الاساد وهى غضاب  
 وانا خضعنا للقادير عنوة \* كما خضعت تحت السيوف رقاب  
 ولو ان غير الله كان اصابه \* مجاشت نفوس لا تقفاد صعاب  
 فيما طاعنا قد حطم من ساحة البلى \* بمنزل بين ليس عنه ايباب  
 كفى حزنا ان لم يردنى على النوى \* رسول ولم ينفذ اليك كتاب  
 واني اذا يممت قبرك زائرا \* وقفت ودوني للتراب حجاب  
 فاطلم قرن الشمس وهى منيرة \* وضائق بلاد الله وهى رحاب  
 ورقرت بين الحزن والمبرعة \* لها جيفة فى مقاتى وذهاب  
 ولوان حيا كان حاور ميتا \* اطال كلام بيننا وخطاب  
 وأعرب عما عنده من جلية \* فاقطع عن شمس هناك ضباب  
 عاكس سلام الله من صاحب قضى \* فاجهش ربيع بعده وجناب  
 تولى حميد الذكر لم يأت وضعة \* فتبقي ولم تدنس عليه ثياب  
 اغرط ايق الصفحتين كانما \* وراء تراب القبر منه شهاب  
 الا ان جسمها يستحيل لربة \* وان حيا تنتهى لخراب  
 فلا سعى الا ان يكون لاسل \* ولا ذخرا الا ان يكون ثواب

أجهش فزع

قوله لربة بفتح  
اللام خبرات

### وقال يخاطب ويداعب

بالين عطفي واخضرار جناحي \* لرفيف آداب وماء شباب  
 رافا ورقا فالتقى بهما معا \* ثغرا الحجاب وأوجه الاحباب  
 فسجعت ثم حمامة ومن انى \* أنى اسمعرت لها جناح غراب  
 وسكرت سكرى قهوة وشييدة \* ومحببت من ذيلى هوى وتصابى  
 وأما وطرفى انه لم يبرز \* فى حلبة الشعراء والكتاب  
 متخايل فى صدر كل جريدة \* بقصيدة وكتيبة الكتاب

وكتب الى القضاى أبى اسحاق بن ميمون يستطعمه عنبا



الاظمنا من صاحب وشيعة \* فهل له مامن ظاعنين اياك  
 دعا بهما صرف الالي الى البلى \* فكل الذي فوق التراب تراب  
 فها أنا أبكي كل معهد راحة \* تضاحك اجباب به وجاب  
 اقلب طرفي لا أرى غير ليلة \* وقد حط عن وجه الصباح نقاب  
 كأني وقد طار الصباح حمامة \* يمد جناحيه على غراب  
 على حين لا غيرا يتبارى خطابة \* فقبوعي ولا غير العويل جواب  
 وقد جاش بحرين جنبي ما شج \* له زخرة في وحنى وعباب  
 فيا لهم من ركب سحب تسابعا \* فرادى وهم ملد الغصون شباب  
 دعا بهم داعي الردى فكأنما \* تبارت بهم خيل هناك عراب  
 فها هم وسلم الدهر حوب كأنما \* جشايذهم طعن لهم وضراب  
 هجود ولا غير التراب حشية \* لمجنب ولا غير التبور قباب  
 فحتى متى تبرى الاليالى سهامها \* وحتى متى أرمى بها فاصاب  
 وحتى متى القى الرزايامضة \* كما كرمت بين الضالوع حراب  
 فاما كما تعبدوا الضراغم عنوة \* واما كما تمشى الضراء ذئاب  
 ففي كل يوم فتكة للمة \* يمزق جيب ثمتها واهاب  
 وبع خلاص من خليل وانما \* تحباني حسام منهمما وقراب  
 يذكرني كل حين جواره \* فيحزنني رزه به ومصاب  
 فلمت بناس صاحب من ربيعة \* اذا نسيت رسم الوفاء صحاب  
 أجلت طماعي فيه فالانس وحشة \* طوال الاليالى والنعيم عذاب  
 وهيات لا اغنى خامل غناه \* وهل عدل العذب الفرات سراب  
 ومما شجاني أن قضى حتم انفه \* وما اندق رشح دونه وذباب  
 وانا تجارينا ثلاثين حقبة \* فغيات سباقا والحمام قصاب  
 وكيف تهاجرنا كهولا وانما \* لوى الدهر فرعيننا وحن شباب  
 كان لم نبت في منزل القصف ليلة \* نجيب بها داعي الصبا ونجاب  
 اذا قام منا قائم هز عطفه \* شبيب باب أرقناه به وشراب  
 جئنا بميدان الصبا ثم انسا \* كررنا فكنا نت فتنة ومساب  
 ولما تراءت للشيب بريقة \* وأقشع من ظل الشباب سحاب

الحشية الفراس

الضراء بالفتح  
الاستخفاف

القصف للهو

الاطلس الذئب

الارعن الجبل

الطويل واعنان

السماء نواحيها

يلوث أي يعصب

واصحت في البيت

بعده اصغيت

وقال من الغيلولة

فزقت جيب الليل عن شخص اطلس \* تطلع وضاح المضاحك قاطب  
 رأيت به قطعا من الفجر اغبشا \* تامل عن نجم توقد ثائب  
 وارعن طماح الذؤابة باذخ \* يطاول أعنان السماء بغارب  
 يستمهب الريح عن كل وجهة \* ويرحم ليله الشهية بالنماكب  
 وقورع على ظهر الفلاة كانه \* طوال الليالي مفكر في الواقب  
 يلوث عليه الغيم سود عمام \* لها من وميض البرق حمز ذائب  
 اصحت اليه وهواخرس صامت \* فخذني ليل السرى بالجنائب  
 وقال الا كم كنت ملجأ قائل \* وموطن آواه تبذل تائب  
 وكم مربى من مدبح ومؤوب \* وقال بطلى من مطى وراكب  
 ولاطم من نكب الرياح معاطفي \* وزاحم من خضر البسار غواربي  
 فما كان الا أن طوتهم يد الردى \* رطارت بهم ريح النوى والنوايب  
 فما خفق أبكى غير رجفة أضلع \* ولا نوح ورقى غير صرخة نادب  
 وما غيض السلوان دمعى وانما \* نزفت دموعى في فراق الصواحب  
 فحتى متى أبقي ويطمن صاحب \* أودع منه راحلا غير آيب  
 وحتى متى أرعى الكواكب سامرا \* فن طالع أخرى الليالي وغارب  
 فرجلك ياه ولاى دعوة ضارع \* يمد الى نعماك راحة راغب  
 فأسمعنى من وعظه كل عبرة \* يترجها عنه لسان التجارب  
 فلى بما أبكى وسرى باشجبا \* وكان على عهد السرى خير صاحب  
 وقلت وقد نكبت منه لطية \* سلام فانام من مقيم وذاهب

## وقال يرثى الوزير اباربيعة

قوله فاسمعنى

الضمير فيه يعود

على الارعن

المتقدم ذكره

معنى الجبل

ونكب تنحى

والطية كالنية

وزنا ومعنى

شراب الامانى لو علمت سراب \* وعتي الليالى لو فهمت عتاب  
 اذا رتجت ايدى الليالى هباتها \* فغاية هاتيك الهبات ذهاب  
 وهل مهجة الانسان الا طريدة \* تحوم عليها للحمام عقاب  
 ينخب بها فى كل يوم وليلة \* مطايا الى دار البلى وركاب  
 وكيف يغيب الدمع او يبرد الحشا \* وقد بادأ قران وفات شباب  
 فما ناب عن نخل الصباخل شية \* ولا عاض من شرخ الشباب خضاب



وحسبى شجوا ان أرى الدار باقعا \* خلاه وأشلاء الصديق ترابا

وقال فى الغض من معذر

هل ساءه أن آل آسا ورده \* وتعطلت من فيه كأس تشرب  
فكان صفحته وند عذاره \* ماء يثور بصفحته طحلب

وقال فى صفة فرس أشقر

ومطههم شرق الاديم كانما \* الفت معاطفه النجيع خضابا  
طرب اذا غنى الحسام ممزق \* ثوب العجاجة جبهة وذهابا  
قد حلت يد الهيباء منه بارقا \* متلبها يزجي القمام سحابا  
ورمى المحفاظ به شياطين العدى \* فانقض فى ليل الخبار شهابا  
بسام ثفر الحلى تحسب انه \* كأس انار بها المزاج حبابا

وقال عند ما كتهل

الادعانى اليوم داعى النهى \* وقومت قدحى أيدى الخطوب  
وكنت خفياق جناح الصبا \* جزار اذ يال التصايب سحوب  
فرب لى — ل أقر بته \* مهتر عطف الامانى طروب  
هصرت فيه من غصون الصبا \* وبنت اجنى من ثمار الذنوب  
سيمان سيمان صباح المنى \* اذا انطوى عنك وايل الكروب

وقال فى الاعتبار

بعيشك هل تدرى اهوج الجنائب \* تحب برحلى ام ظهور النجائب  
فالحمت فى اولى المشارق كوكبا \* فاشرفت حتى جئت اخرى المغارب  
وحيد ارتعاد الى الفيا فى فاجتى \* وجوه المنايا فى قناع الغمايب  
ولا جارا لامن حسام مصمم \* ولا دارا لافى قنود الزكائب  
ولا انس الا ان أضاحك سامة \* تغور الامانى فى وجوه المطالب  
وليل اذا ماتت قد بادفانتضى \* تكشف عن وعد من الظن كاذب  
سحبت الدياجى فيه سود ذوائب \* لاعتنق الآمال بيض ترائب

الغنود أخشاب  
ارحال

وقلت الشيب للفتيان شين \* كفى الاحداث شدينا ان تشيما  
فلا تطمح الى فودي غلاما \* غريرا واغشنى كهلا ريبا  
فاحسن من حمام الشيب عندي \* غراب شديدة الى النعيبا  
يطيب بنفسه عند الغواني \* فيغنى عن قديت المسك طيبا  
وترعى منه عين الظبي شها \* لها فيسالف الظبي الربيعا  
وبين العين والشعر اشتباك \* كريم يقتضى نسبا قريبا

وقال يصف خرقا مخوفا ورأسين في بعض الطريق

الارب رأس لا تراوريدنه \* وبين أخيه والمزار قريب  
اناف به صلا الصفا فهو منير \* وقام على أعلاه فهو خطيب

وقال في نجمة وكبش املح يداعب صديقه

الاحب داعم يد تلاقى به المني \* فجدد من عهد الشباب مشيب  
واعرض في حسن المليحة املح \* يلاعب ربان الحجال ربيب  
تهادت تشي وهي تدعرا لتوى \* قضيب بها وارث من كتيب  
وسوداء اما نسبة فهي نجمة \* تروق واما نصبة فنجيب  
اقام بها ما بين ظل ومورد \* مراد ببطن الوادين خصيب  
اتت وأفياء الشباب تطلها \* وهل زار الا في الظلام حبيب  
فطفت بها تمشى الهوينى وانما \* تمشى الهيا وهي تجهل ذيب

وقال يتوجع ويندب ايام الشباب والاخوان

الاعرس الاخوان في ساحة البلى \* وما رفعوا غير القبر رقبيا  
فدمع كما سمع الغمام ولوعة \* كما أضرت ربح الشمال شهايا  
اذا استوقفتني في الديار عشيمة \* تلذت فيها جيئة وذهابا  
اكر بطارفي في معاهد قتيمة \* ثكثتم بيض الوجوه شهايا  
فطال وقوفي بين وجود وزفرة \* انادى رسوما لا تعير جوابا  
واغوى جيل الصبر طورا بعبرة \* أخط بها في صفحتي كتابا  
وقد درست أجسامهم وديارهم \* فلم أرا الا قبرا ويايا



تطلو السماء بأبائه \* وتخصي بهم كوكبا  
 وتقداد غرا المعالي له \* فيقتادها مقبلا مقبلا  
 ويلأ شتى العلى والمجلى \* على حين اصبحنا ايدى سبلا  
 وحسب المنى ان سرى موعد \* كفيل بنيل المنى مطلبلا  
 توات رقاعك تترى به \* وشكرى لها موكبا موكبا  
 وغيرى من غزه موعد \* يشيم به بارقا خلبلا  
 فخذها اليك تهزلفتى \* ومن شيمه الزاح ان تطربا  
 خصمت الاخص بها اثره \* وحيمت بالاطيب الامينا  
 وسعت البراعة ان تكفى \* وذلق البراعة ان تكتبلا  
 واجريت من مدتهما \* ووقرت من مهر قاشهبا  
 تركت القلوب له مربطا \* وصدر الندى به ملعبا

### وقال يغرض من العذار

ما للعذار وكان وجهك قبلة \* قد خط فيه من الدجى محرابا  
 واذا الشباب وكان ليس بخاشع \* قد خفي فيه راكعا وأنا بابا  
 ولقد علمت بكون ثورك بارقا \* ان سوف يزجى للعذار سحابا

### وقال لاول شديدة طلعت في عذاره

أرقبت على الصبا الطلوع نجم \* اسميه مسامحة مشيما  
 كفاني رزه نفس ان تبدي \* واعظم منه رزه ان يغيبا  
 ولولا ان يشق على الغواني \* للاقيت الفتاة به خضيبا  
 فلم اعدم هناك به شفيعا \* الى اميل ولم ابرح حبيبا  
 غريبة شيب فودان تراخت \* حياقي آل اسوده غريبا  
 شئت بمجلاها النورحتى \* شئت بمجلى النور القضيبا  
 وعفت كراهية للشيء شديدا \* يكون له شديدا ارنديبا  
 وأية شديدة الا نذير \* وهل طرب وقد مثلت خطيبا  
 وبثرت بمجلها من غير خطب \* كافي قد حملت به عسيبا  
 ومثلت مع الشباب عن التصابي \* وكيف به وقد طلعت رقبيا

واطيب ذاك الخنجر روضة \* ورشفة ذاك المني مشربا  
 فترك من ساكن كامن \* تعاطى حديث يحمل الحبا  
 ولم يك يعرفني امردا \* طريرا وينكرني اشيبا  
 فكذبت ودون الصباشية \* اجر هنالك ما ذهبا  
 وقلت وحب الدمى ذنبه \* الا غفر الله ما اذنبنا  
 وصعدت عن حبه زفرة \* يكاد لها الصدران يلها  
 وأغرب عن لوعة دمع \* اذا تجلجت لوعة اعربا  
 وردع اصيل لوى معطفي \* ففضضت بالدمع ما ذهبا  
 وشعشت منه بظهار النقا \* شرابا ازرقرقه اصبها  
 واعوات اندب عصرا خلا \* وقصر ابن ستمين ان ينديا  
 وشببت اطرب لاءن هوى \* وهل يطرب المرء ان شيبا  
 لك الخير شخت سوى مقول \* نيل يذهب ما ذهبا  
 فصار يذكركني ما يستر \* كلام اذا ما طرى طربا  
 كلام يجذب البفتي \* ذهبا اذا شاء ان يلعبا  
 تحمل ماشاء من رقة \* فحيا عن المشرق المغربا  
 وكاد بما فيه من بلة \* يسوم الصميفة ان تعشبا  
 فله قولي ما ذهبا \* ولله لفظي ما اذبا  
 ولله در اخي سودد \* رساهضة وسرى كوكبا  
 تصوب السماء اذا ما حي \* ويمثل رضوى اذا ما احتبي  
 وتعشو الضيوف الى ناره \* فتلقي هنالك الامر حبا  
 وتقضى به في الوغي نجدة \* مضى السيف في كفه اونها  
 فترضى الصوارم عنه اخا \* وتشكر منه المعالي ابا  
 وقد لم النقع اسد الشرى \* وكرت بها الخيل تعدوتبا  
 فلم تر الا نجيعا جرى \* ورحمت تشظى وطرفا كبا  
 لقد عرفت قدره دولة \* تفدى به الاكرم الانجبا  
 وتعدده المتقى المتقى \* على الخير والحول القلبيا  
 تقل الوزارة في حقه \* وتنزل عن قدره منصبيا

الردع الزعفران

التباك الدعاء  
 الغزو  
 الحول القلب  
 البصير بقلب  
 الامور



تخيرته من رهط اعوج ساجها \* اغر كريم الوالد بن نجيبا  
 خفيفا ولم يحلم بسوط كافها \* يفوت عدوا او يؤم حميبا  
 سرى وانتهى برق يذى الاثر ليلة \* فبات بها هذا الذك نسيبا  
 وحن الى سفر فطار الى السرى \* يخوض خالجا ويحجب كنيبا  
 يؤم بها ارضاء على كريمة \* ومرتبة ما فيها الى حبيبها  
 ونهرا كما ابيض المقبل سلسلا \* وبخرا كما اخضر العذار خصبها  
 ورب نسيم مربى وهو عاطر \* رقيق الحواشي لا يحس دينها  
 وجدت به من ذلك الماء ليلة \* ومن نورها تيك الاباطح طيبا  
 فصاغت ريعان النسيم تشوقا \* اليها ولازمت القضيبي رطيبا  
 وقد قلد النوار جسد الربوة \* هناك ونحرا للفضاء رحيبا  
 وأفصح الوراق في كل تلعة \* نشيدا وقد رق النسيم نسيبا  
 وكان على عهد الشباب تغنيا \* يشوق اخا وجد فعدا نجيبا  
 دعا الغروب الدمع والدار غربة \* فلم ار الا داعيا ومحبيبا

وقال يمدح الفقيه أبا العلا بن زهير وقد تواتر كتبه الى الامة يراى اسحاق  
 براعاته وكتب بها في سنة اربع عشرة وخمسمائة.

شأوت مطايا الصبا مطالبا \* وطلت ثنايا العلى مرقبا  
 واقبلت صدر الدجى عزوة \* توطئ ظهرا السرى مركبا  
 فحبت الى سدفة سدفة \* وخضت الى سبب سبب سببا  
 وقلت وقد شاقني ملتقى \* شميم العرار وبرد الصبا  
 خلمي الى من حير حديثا \* اخاشيمة عن ليالى الصبا  
 وبلا بذكرا الهوى غلة \* بصدر كريم صبا ما صبا  
 ولا عام ما غام حتى انجلي \* فأضحي ولا انقاد حتى ابى  
 وحن هديل على بانه \* تصدى خطيبها اخطيبا  
 فأذكرنا ليلة بالوى \* وعهد ابصر الصبا اطربا  
 وماء بوادى الغضا سلسلا \* ومرتبة ما بالبحى معشبا  
 ليالى عهدى بنا قتيمة \* وعهدى باحبا بنا ربربا  
 وما كان اعطر تلك الصبا \* واندى معاطف تلك الربا

تطامع للعيون و كل قلب \* شعاع يستطار من الوجيب  
 بمعضلة تشيب لها النواصي \* فالتقى هنالك غير شيب  
 فقلت وقد زجرت الطير مهلا \* فغريبان العدو الى نعيم  
 كانك بالظهور يشدر كضا \* وبالبشرى تحب على نعيم  
 وقد غنى المحسام يصل قرعا \* وافضى بالعدو الى النعيم  
 فاضحك من نجاة الثغر ثغرا \* ونفس من جاء عن كئيب  
 فقر و كان اخفق من جناح \* ونام وكان ارعى من رقيب  
 وهل جمع العدى الا هشيم \* وهل بيض السيوف سوى لهيب  
 فقل للخيل والابطال شوس \* الا كرى وقل للشمس غيبي  
 وبرد حرا حشاء الموالى \* وخفض لمحمة العلق الصيبي  
 وبدد شمل آمال الاعادى \* وطأتيجان ارباب الصليب  
 وسهمهم ان يغضوا أو يعضوا \* بعقب الحرب انملة الحريب  
 فانك والرباط الى اغتباط \* كفيل السعد بالفتح القريب  
 وانى والنسيم بها لذيد \* لمثقل على نفس مذيبي  
 لمحاذنة تصدع من صفاتي \* مكدره صفاء من قليب  
 فهأنا المحظ الايام شزرا \* وارمها بطرف المستريب  
 واشكو لو شكوت الى صبيح \* ليلالى لا توقرن مشيب  
 تمشى تارة مشى السبتي \* وآونة تدب ديب ديب  
 وكنت متى استربت من الاليالى \* فزعت الى شبرا وعسيب  
 الى جبل اصده العوادى \* واقتاد المني قودا الجنيب  
 اظل به نادى من بيميد \* والتمس المطالب من قريب  
 قيامك الملوك ولى اسان \* يشير به البنان الى خطيب  
 يفض بكل قافية ختاما \* ويفعم كل ناديرح طيب  
 دعاء لودعوت به حجادا \* لهزمعاطف الغصن الرطيب  
 ومثلى هزم ملك ثم اصبحى \* على ثقة يصيح الى مجيب  
 وردد فيمك نظرتة رجاء \* كما التفت العليل الى الطيب

وقال

قوله الحريب  
 أى السليب

قوله السبتي أى  
 الجريبي



من الهيف اما ردفه فنعيم \* خصيب واما خصره فحديب  
 برف بروض الحسن من نور وجهه \* وقامته نورة وقضيب  
 جلاها وقد غنى الحمام عشيته \* عجوزا عليها للحياب مشيب  
 وجاء بها حمراء اما زاجها \* فناء واما ملوؤه فلهيب  
 على لجة ترجح اما حبابها \* فنور واما موجهها فكمثيب  
 تحافت بها عن الحوادث برهة \* وقد ساعدتنا قهوة وحبيب  
 وغازنا جفن هناك كثر جس \* ومبتسم للاقحوان شديب  
 فله ذيل لاتصابي سحبه \* وعيش بأطراف الشبَاب رطيب

وقال يمدح أبا سحاق ابن أمير المسلمين

بمثل علاك من ملك حبيب \* عدلت الى المديح عن الذيب  
 وساعدني ثناء فيك رطب \* كما سرت القمية من حبيب  
 وهزت من معاطفي القواني \* كما هفت النعامي بالقضيب  
 اما وراه دولة ————— يميننا \* تألاها نجيب في نجيب  
 لقد ضحك الصباح بمجتملاه \* وراه الليل عن نغرش نيب  
 وظاهرني بمغتربي حسام \* أنست به ونعم أخوال الغريب  
 أشيم به سنا برق يمان \* يخفرني الى المريع الخصيب  
 اني جاذلان وضاح الحيا \* سليم القلب والصدر الرحيب  
 الى يقظان وقاد العوالي \* مريش السعي بالرأي المصيب  
 يساور منه طور البث غاب \* ويمسح تارة عطفى أديب  
 اذا اسقطت منه غمام رحى \* او استنصرت في يوم عصيب  
 ملات يدك يسراها بيدى \* ويمناها بمخترط خشيب  
 فان تنزل فلا بسوى تميم \* وان تحمل فلا بسوى قضيب  
 فان الغيث في بيض الايادي \* وان الغوث في النصل الخصيب  
 امام في الذؤابة من قريش \* وحسب الحمد من عود صليب  
 تشيم بصفتيه بروق بشر \* تعيد بشاشة اروض المجديب  
 تمنح الرى انفاس الجاني \* به ومغارس العود السليب  
 ويحمل في حباه طود حلم \* تعد خلاله رمل الكميب

قوله النعامي  
 بوزن قصارى  
 ربح المجنوب  
 أو هو ربح تهب  
 من بين الصبا  
 والمجنوب

قوله عصب أى  
 شديد وقوله فى  
 البيت بعده  
 بمخترط خشيب أى  
 سيف مسلول  
 مصقول وقوله  
 تميم أى تام الخلق

منقسم بين رماد ازرقي \* وبين حجر خلفه يلهب  
كأنما خرت سماء فوقه \* وانكدرت ليلاء عليه شهب

وقال يصف عاصف برد

يارب قطر جامد حلى به \* نحر الثرى برد تحدر صائب  
حصب الاباطح منه ماء جامد \* غشى البلاد به عذاب ذائب  
فلا لرض تضحك عن قلائد انجم \* نثرت بها والجو جهنم قاطب  
فكأنما زنت البسيطة تحته \* فاكب يرجها الغمام الحاصب

وقال في غير ذلك

دع عنك مزلوم قوم لست تخبرهم \* الا تكشف ستر الغيب عن عيب  
عوج على الدهر هوج غير انهم \* سود من الجهل بيضان من الشيب

وقال يصف مجلس انس واخوان صدق قد فرش بين ايديهم ورد وثرعائه  
زهر النارج

وندى انس هزنى \* هز الشراب من الشباب  
والليل وضاح المحبين قصير اذ يال الشباب  
فقتضت منه حمامة \* بيضاء تسخ من غراب  
والنور مبسم وخد الورد محطوط النقباب  
يندى باخلاق الهباب هناك لابندى السحاب  
وكلاهما نثر كما \* نثر القوافي بالخطاب  
فكان كاس سلافة \* ضحك اليم عن حباب

وقال يصف خيرية

وخيرية بين النسيم وبينها \* حديث اذا جنى الظلام يطيب  
لها نفس يسرى مع الليل عاطر \* كان له سرا هناك يريب  
يدب مع الامساء حتى كأنما \* له خلف استار الظلام حبيب  
ويخفى مع الاصبح حتى كأنما \* يظل عليه للصبح رقيب

وقال يتغزل ويصف يوم انس وفكاهة

واغيد في صدر اللى لحسنه \* حلى وفي صدر القصيد نسيب



وهل يستجير المجدان اشتكى الصدى \* وانت رشاء محمد وقلب  
وكيف يطأ لبي اذا شطت النوى \* وقد صم من قرب فليس يحيب  
فهل شيب من تلك المصافات مشرع \* وهيل على ذلك الاخاء كئيب  
سلام على عهد الوفاء مودعا \* سلام فراق ما اقام عسيب  
سلام له فوق المحاجر بلة \* وطورا بأحناء الضلوع لميب  
وقد كان يسرى والتناثف بيننا \* فتندى به ريح وينفخ طيب  
وتقترعن بشرهنالك زهرة \* ويهفوله من معطفى قضيب

### وقال مما يتعلق بصفة نار

ومعين ماء البشر برق هشة \* فكزعت من صفحاته في مشرب  
متملل يندى حياء وجهه \* فتراه بين مفضض ومذهب  
اضى الحسام حسادة ففرنده \* دمع تفرق فوقه لم يسكب  
خيمت منه بين طود باذخ \* نال السماءك وبين وادمع شب  
تهفوه نار القرى فكأثنها \* مهما عشا ضيف لاسار المعرب  
جرأ نازعت الرياح رداءها \* وهما وزاحت السماء منك  
ضربت سماء من دخان فوقها \* لم يدر فيها شعلة من كوكب  
وتنفست عن كل نفخة جرة \* باتت لها ريح الجنوب بمرقب  
قد اهبت فتذهبت فكأثنها \* لسكون شر شرارها لم تلهب  
تذكوورا رمادها فكأثنها \* شعراء ترح في عجاج الكعب  
والليل قدولى يقلص برده \* كذا ويسحب ذيله في المغرب  
وكأنما نجم الثريا سحرة \* كف تمسح عن معاطف أشهب

### وقال يصف نارا

لاعب تلك الريح ذاك اللهب \* فعاد عين الجد ذاك للعب  
وبات في مسرى الصبا يتبعه \* فهو لها مضطرم مضطرب  
ساهرته احسبه منتشيا \* يهز عطفه هناك الطرب  
لوجاه منتقد لما درى \* ألهب متقد ام ذهب  
تلثم منه الريح خداجلا \* حيث الشرار عين ترتقب  
في موقد قدر قرق الصبح به \* ماء عايه من نجوم حبيب

قد رقى حتى ظن قرصا مفرغا \* من فضة في بردة خضراء  
 وغدت تحف به الغصون كأنها \* هذب يحف بمقلة زرقاء  
 ولعلها عاطيت فيه مدامة \* صفراء تخضب أيدي الندماء  
 وأزيم تعبت بالغصون وقد جرى \* ذهب الاصيل على مجن الماء  
 وقال معارضا لبيات ابن سارة وهي على هذا الوزن والروى

الا يا حبهذا ضحك الحما \* بحانتهما وقد عبس النساء  
 وادهم من حيا د الماء مهر \* تنازع جله ربح رخاء  
 اذابت الكواك فيه غرقى \* رايت الارض تحمد السماء

## وقال

الاقبل للمريض القلب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
 ولم اركا لنفاق شكاة غر \* ولا كدم الوريد له دواء  
 وقد دحى النجيع هناك ارضا \* وقد شمل الجحاج به سماء  
 وديس به الخطاطا بطن واد \* مضاء شب شعر لحيتته ضراء

\* (قافية الباء) \* قال في وصف شجرة نارنج

الا فصح الطير حتى خطب \* وخف له الغصن حتى اضطرب  
 قبل طربا بين ظل هفا \* رطيب وماء هناك انتعب  
 وجل في الحديقة اخت المنى \* ودن بالمدامة ام الطرب  
 وطاملة من بنات القنا \* أماليد تحمل خضر العذب  
 تنوب مورقة عن عذار \* وتنفخ زاهرة عن شنب  
 وتندى بها في مهب الصبا \* زبرجدة أثمرت بالذهب  
 تفراوح انفاسها تارة \* وطورا تغازلها من كذب  
 فتبسم في حالة عن رضا \* وتنظر آونة عن غضب

وقال يستنصر بعض اخوانه في حاجة ويعاتبه في ابطائها

أأدعو فلا تلوى وانت قريب \* واشكوفلا تشكى وانت طبيب  
 وما كنت اخشى ان ارانى ضاحيا \* واياك ما لول الفروع رطيب



لم يثن في السراء من تيه بها \* اعطافه فيخور في الضراء  
 ما ارتاب ان سروره لكآبة \* يوما وان بقاءه لفناء  
 فكانه والعيس تبسط خطوه \* قد بان مرتحلا عن الاحياء  
 فلب ركب للردى تحت السرى \* ضربوا قباهم بها الثواء  
 متوسدين بها التراب كأنهم \* لم يرتعوا في زهرة النعماء  
 صرعى فلا قلب لغير صباية \* يذكى ولا عين لغير بكاء  
 ما شئت من قرناء خيرا عذفت \* ربح الردى بهم ومن قرباء  
 ملئت بهم عيني دموعا كليا \* ملئت عيونهم من الاغفاء  
 وكفى أسي وصباية ان انزلوا \* وهم الاقارب منزل البعداء  
 بد دابم سرى كل ربح عاصف \* ومصاب كل غمامة هطلاه  
 الوى بهم ولا بكل جنب مصرع \* داء عياء عز كل دواء  
 وطوى القرون بحيث صمت عنهم \* اذن المصنخ وكل طرف الرائي  
 ولئن سطا والغاصلات كثيرة \* فلقد سطا بقلب لة النظراء  
 ونجبية جاءت باوحد اجد \* قد فأت طولا ايدى النجباء  
 متقلب في الله بين بشاشة \* يندى المشيم بها وبين مضاء  
 لدن كطلول النسيم وتارة \* نحن كصدر الصعدة السمراء  
 في مقعد وسع الانام عدالة \* وسما فزاحم منكب الحضراء  
 يستنزل الاروى هناك سكينه \* ويروع قلب الخجرة السماء  
 عدل يظل بظله ذئب الغضا \* جارا هناك لظبية الوعساء  
 وكفاهما ان يخلوا باراكة \* عند المقييل ويشربا من ماء  
 واليك من حرا الكلام عقيلة \* قصرت خطاها خجلة العذراء  
 نشأت وشقردارها فكاغا \* ورد تلك زائرة من الزوراء  
 رقت وقد علمت بموضع حسنها \* فاتك تشي مشية الحيلاء

\* (وقال) \*

لله نهر سال في بطحاء \* اشهى ورودا من لى الحسناء  
 متعطف مثل السواركانه \* والزهر يكشفه بحر السماء

جرأ صافية تطيب بنفسها \* وغنائها وحلائق الندماء  
خذها كما طاعت عليك عرارة \* مفطرة عن لؤلؤ النداء

وقال يرثي أم الفقيه الاجل قاضي القضاة أبي أمية

في مثله من طارق الارزاء \* جاد الجاد بعبرة حمراء  
من كل قانية تسيل كأنها \* شهب تصوب من فروع سماء  
تحمي تنعرق مقله في جاحم \* منها وتحرق وحنة في ماء  
محت الكرى بين الجفون ووربما \* غسلت سواد المقلة الكحللاء  
لا تورث الاحشاء الا غلة \* والماء ينقع غلة الاحشاء  
اهول به من يوم رزء فاذح \* سحب الصباح به ذبول مساء  
متلاطم الاحشاء تحسب انه \* بحر طهي متلاطم الارحاء  
جمع الحداد الى العويل خاترى \* في القوم غير حمامة ورقاء  
من ماسخ عن وحنة مطورة \* اورافع من زفرة صعداء  
وكأنما يسقي بما يبكي ثرى \* ما قد ذوى من دوحة العلياء  
ولئن جرعت ليوم اميرة \* نشأت تطول اكابر الاءاء  
تصل الدعاء الى البكاء كأنما \* ترمي السماء بمقلة مرهاء  
فلم له من يوم خطب نازل \* جت دموع أفاضل الابناء  
فاسمع باعلاق الدموع فأنما \* تغنى دموع العين للبراء  
واهتف بما تشكو اليها وعة \* ان كان يصغي هالك لنداء  
واقرع لها باب السماء بدعوة \* تستمطر الخضراء للغبراء  
حتى تجود بكل عارض رحمة \* تستفيض الانوار للانواء  
زجل الرعود كأنما سمعت به \* كف الصبا عن ناقسة عشراء  
فبما لها من تربة قد قدست \* نثر النسيم قلند الانداء  
وسرى يمرغ خده قر الدجا \* ويذيل فضل ضفيرة الجوزاء  
ولئن صبرت وصبر مثلك حسبة \* فلقد اخذت بشيمة النبلاء  
من كل ماضى العزم يهوى بالاسى \* عن هضبة من صبره خلعاء  
كشفت له الايام عن اسرارها \* فرأى جلى عواقب الاشياء

قوله مرهاء هي  
التي خلت من  
الكحل او فسدت  
لتركه قاموس

قوله خلعاء اي  
ملساء قاموس



جالت بطرفي للصبابة عبرة \* كالغيم رق فخال دوس سماء  
ورفعت كفي بين طرف خاشع \* تندى ما قيمه وبين دعاء  
وبسطت في الغبراء خدى ذلة \* استنزل الرحي من الحضراء  
متملأ الماصرع سيد \* قد كان سابق حلبة النجباء  
لا وانذى اعلقت من تنديسه \* كفي بجبلى عصمة ورجاء  
وخررت بين يديه اعلم انه \* ذخري ليومى شدة ورخاء  
لا هزنى امل وقد حل الردى \* بابي محمد المحل النائي  
في حيث يطفأ نور ذاك المجتلى \* وفرند تلك الغرة الغراء  
وكفى اكتمل ان تعيث يد البلى \* في نحو تلك الصورة المحسنة  
فلما لما كئنا نريح بظله \* فنريح منه بسرحة غناء  
فتقت على حكم البشاشة نورها \* وتنفس في اوجه الجناء  
تتفرج الغمام عنه كانه \* قري عرق شملة الظماء  
قاسمت فيه الرزة اكرم صاحب \* فحضى ينوء باثقل الاعباء  
يهفوكا هفت الاراكدة لوعة \* ويرن طور ارنة الوراق  
تجبالها وقد بت صدر جرة \* وتنجرت في وجنة عن ماء  
ولئن تراءى الفرقدان بنامعا \* وكفالك شهرة سودد وعلاء  
فلما لما كان نروق المجتلى \* حسنا وغلا ناظر العلياء  
يزهى بنا صدر المندى كاننا \* نسقا هنالك قلادة المجوزاء

وقال في صفة اسود يسبح

وأسود عن لنا ساجح \* في نجة تطفع بيضاء  
وانما جال بها ناظر \* في مقلة تنظر زرقاء

وقال يصف متفرجا

ومجز ذيل غمامة قد تنقت \* وشى الربيع به يد الانواء  
القيت ارحلها هنالك بقبة \* مضروبة من سرحة غناء  
وقسمت طرف العين بين رباوة \* مخضرة وقـرار زرقاء  
وشربتها عذراء تحسب انما \* معصورة من وجنى عذراء

كسفت به للشمس حسنا آية \* تستوقف الرائي لها حياء  
وتحتمت من فصح بهمامة \* كف تكون على السماح سماء  
قد صيغ صيغة حكمة اصي لها \* نفس المحكم وضاجع العذراء  
ما ان ترف لها بنفسجة به \* حتى ترق لها فتجري ماء  
وكانما نظرت به يوم النوى \* عن مقلة بهت لها كلاء

وقال في ما يتعلق بذكر الطيف  
ووصف طول الليل والنجوم

ورداء ليل بات فيه معانيق \* طيف الم لظيمة الوعساء  
فجمعت بين رضابه وشرا به \* وشربت من ريق ومن صهباء  
واثت في ظلمات ليلة وفرة \* شققا هناك لوجنة حمراء  
والليل مشط الذوائب كبرة \* خرف يدب على عصا الجوزاء  
ثم اثنى والسكرك سحب فرعه \* ويجرم من طرب وفضل رداء  
تندى بفيه أقحوانة اجرع \* قد غارت لها الشمس غب سماء  
وتيس في اثوابه ربحانة \* كرت على ظما يجداول ماء  
نفاحة الانفاس الانها \* حذر النوى خفاقة الاقياء  
فلويت معطفها اعتقادا حسما \* فيه بقطر الدمع من انواء  
والفجر ينظر من وراء غمامة \* عن مقلة كالت بها زرقاء  
فرغت عن نور الصباح لنورة \* اغرى لها ينفسج الظلمات

وقال يرقي الوزير ابا محمد عبد الله بن ربيعة

في كل ناد منك روض نساء \* وبكل خد فيك جدول ماء  
واكل شخص هزة الغصن الندى \* غب البكاء ورنه المكاء  
يا مطلع الانوار ان بمقلتي \* اسفا عليك كمنشا الانواء  
وكفى أسي ان لاسفير بيننا \* يمضى وان لا موعدا للقاء  
فيم التجمل في زمان بزفي \* ثوب الشباب وحلية النبلاء  
فعررت الامن قناع كآبة \* وعطت الامن حلى بكاء  
فاذا مررت بمعهد لشيبيبة \* اورسم دار للصديق خلاء



عبق الثماندى الحيا فكانه \* ربحانة مطبولة الا فياء  
 ابداله في الله وجهه بشاشة \* ووراء ستر الغيب عين ذكاء  
 قدراق بين فصاحة وصباحة \* سمع المصخب وعين الرائي  
 وكانه مر عزيمة في رجعة \* متركب من جذوة في ماء  
 بين الطلاقة والمضاء كأنه \* وقاد نصل الصعدة السعراء  
 لو شاء نسخ الليل صبحا لانتهى \* فمحا سواد الليلة الليلاء  
 تشنى به ريح المكارم خوطة \* في حيث تسجع السن الشعراء  
 وكانه وكان رجع نشيده \* فصل الربيع ورنه المسكاء

قوله المسكاء كرنار  
 طائر قاموس

### وقال

يا ضاحك كامل فيه هلا \* احسن من ضحكك المسكاء  
 وهنت حسا وهنت نفسا \* فلا ذكاء ولا زكاء

### وقال ايضا وهى من لزوم ما لا يلزم

خذها اليك وانها لنضيرة \* طرات لميك قليلة النظراء  
 جلت وحسبك بهجة من نفحة \* عبق العروس وخجلة العذراء  
 من كل وارسة القميص كافا \* نشأت تعل بريقة الصفراء  
 نجمت تروق بها نجوم حسبا \* بالايكة المحضراء من خضراء  
 واتك تسفر عن وحوه طليقة \* وتنوب من لطف عن السفراء  
 يندى بها وجه الندى وربما \* بسطت هناك اسرة السراء  
 فاستخضكت وجه الدجى مقطوعة \* جملت جمال الغرة الغراء

قوله طرات يقال  
 طرا فلان على  
 القوم اذا اتاهم  
 من مكان او خرج  
 عليهم بغتة

### وقال يحمل على تنبيه افهام الاطفال

نبه وليلدك من صباه بزرعة \* فلربما اغنى هناك ذكاؤه  
 وانهره حتى تستهل دموعه \* في وجنتيه وتلتطلى احشاؤه  
 فالسيف لا تذكو بكفك ناره \* حتى يسيل بصفحتيه ماؤه

### وقال في صفة خاتم سماوى النقص

ومرقق الافرندي ابرق بهجة \* ودجا فاطع في الظلام ضياء





وتحليل الطرف في نهر صقيل \* صافي بحين الماء \* كأنه مجرة السماء \* مؤتلق جوهر  
الحجاب \* كأنه من ثغور الاحباب \* وقد حضرنا مع بحرى مع النفوس لطافة  
فهو يعلم غرضها وهو اها \* ويغنى لها مقترحها ومناها \* فصيح لسان النقر يشفي  
من الوقر \* كأنه كاتب حاسب تشق عيانه \* وتعتد يسراه

يحرك حين يشد وساكنات \* وتنبعث الطبائع للسكون

(وكانت) بين أبي اسحاق وبعض اخوانه مقاطعة فاتفق ان ولى ذلك  
الصديق حصنا فخطب به أبو اسحاق برقة منها طال الله بقاء سيدي الزهية  
اوصافه الزهية عن الاستثناء المرفوعة امارته الكريمة بالابتداء \* ما اتخذت  
يا مري للجزم \* واعلمت واو بعز ولموضع الضم \* كتبت عن ودقديم هو الحال \* لم  
يلحقها انتقال \* وعهد كريم هو الفعل لم يدخله اعتلال \* والله يجعل هاتيك من  
الاحوال الثابتة للالزمة \* ويعصم هذا بعد من المحروف الجازمه \* وانما  
استنص طولاك الى تجديد عهدك بمطالعة الف الوصل \* وتعدية فعل الفصل \*  
وعدولك عن باب الف التطع \* الى باب الوصل والجمع \* حتى يسقط لدرج  
الكلام بينما هاء السكت \* ويدخل الانتقال حال الصمت \* فلا تحيل اعزك  
الله أن رسم اخائك عندي دوحه قد درس عفاء \* ولان صدرى دارمية  
امسى من ودك خلا \* وانما انا فعل اذا ثنى ظهر من ضمير ودك ما بطن \* وبدا منه  
ما كن وهنيئا اعزك الله ان فعل وزارتك حاضر لا يلحق رفعه تغيير \* وان فعل  
سيفك ماض مابه للعوامل تأثير \* وانت بمجدك جماع ابواب الظرف تأخذ  
نفسك العلمية بمطالعة باب الصرف \* ودرس حروف العطف \* وتدخل لام  
التبرئة على ما حدث من عتبك \* وتوجب بعد النفي ما سلف من عبدك \* وتدع  
الف الالفه ان تكون بعد من حروف اللين \* وترفع بالاضافة بيننا وجود  
التنوين \* وتسوم ساكن الودان يتحرك ومعتل الاخاء ان يصح وكتبى هذا  
حرف صلة فلا تحذفه حتى تعود الحال الاولى صفه \* وتصير هذه النكرة معروفة \*  
فأنت اعزك الله مصدر فعل السرور والنبيل \* ومنك اشتقاق اسم السودد  
والفضل \* وانك وان تأخر العصر بك كالفعل وقع مؤخر \* وعدوك وان تكبر  
كالكميت لم يقع الا مصغرا \* وللايام على تبسط وتقبض \* وعوامل ترفع  
وتتخفض \* فلا تدخل عروضا قبض \* ولا عاقب رفعك خفض \* ولا زلت

الذي قبله فينزل بازاء كل واحدة منها ما يلائمها وهل ينزل بازاء قوله واذا نطق  
قوله شغل الحمدق وكأنه نازع في القول في هذا غاية المجد فقلت بديها  
ومهفهف طاوى الحشا \* خنث المعاطف والنظر  
ملأ العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
فضح الغزالة والغما \* مة والحمامة والقمر  
فجن بها استحسن انا انتهى وتقل عن الشقندي في رسالة يفاحر بها أهل العدو  
قوله وهل منكم من برع في أوصاف الرياض والمياه وما يتعلق بذلك فانتهى  
الى غاية السباق \* وفضح كل من طمع بعده في اللحاق \* وهو ابو اسحاق بن  
خفاجة (وقال في موضع آخر وكان صنوبرى الاندلس ابو اسحاق بن خفاجة  
وهو من رجال الذخيرة والقلائد والمذهب \* والمطرب والمغرب \* وشهرته تعنى  
عن الاطناب فيه مغرى بوصف الانهار والازهار وما يتعلق بها وما وهل  
الاندلس يسمونه الجنان ومن اكثر من شئ عرف به وتوفي سنة ثلاث او خمس  
وثلاثين وولد سنة خمس واربع مائة واورده من نثره قوله في ذكر من نثره وما  
اكب الغمام اكبا \* لم اجد منه اغبا \* واتصل المطراتصلا \* لم الف منه  
انفصلا \* اذن الله تعالى للخوان يطالع صفحته \* وينشر صحيفته \* فقصت  
الريح السحاب \* كطاوى السجل الكتاب \* وطققت السماء تخلع جلبابها \*  
والشمس تبيض نقابها \* وطلعة الدنيا تبتلع كثرها عروس تجلت \* وقد  
تجلت \* ذهبت في لمة من الاخوان نستبق الى اراحة ركضا \* ونطوى المقرج  
ارضا \* فلان دفع الا الى غير غير قد استدارت منه في كل قرارة سماء \* سحابة  
عما \* وانساب \* في تلعة حباب \* فترددنا بلك الاباطح نهدي نهادي اغصانها  
ونضاحك نضاحك اقحوانها \* وللتسيم \* اثناء ذلك المنظر الوسيم \* ترسل  
مشى \* على بساط وشى \* فاذا مر بغدير نسجه درعا واسكمه صنعا وان عثر  
بيدول شطب منه نصلا واخلاه صقلا فلا ترى الا بطاحا مملوءة سلاحا كأنما  
انهزمت هنالك كتائب فالقت بما لبسته من درع مصقول وسيف مسلول ومن  
فصل منها فاحل لنا قبة خضراء مدودة اشطان \* الاغصان \* سندسية رواق \*  
الاوراق \* ومازلنا نلتحف منها ببرد ظل ظليل ونشتمل عليه برداء نسيم عليل



السبيل واخاف الطريق ولما حاذينا قلعتيه وقد احتمت جرة الحجير وملا  
الركب رسيه وذمليه واخذ كل منابر تادمقيه اتفقنا على ان لا نطم طعاما  
ولا نذق ومنا ما حتى نقول في صورة تلك الحال \* وذلك الترحال \* ما حضر \* وشاء  
الله ان اجبل ابن وهبون واعتذر \* واخذت عنو خاطري فقلت اتر بص به  
وأعرض بعظم لحيمته

الاقل لاريض القلب مهلا \* فان السيف قد ضمن الشفاء  
ولم اركال انفاق شكا عتر \* ولا كدم الوريد له دواء  
وقد دحى الجميع هناك ارضا \* وقد شمل العجاج به سماء  
وديس به الخطاطا بطن واد \* مذا عشب شعر لحيمته ضراء  
وقال ابن خفاجة ايضا حضرت يوما مع اصحاب لي ومعهم صبي منهم في نفسه واتفق  
انهم تحاوروا في تفضيل الزمان على العنب فانبرى ذلك الصبي فأفرط في تفضيل  
العنب فقلت بديها العنب به

صلى لك الخير برمانة \* لم تنقل عن كرم المهد  
لاعنيا امتص عنقوده \* ثديا كاني بعد في المهد  
وهل يرى بينهم نسبة \* من عدل الخصية بالهد  
فجعل خجلا شديدا وانصرف قال وخرجت يوما بشاطبة الى باب السمارين  
ابتهاء الفرجة على خير ذلك الماء بتلك الساقية وذلك سنة ٨٠٠ هـ واذا بالفقيه  
ابي عمران بن ابي تليد رحمه الله تعالى قد سبقني الى ذلك فألفيته جالسا على  
دكان كانت هناك مبنية لهذا الشأن فسلمت عليه وجلست اليه مستأنسا به  
فجري أثناء ما كنا شذناه ذكر قول ابن رشيق

يا من يمر ولا تمس به القلوب من الفرق  
بعمامة من خده \* أو خذه منها استرق  
فكانه وكانها \* قدرتهم بالشفق  
فاذا بدا واذا انتنى \* واذا شدا واذا نطق  
شغل الخواطر والجوا \* نوح والمسامع والمحدق

فقلت وقد اعجب بها جدا واثني عليها كثيرا أحسن ما في القطعة سيما  
الاعداد والافان تراه قد استرسل فلم يقابل بين الفاظ البيت الاخير والبيت

ان شاء الله تعالى في مواضعه فقال فيه اديب الاندلس وشاعرها وماذا عسى ان  
نذكر من محاسن قرطبة الزاهرة الزهرا \* ونصف من محاسن الاندلس التي تبصر  
بكل موضع منها خلاصا فيا ونهر اوزهرها \* ورحم الله اديبه المشهور \* الذي  
اعترف له بالسبق الخاصة والجمهور \* ابا اسحاق بن خفاجة اذ قال

يا هـل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
ماجنة الخلد الا في دياركم \* ولوتخيرت هـذا كنت اختار  
لا تختشوا بعد ذان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

وبردى مكان قوله ولوتخيرت هـذا كنت اختار ما مثله وهذه كنت لوخيرت  
اختار ومكان لا تختشوا لا تحسبوا وكذا رايت بخط الخافض الشنقي والاول رايت  
بخط العلامة الوائلي رحمه الله تعالى \* وحكى ان الخليل لما قدم من  
الاندلس رسولا الى سلطان المغرب ابى عنان فارس ابن السلطان ابى الحسن  
المريني انشد بحضرة السلطان المذكور ابيات ابن خفاجة هذه كالمفتخر ببلاد  
الاندلس فقال السلطان ابوعنان كذب هذا الشاعر يشير الى كونه جعلها  
جنة الخلد وانه لوخير لا اختارها على ما في الآخرة وهذا خرج من رتبة الدين  
ولا اقل من الكذب والاغراق \* وان جرت عادة الشعراء بذلك الاطلاق \* فقال  
الخليل يا مولانا بل صدق الشاعر لانها موطن جهاد \* ومقارعة للعدو وبلاد \*  
والنبي صلى الله عليه وسلم الرؤف \* الودود ازحيم العطوف \* يقول الجنة تحت  
ظلال السيوف \* فاستحسن منه هذا الكلام \* ورفع عن قائل الابيات الملام \*  
واجزل صلته \* ورفع منزلته \* ولعمري ان هذا الجواب \* تجدير بالصواب  
وهكذا ينبغي ان تكون رسل المملوك في الافتنان \* روح الله تعالى ارواح الجميع  
في الجنان \* وابواسحاق بن خفاجة كان اوحد الناس في وصف الانهار \*  
والازهار \* والرياض \* والحياض \* والرياحين \* والسماتين \* وقد سبق بعض  
كلامه ويأتى ايضا منه بعض في اثناء الكتاب ومن ذلك قوله

وكلمة حذر الصباح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار

وستأتى في الرء وتقل عنه ايضا انه قال صاحبتي في صدرى من المغرب سنة  
ثلاث وثمانين واربع مائة ابا محمد عبد الجليل بن وهبون شاعر المعتمد وكان  
ابو جعفر بن رشيق يومئذ قد تنخ ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع



على ما وقع موقع القطر \* وحسبك ثلجا \* وطلع طلوع هلال القمر \* وكفالك  
 متهججا \* وما ارب عنه من تفسير حالك \* وتفصيل حلك وتر حالك \* ولا غرو ان  
 تجذبك الرواحل \* وتهادك المراحل في اللجم اخيك من دار \* ولا في غير الشرف  
 من مدار \* فقع اني شئت وارتع وطر \* وحيث احببت او طر \* فالتفتك يد  
 المغارب \* الاماضى المضارب \* ولا تعاطك اقطار البلاد \* الا طيب الميلاد \*  
 فما صار ان نعت بينك غراب \* وخفق برحلك سراب \* اذ لم يقص من فضلك  
 اغتراب \* ولا اخل بنصلك ضراب \* لازلت تخميا بمنزلة تجد تجمع من اتاع  
 في ارتفاع \* وامتاع في امتناع \* بين امره بغدان \* ومنعة غمدان \* بحول الله  
 تعالى وبركاته والسلام اه وقال القاضي ابن خلد كان في الاول من كتاب  
 وفيات الايمان وانباء انباء الزمان في ترجمته

(ابو اسحاق ابراهيم بن ابي القحح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر)

ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم  
 يتعرض لاسمحة ملوك طوائفها مع تهاقهم على اهل الادب وله ديوان شعر  
 احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية انس وقد ابدع فيه  
 وعشى أنس اضجعتني نشوة \* فيه تمهد مضجعي وتدمت  
 وستأني في المنام (قال) ولد ابو اسحاق المذكوبر بحيرة شقر من اعمال بلنسية من  
 بلاد الاندلس في سنة خمسين واربعمائة وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة  
 لاربع بقين من شوال يوم الاحد وشقر بضم الشين المثلثة وسكون القاف والراء  
 المهملة وهي بليدة بين شاطبة وبلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الماء محيط بها  
 وبلنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح  
 الياء المثلثة من تحتها والاندلس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال المهملة  
 وضم اللام والسين المهملة وهي جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل  
 بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندرلس جزيرة لان البحر محيط بها من جهاتها  
 الا الجهة الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك  
 منه الى فرجة ولولا ذلك لاختلط البحران \* وحكى ان اول من عمرها بعد الطوفان  
 اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه اه وذكره المقرئ في فتح الطيب  
 من غصن الاندلس الرطيب في غير موضع واثبت جملة من شعره مما سمياني

فقال عبد المجليل مسرعا

يقول حذار الا غترار فطالما \* أناخ قتييل بي ومر سليب  
وينشدنا الناصر بيان ههنا \* وكل غريب للغريب نسيب  
فان لم يزره صاحب او خليله \* فقد زاره نسر ههناك وذيب

فاتم قوله حتى لاح له ما قتام \* كانه اغيام فانتشع عن سرية خيل \* كقطع  
الليل \* فالتجلى الاو عبد المجليل قتييل وابن خفاجة سليب وهذان من أغرب  
تقول \* واصدق تقول \* وبلغه اني ذكرته في هذا الكتاب بقميخ \* وأيت في  
وصف أيام فتوته بتندي وقلج \* فكتب الي يعاتبني

خذها برن بها المجواد صهيلا \* وتسيل ماء في الحسام صقيلا  
وسمائي في حرف اللام (وكتب) الى معاتبه على مخاطبة لم ير لها جوابا \* ولا قرع  
لنباي بها بابا \* فكنت اليه معتذرا بطول اغترابي \* وتوالي اضطرابي \* وأني  
ما استمقرت يوما \* ولا نعتت في منزل المواء ظمأ ولا حرما \* (فكتب الي)  
يا سدي الاعلى \* وعلقي الاعلى \* حلا بك وطنك \* ولا خلا منك عطشك \*  
كسبت والود على أولاه \* والعهد بخلاه \* ترف زهرة ذكراه \* ويمج الري ثراه \*  
منطويا على لدغة حرقه \* بل لوعة فرقه \* أبيت بها بليل لا يندى جناحه \*  
ولا يتنفس صباحه \* فهأنا كما تناوحت الرياح أصيلا \* وتنفست نفسا عيلا  
\* أصانع البرحاء تنشق \* واتنفس الصعداء تشوقا \* فهل تجد على الشمال نفحة \*  
كما أجد على الجنوب لفحة \* أم هل تحس لذلك الوهج ألما \* كما أجد باسمنشاق  
ذلك الاربع لهما \* واما وحقك قسما \* يشتمل على الايمان لزما \* ان في ادنى  
هذه اللواعج \* ما يقتضي انضاء هذه النواعج \* ويحمل على حرق \* جيب الخرق  
وجرد ذيل \* برد الليل \* حتى اهبط ارض ذلك الفضل \* فاتعبد \* وارده شرع ذلك  
النبل \* فأتبرد \* وعسى الله بلطفه ان يبيد هذا التمدد \* ويعيد ذلك التودد  
فيبرد الاحشاء \* كيف شاء \* بمنه وان كتابك الكريم وفاني تحية \* هزني اريحه \*  
هزل الدامة تمنى \* والحجامة تمنى \* فلو لا ان يقال صبا للزمت سطوره \* ولثمت  
مسطوره \* وما انطقني \* صبوة استغرتني \* فهزني \* ولكن فضلة راح في كأس  
العلاتنا ولتها فكما شربت \* طربت \* فلو لا وقوع غمرات الشيب \* لا بتدرت  
شق الجيب \* ثم صحت واطرباه \* وناديت واحرق قلباه (وبعد) فاني وقفت من جلته

قوله النواعج

جمع ناعجة وهي

الناقة البيضاء

قاموس



الروح \* ان شيب فغمرات الجفون الوطف \* او اشارات البنان التي تكاد  
تعتد ذمن اللطف \* وان وصف سراه والليل بهم مافيه وضوح \* وخدا الثريا  
بالندي منضوح \* فناهيك من غرض ان فرد بمضماره \* وتجرد لمحي ذماره \*  
وان مدح فلا الاعشى للمخلق \* ولا حسان لاهل جلق \* وان تصرف في فنون  
الوصاف \* فهو فيها كفارس خصاف \* وكان في شبيبته مخلوع الرسن \* في  
ميدان مجونه \* كثير الوسن \* بين صفا الانهك \* وجونه \* لا يبالي بمن التبس \*  
ولا اي نارا قبس \* الا انه قد نسك اليوم نسك ابن اذينه \* وغض عن ارسال  
نظره في اعقاب الهوى عينه (وقد اثبت له) ما يقف عليه اللواء \* وتصرف اليه  
الاهواء (اخبرني) انه لما اقلع عن صبوته \* وطاع ثمة سلموته \* والكهولة قد  
حنكته \* واساكنه من طرق الارعوا حيث اسلكته \* نام فرأى انه مستيقظ  
وجعل يكر فيما مضى من شبابه \* وفيمن ذهب من احبابه \* ويكي على ايام هوه  
\* واوان غفلته وسهوه \* ويتوجع لسالف ذلك الزمان \* ويتبع الذكر دما  
كواهي الحان \* ثم استيقظ وهو يقول

الاساجل دموعي يا غمام \* وطارحن بشجول يا حام

وستأني في الميم (واخبرني) انه لقي عبد الجليل الشاعر بين لورقة والمرية والعدو  
يا بطل لا يريم يفرغ تلك الربا \* ولا يزال يروع حتى مهب الصبا \* فباتا ليلتهما بلورقة  
يتعاطيان احاديث حلوة المساق \* ويواليان اناسا بدبعة الاتساق \* الى ان  
طلع لهم الصباح او كاد \* وخوفهم تلك الانكاد \* فقام الناس الى رحا لهم فشدوها  
\* وافتمدوا اسلحتهم فأعدوها \* وساروا يطيرون وجلا \* وان رأوا غير شيء ظنوه  
رجلا \* قال اليه عبد الجليل وفؤاده يطير \* وهو كالمطائر في اليوم العاصف المطير  
\* فجعل يؤمنه فلا يسكن فرقه \* ويؤنسه فيمتنفس الصعداء ثميرها حرقه \*  
فأخذني اساليب من القريض يسليه باشغاله بها \* وايعاله في شعبها \* فأجبل  
على تذييل واجازه \* واختبل حتى لم يدر حقيقة النظم ولا مجازه \* الى ان مرا  
بشهادين عليهما راسان باديان \* وكانهما بالتخدير لهما مناديان \* فقال  
ابواسحاق مرتجلا

اياوب رأس لا تراوريدنه \* وبين أخيه والمزار قريب  
اناف به صلد الصفا فهو منبر \* وقام على اعلاه فهو خطيب

تشوف الظمان للنهل المورود \* لما هو مشهور في نفسه  
 واقتنائه \* وما يؤرم من بديع معانيه وسحر بيانه \* سمعت  
 في تحصيله جمعية المعارف المصرية \* المشرفة بالحكمة النوفية  
 \* في ظل الحضرة المليحة الخديوية \* فاستحصل منه على  
 نسخة من الاستانة ونسخة من المدينة المنورة \* لاجل طبعه  
 منها بصورة محررة \* فوجدت جميعها كثيرة الخفايا الصواب  
 \* وأست مرتبة على الحروف ولا على الابواب \* وكما هي  
 منقولة من أصل واحد \* اذ لم يكن بينها تخالف في صحيح  
 ولا فاسد \* فاستحسن بذل الجهد في تحصيلها \* والاعتناء  
 بترويضها وتنقيحها \* فرتبت على الحروف \* بالوضع المؤلف \*  
 وحسبت مراجعة النظم \* بقدر الامكان \* حتى استخلصت منها  
 نسخة هذا الديوان \* والله الموفق للسداد \* وعليه الاعتماد  
 في المدار المعاد \* وانبدأ قبل الشروع بحمد ترحمة ناظمه  
 فنقول \* على حسب المنقول \* قال النخعي خاتمان \* في قول  
 القسم الرابع من قلائد النعمان \* ومجان الاعيان \* في بدائع  
 نهم الادباء \* وروائع غول الشعراء \*

(القيمة الادب ابو اسحاق بن حجاجه رحمه الله)

الكاظمة الحاسن ونماح طريقتها \* المعارف بترويضها وتنقيحها  
 النظم المعقودة والراقم لرودها \* المحمد لارهاقها \* العالم بجلالها  
 وزفافها \* تصرف في فنون الابداع كيف شاء \* والبلغ دلوها من  
 الاجادة ارشاد \* فتمتع بالقول ورزقه \* ومذاق ميدان الاعجاز  
 ملقه \* فجاءت اذ ارق من النسيم العليل \* ورائق من الريح  
 البليل \* يكاد يخرج بالريح \* وتربح اليه الشمس كالنفس



ديوان  
الشيخ  
القاسم

## بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المهدى محمد أقوم طريق \* ومننا فضله أفاض  
تق \* وصلاة وسلاما على من بزغت في الأكوام شمس  
ساحته ونسأته \* وحفقت في المناقير احلام لاغتبه  
وفداحه \* وعلى آله واصحابه الذين شادوا الدين \* ونهضوا  
سبل الزمان للهدى \* وجدوا في المقاصد الخيريه \* وأجادوا  
في الهامد الفكرية \* ورفعوا منار العلوم والمعارف \* واقعدى  
بهم كل فاضل واقعدى كل عارف \* ومن تبعهم قلب سليم \*  
وطبع قويم \* عليه وعليهم أفضل الصلاة وكل التسليم \*  
(وسد) فلما كان ديوان الأديب ابى اسحاق ابراهيم بن  
اسحاق الخراساني من الرضوخ \* والنسوس اليه متشوفة

م

7755

III A 17

1869

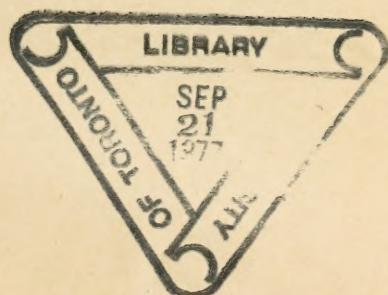
بالمضبعة الخاصة بجمعية المعارف

هذا ديوان نادرة عصره الاديب البارع  
المشهور أبي اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي رحمه  
الله تعالى  
آمين

قد ذكر هذا الديوان من قبل كاتب جاي في  
كشف القتون وميزه عن كل ديوان بقوله  
(ديوان ابن خفاجة) أبي اسحاق ابراهيم  
ابن أبي القحح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ  
احسن فيه كل الاحسان

محرر سنة ١٢٨٥









**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

